



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2023-2024**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria

<b>Matèria:</b>	<i>Fonaments Artístics</i>
<b>Materia:</b>	<i>Fundamentos Artísticos</i>

<b>Lloc:</b>	València: reunió online por Teams
<b>Lugar:</b>	Alicante: híbrida, Aulario 2, UA Castellón: Sala Seminario UJI Tc2406ds
<b>Data:</b>	València: miércoles 15 de noviembre de 2023
<b>Fecha:</b>	Alicante: miércoles 15 de noviembre de 2023 Castellón: viernes 17 de noviembre de 2023
<b>Hora:</b>	València: 19:30
<b>Hora:</b>	Alicante: 19:00 Castellón: 18:00

<b>NO</b>	Se celebrará segunda reunión de coordinación d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.
-----------	--

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

**Orden del día:**

1. Presentación de especialistas y de la asesora.
2. Información PAU 2022/23.
3. Información PAU 2023/24.
4. Turno abierto de palabras.

**A) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión**

Las reuniones se iniciaron con la presentación de los datos de contacto de los especialistas y de la asesora.

Posteriormente, se procedió a la introducción de la materia de *Fundamentos artísticos*, utilizando la información recogida en el Anexo II: "Currículo de las materias comunes y de modalidad de bachillerato incluido en el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato".

Se expuso la estructura de los conocimientos esenciales de la materia, destacando una selección de artistas, obras artísticas, estilos y movimientos en concordancia con lo estipulado en el mencionado Decreto.

Además, se describió un ejemplo de modelo de examen, seguido de una explicación detallada con los puntos de evaluación y corrección de la prueba.

El profesorado asistente a las reuniones manifestó su acuerdo con la estructura, el planteamiento de la prueba y los criterios de corrección.

En las distintas reuniones no se produce ningún tipo de incidencia.

#### **B) Propostes a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas a la Subcomisión Académica**

- Algunos asistentes manifestaron su descontento y preocupación respecto al extenso temario incluido en los saberes básicos de la materia en relación al calendario académico y el tiempo del que disponen para enseñarlos en su clase.
- También trasladaron que algunos de los artistas y estilos artísticos seleccionados en los saberes básicos ya han sido mostrados a sus estudiantes en cursos anteriores en otras asignaturas previas a *Fundamentos artísticos*, lo que les facilitará el desarrollo de la asignatura en clase.

#### **C) Observacions/ Observaciones**

El numeroso profesorado de secundaria asistente a las tres reuniones agradeció la información facilitada y mostró su satisfacción con las directrices transmitidas.

València, 24 de novembre de 2023

**Els especialistes,**  
Los especialistas,

**Julia Galán Serrano\_UJI**

**Rafael Gil Salinas\_UV**

**José Antonio Hinojos UMH**

**Leonardo Soler\_UA**

**Ricardo Forriols\_UPV**