

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2021	CONVOCATORIA: JULIO 2021
Assignatura: ARTS ESCÈNIQUES	Asignatura: ARTES ESCÉNICAS

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima serà de 10 punts. Cadascuna de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

**Primera part** (dos visionats) (aquesta part és comuna a les opcions A i B). **3 punts.**

- Descripció d'allò observat (**fins 1 punt**)
- Explicació del missatge que transmet l'espectacle: Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva els elements expressius (moviment, vestuari, espai, objectes) i el missatge (**fins 1 punt**)
- Relació amb l'experiència personal a l'aula. Capacitat de relacionar amb l'experiència del treball corporal personal (**fins 1 punt**).

**Segona part: 5 punts**

- Contextualització. Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica. (**fins 1 punt**).
- Explicació de la trama de l'obra i dels temes principals (**fins 1 punt**).
- Anàlisi del fragment. Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica el text teatral (**fins 1 punt**).
- Proposta escènica. Creativitat i coherència de les propostes personals (**fins 2 punts**).

**Tercera part: 2 punts**

Definició de dos conceptes. Conèixer i comprendre els conceptes i recursos de l'escena (**fins 0,5 punts cada concepte**)  
Explicació d'un recurs o procés. Conèixer i comprendre els processos de producció escènica. (**fins 1punt**)

**Criteris generals de correcció:**

- Correcte ús del llenguatge escrit.
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.

La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

**Primera parte** (dos visionados) (esta parte es común a las opciones A y B). **3 puntos.**

- Descripción de lo observado (**hasta 1 punto**)
- Explicación del mensaje que transmite el espectáculo: Capacidad de analizar con actitud reflexiva los elementos expresivos (movimiento, vestuario, espacio, objetos) y el mensaje (**hasta 1 punto**)
- Relación con la experiencia personal en el aula. Capacidad de relacionar con la experiencia del trabajo corporal personal (**hasta 1 punto**).

**Segunda parte: 5 puntos**

- Contextualización. Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica. (**hasta 1 punto**).
- Explicación de la trama de la obra i de los temas principales. (**hasta 1 punto**)
- Análisis del fragmento. Capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica el texto teatral (**hasta 1 punto**).
- Propuesta escénica. Creatividad y coherencia de la propuesta personal (**hasta 2 puntos**).

**Tercera parte: 2 puntos**

Definición de dos conceptos. (Conocer y comprender los conceptos y recursos de la escena) (**0,5 puntos cada concepto**)  
Explicación de un recurso o proceso. (Conocer y comprender los procesos de producción escénica) (**1punto**)

**Criterios generales de corrección:**

- Correcto uso del lenguaje escrito.
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.