

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

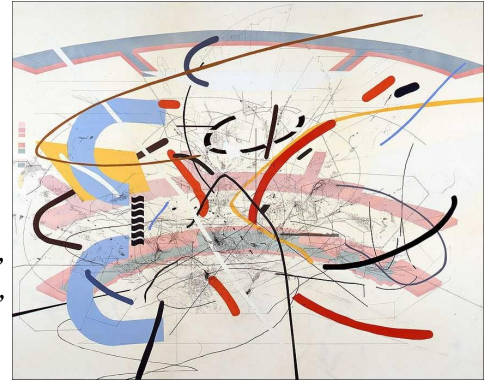
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A Julie Mehretu (1970)

Opción A

Back to Gondwaland, 2000. Acrílic i tinta sobre llenç, 243,8 x 304,8 cm. Galeria Marian Goodman, Nova York, EUA.

Back to Gondwaland, 2000. Acrílico y tinta sobre lienzo, 243,8 x 304,8 cm. Galería Marian Goodman, Nueva York, EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica, i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra de Julie Mehretu.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Julie Mehretu, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica, y analizar las compensaciones cromáticas de esta obra de Julie Mehretu.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Julie Mehretu, o de un fragmento de ella, con la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021

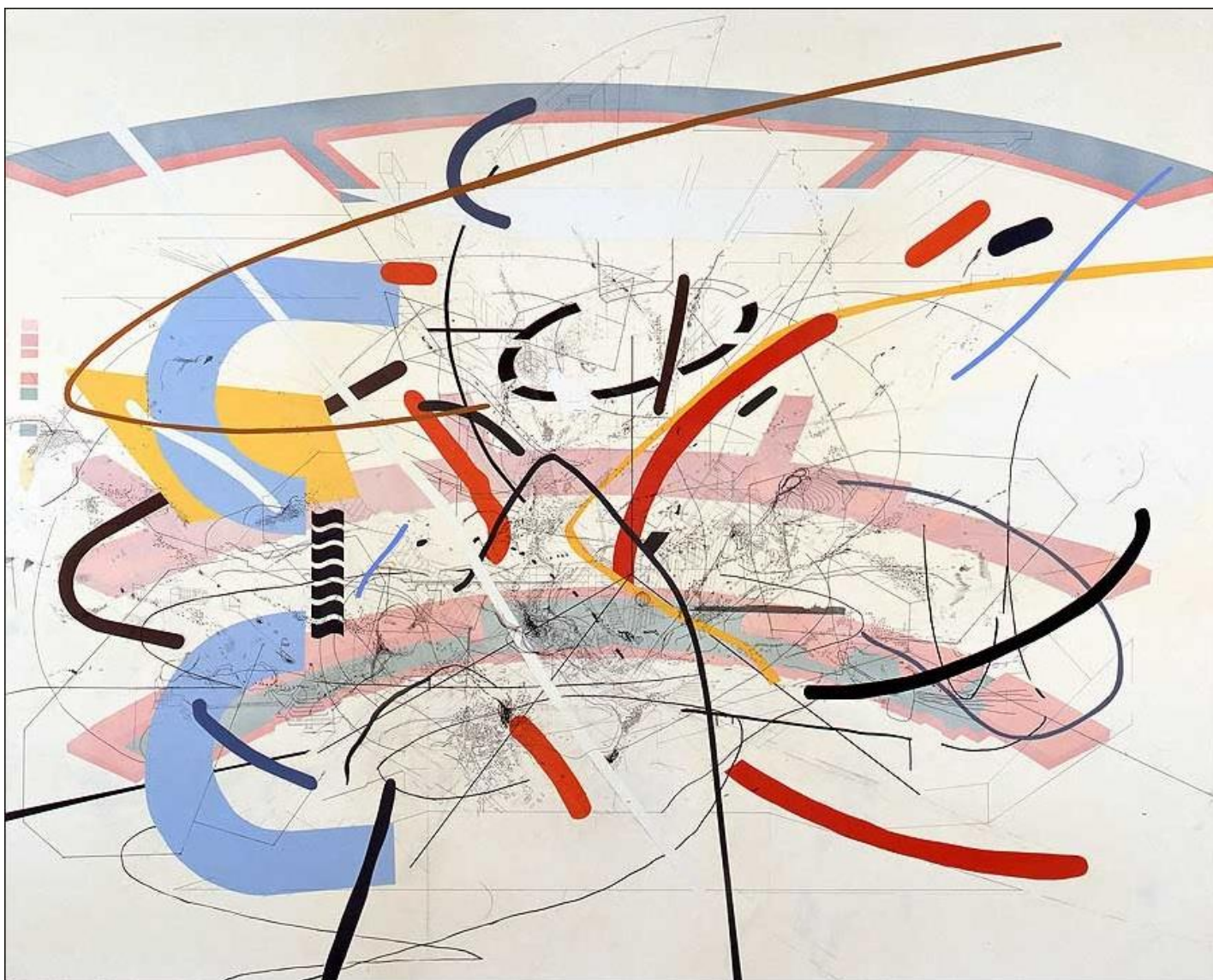


Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A
Opción A



Julie Mehretu (1970)

Back to Gondwanaland, 2000. Acrílic i tinta sobre llenç, 243,8 x 304,8 cm. Galeria Marian Goodman, Nova York, EUA.

Back to Gondwanaland, 2000. Acrílico y tinta sobre lienzo, 243,8 x 304,8 cm. Galería Marian Goodman, Nueva York, EUA.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

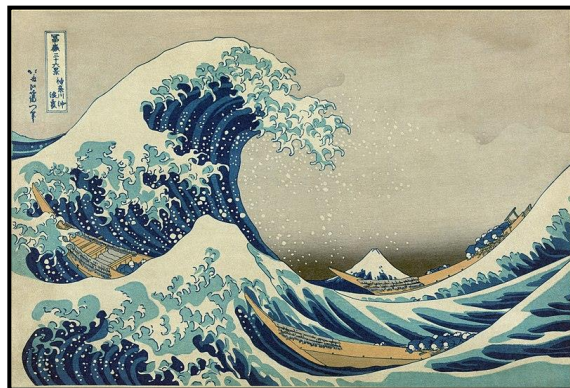
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B Katsushika Hokusai (1760-1849)

Opción B

La gran ona de Kanagawa, 1830-1833.
Xilografia, 25 x 37 cm. Museu Metropolità d'Art, Nova York, EUA.

La gran ola de Kanagawa, 1830-1833.
Xilografia, 25 x 37 cm. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix amb tinta xinesa, i analitzeu els elements expressius d'aquesta obra de Katsushika Hokusai.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Katsushika Hokusai, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo a tinta china, y analizar los elementos expresivos de esta obra de Katsushika Hokusai.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Katsushika Hokusai, o de un fragmento de ella, con la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B
Opción B



Katsushika Hokusai (1760-1849)

La gran ona de Kanagawa, 1830-1833, Xilografia. 25 x 37 cm. Museu Metropolità d'Art, Nova York, EUA.

La gran ola de Kanagawa, 1830-1833, Xilografia. 25 x 37 cm. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, EUA.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C

Opción C

Willem de Kooning (1904-1997)

Dona I, 1950-1952. Oli sobre llenç, 193 x 147 cm.
MoMA, Nova York, EUA.

Mujer I, 1950-1952. Óleo sobre lienzo, 193 x 147 cm.
MoMA, Nueva York, EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Willem de Kooning.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Willem de Kooning, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica de les ceres, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo, y analizar la estructura compositiva de esta obra de Willem de Kooning.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Willem de Kooning, o de un fragmento de ella, con la técnica de las ceras, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C
Opción C



Willem de Kooning (1904-1997)

Dona I, 1950-1952. Oli sobre llenç, 193 x 147 cm. MoMA, Nova York, EUA.

Mujer I, 1950-1952. Óleo sobre lienzo, 193 x 147 cm. MoMA, Nueva York, EUA.