

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para Mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: Comentari de text d'un tema d'actualitat
Asignatura: Comentario de texto de un tema de actualidad



TEXT

5 No acabe d'imaginar molts llocs on haja ficat més hores de la meua vida que en els bars. Per descomptat, no a les biblioteques, els museus, els gimnasos o les esglésies, llocs als quals se'ls suposa major profit. Si ho examinem un moment, veurem que alguns dels moments més importants de les nostres vides van succeir en els bars. Entre la remor de les converses i la dringadissa dels gots, van nàixer amors i amistats, vam forjar hostilitats eternes, vam discutir del rumb del món i del sentit (o no) de l'existència.

10 No es coneixen casos d'esquinçaments emocionals pel tancament d'una botiga de carcasses de mòbils o de components informàtics, més enllà dels seus amos i empleats. La pèrdua d'un bar, en canvi, sol ser un xicotet drama social. Ja no es tracta únicament d'aquells vells cafès esdevinguts monuments a la memòria literària. Quasi qualsevol bar, de la cafeteria més anodina a la taverna més crostosa, conté trossos de vida de molta gent. Hi ha jubilatals als qui els tanquen el seu bar i ja no alcen el cap.

15 La primera vegada que viatges a l'estranger, una de les coses que et xoca és com de difícil resulta trobar un bar. Ací en tens tres per illa. Som un país de bars i també per això encaixem pitjor les estocades de la pandèmia. Per la mateixa raó, les administracions tenen el deure de compensar aquests negocis que estan patint com ningú: són part essencial no sols de la nostra economia, també del nostre patrimoni sentimental i la nostra idiosincràsia social. De l'amor que li professem als bars, en

20 conseqüència, no pot haver-ne dubte. Sense oblidar, això sí, que hi ha amors que maten. La pandèmia s'ha accelerat, ja tripliquem el nivell de màxima alerta i està en marxa una forta discussió sobre la necessitat de més restriccions. En aquest debat s'ha produït una confluència impensable. El ministre de Sanitat i la presidenta madrilenya hi estan d'acord: cap dels dos veia necessari ampliar el toc de queda. El ministre en exercici i candidat en fase de calfament diu que les mesures són suficients, encara que les dades empitjoren cada dia. La presidenta, sempre concloent, apel·lava al negoci: "Per a arruïnar més l'hostaleria, que no compten amb mi". Em costa imaginar algú amb el qual es puga comptar per a arruïnar l'hostaleria. Ni tan sols amb els governs de França o d'Alemanya, països on porta setmanes tancada i els estats han disposat grans

30 ajudes públiques per a sostindre-la. Si fem una ullada als països del nostre entorn i a les grans capitals europees, trobarem que una part d'Espanya —i Madrid sencera— s'ha convertit en l'excepció. Ara som com aquella Suècia que ens sorprenia prenent el sol als parcs enmig del confinament general de la primera onada. Esperem sortir-nos-en millor que els suecs llavors. Estimem molt els bars, però no tant com per a donar-hi la vida.

Xosé Hermida, *El País*, 23 de gener de 2021

EXAMEN

En un temps màxim de 75 minuts, i després de llegir atentament el text anterior, realitzeu les següents activitats redactant les respostes en el quadern d'examen sense afegir fulls addicionals (podeu contestar en l'ordre que preferiu, però heu d'identificar les qüestions respectant la numeració):

1) Redacteu un breu resum del contingut del text.

Es tracta de sintetitzar en unes 10 línies i amb paraules pròpies (mai amb transcripcions literals) el que el text diu.

2) Fixeu-vos en els següents termes o expressions que apareixen subratllats en el text i contesteu el que se us demana en cada cas:

- a) **Esquinçaments** (línia 8): descriu el significat d'*esquinçaments* en el text i proposeu una altra paraula amb significat oposat.
- b) **Anodina** (línia 12): comenteu el sentit d'*anodina* en el text; posteriorment, poseu un antònim d'aquest adjectiu.
- c) **Concloent** (línia 28): expliqueu el significat de *concloent* en el text; després proposeu una expressió amb significat contrari.

3) Elaboreu un comentari crític sobre el text proposat. El comentari tindrà dues parts (que heu de separar en la vostra proposta):

- a) *Anàlisi*. En aquesta primera part, analitzeu el text en si mateix, centrant l'atenció en l'organització interna dels continguts (idees principals i secundàries), les parts temàtiques, la tesi defensada per l'autor i l'estructura textual segons on aparega aquesta tesi.
- b) *Valoració*. En aquesta segona part, formuleu una valoració raonada del text, d'una banda, justificant-ne l'interés i vigència, la intencionalitat, els destinataris, i per una altra, argumentant quin judici us mereix el que l'autor diu i la manera de dir-ho.

4) Identifiqueu el tema del text.

La identificació del tema consisteix senzillament a dir de què tracta el text, per la qual cosa la resposta se cenyirà a una frase o expressió (no més de dues línies) que condense la temàtica desenvolupada en el text.

Puntuació màxima de cada activitat:

Núm. 1: 2 punts

Núm. 2: 3 punts (1 punt per cadascuna de les tres paraules o expressions)

Núm. 3: 4 punts (2'5 punts per a la part de l'*Anàlisi* i 1'5 punts per a la de *Valoració*)

Núm. 4: 1 punt

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para Mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2021



Assignatura: Comentari de text d'un tema d'actualitat
Asignatura: Comentario de texto de un tema de actualidad

TEXTO

5 No acabo de imaginar muchos sitios donde haya metido más horas de mi vida que en los bares. Desde luego, no en las bibliotecas, los museos, los gimnasios o las iglesias, lugares a los que se les supone mayor provecho. Si lo examinamos un rato, veremos que algunos de los momentos más importantes de nuestras vidas sucedieron en los bares. Entre el rumor de las conversaciones y el tintineo de los vasos, nacieron amores y amistades, forjamos hostilidades eternas, discutimos del rumbo del mundo y del (sin)sentido de la existencia.

10 No se conocen casos de desgarros emocionales por el cierre de una tienda de carcasas de móviles o de componentes informáticos, más allá de sus dueños y empleados. La pérdida de un bar, en cambio, suele ser un pequeño drama social. Ya no se trata únicamente de esos viejos cafés devenidos monumentos a la memoria literaria. Casi cualquier bar, de la cafetería más anodina a la taberna más costrosa, contiene trozos de vida de mucha gente. Hay jubilados a quienes le cierran su bar y ya no levantan cabeza.

15 La primera vez que viajas al extranjero, una de las cosas que te choca es lo difícil que resulta encontrar un bar. Aquí tienes tres por manzana. Somos un país de bares y también por eso encajamos peor las cornadas de la pandemia. Por la misma razón, las Administraciones tienen el deber de compensar a esos negocios que están sufriendo como ninguno: son parte esencial no solo de nuestra economía, también de nuestro patrimonio sentimental y nuestra idiosincrasia social. Del amor que le profesamos a los bares, en consecuencia, no puede haber duda. Sin olvidar, eso sí, que hay amores que matan.

25 La pandemia se ha acelerado, ya triplicamos el nivel de máxima alerta y está en marcha una fuerte discusión sobre la necesidad de más restricciones. En ese debate se ha producido una confluencia impensable. El ministro de Sanidad y la presidenta madrileña están de acuerdo: ninguno veía necesario ampliar el toque de queda. El ministro en ejercicio y candidato en fase de calentamiento dice que las medidas son suficientes, aunque los datos empeoren cada día. La presidenta, siempre concluyente, apelaba al negocio: “Para arruinar más a la hostelería, que no cuenten conmigo”. Me cuesta imaginar alguien con el que se pueda contar para arruinar la hostelería. Ni siquiera con los gobiernos de Francia o de Alemania, países donde lleva semanas cerrada y los Estados han dispuesto grandes ayudas públicas para sostenerla.

30 Si echamos un vistazo a los países de nuestro entorno y a las grandes capitales europeas, encontraremos que una parte de España -y Madrid entero- se ha convertido en la excepción. Ahora somos como aquella Suecia que nos asombraba tomando el sol en los parques en medio del confinamiento general de la primera ola. Esperemos que nos salga mejor que a los suecos entonces. Queremos mucho a los bares, pero no tanto como para dar la vida por ellos.

40

Xosé Hermida, El País, 23 de enero de 2021

EXAMEN

En un tiempo máximo de 75 minutos, y después de leer atentamente el texto anterior, realice las siguientes actividades redactando las respuestas en el cuaderno de examen sin añadir hojas adicionales (puede contestar en el orden que prefiera, pero ha de identificar las cuestiones respetando la numeración):

1) Redacte un breve resumen del contenido del texto.

Se trata de sintetizar en unas 10 líneas y con palabras propias (nunca con transcripciones literales) lo que el texto dice.

2) Fíjese en los siguientes términos o expresiones que aparecen subrayados en el texto y conteste lo que se pide en cada caso:

- a) **Desgarros** (línea 8): describa el significado de “desgarros” en el texto y proponga otra palabra con significado opuesto.
- b) **Anodina** (línea 12): comente el sentido de “anodina” en el texto; posteriormente, ponga un antónimo de dicho adjetivo.
- c) **Concluyente** (línea 28): explique el significado de “concluyente” en el texto; después proponga una expresión con significado contrario.

3) Elabore un comentario crítico sobre el texto propuesto. El comentario tendrá dos partes (que debe separar en su propuesta):

- a) *Análisis*. En esta primera parte, analice el texto en sí mismo, centrando la atención en la organización interna de los contenidos (ideas principales y secundarias), las partes temáticas, la tesis defendida por el autor y la estructura textual según donde aparezca dicha tesis.
- b) *Valoración*. En esta segunda parte, formule una valoración razonada del texto, por una parte, justificando su interés y vigencia, su intencionalidad, los destinatarios, y por otra, argumentando qué juicio le merece lo que el autor dice y la manera de decirlo.

4) Identifique el tema del texto.

La identificación del tema consiste sencillamente en decir de qué trata el texto, por lo que la respuesta se ceñirá a una frase o expresión (no más de dos líneas) que condense la temática desarrollada en el texto.

Puntuación máxima de cada actividad:

Nº 1: 2 puntos

Nº 2: 3 puntos (1 punto por cada una de las tres palabras o expresiones)

Nº 3: 4 puntos (2'5 puntos para la parte del *Análisis* y 1'5 puntos para la de *Valoración*)

Nº 4: 1 punto