

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: EXEMPLE EXAMEN 2024</b>	<b>CONVOCATORIA: EJEMPLO EXAMEN 2024</b>
<b>Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFICO-PLÀSTICA</b>	<b>Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>

**BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN**

**Preguntes 1 i 3 (part teòrica) = 3 punts**

**Preguntes 2 i 4 = 7 punts**

**Responeu UNA de les dues preguntes que valen 3 punts, i UNA de les dos preguntes que valen 7 punts.**

**La tria de les preguntes s'ha de fer segons aquestes instruccions, i no és vàlid seleccionar preguntes que sumen més de 10 punts ni fer agrupacions de preguntes que no coincidisquen amb les indicades.**

**BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN**

**Preguntas 1 y 3 (parte teórica) = 3 puntos**

**Preguntas 2 y 4 (parte práctica) = 7 puntos**

**Responder a UNA de las dos preguntas que valen 3 puntos, y a UNA de las dos preguntas que valen 7 puntos.**

**La elección de preguntas deberá realizarse conforme a estas instrucciones, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos ni hacer agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas.**

**PREGUNTA 1 (Part teòrica): 3 punts**

**Explica les característiques principals de la tècnica de l'aquarel·la tractant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.**

**PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos**

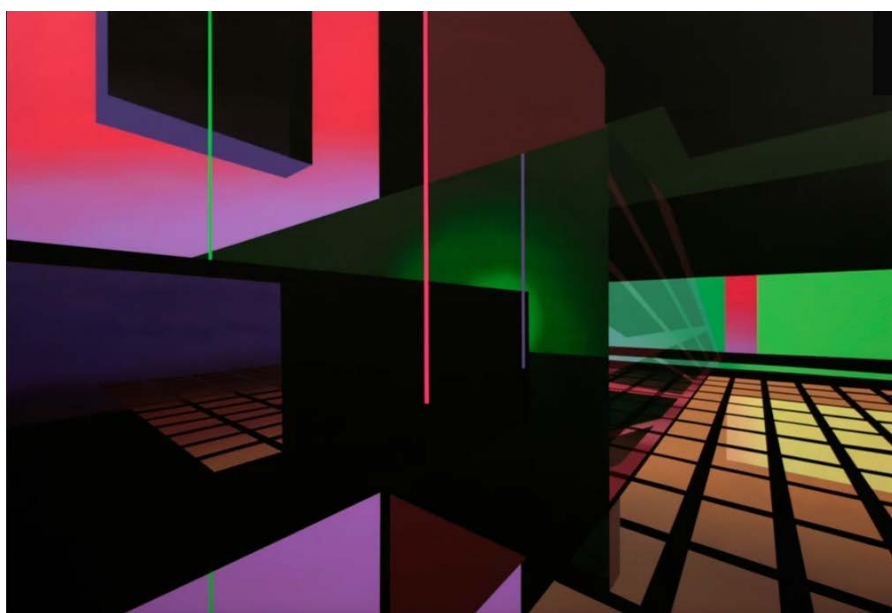
**Explica las características principales de la técnica de la acuarela tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.**

**PREGUNTA 2 (Part pràctica): 7 punts**

**Interpreta aquesta obra o un fragment d'aquesta utilitzant la tècnica de l'aquarel·la variant la composició i potenciant els contrastos cromàtics. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.**

**PREGUNTA 2 (Parte práctica): 7 puntos**

**Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica de la acuarela variando la composición y potenciando los contrastes cromáticos. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.**



David Pellicer: *Imagining De Hooch II*. Mixta sobre llenç, 150 x 220 cm. 2009.

David Pellicer: *Imagining De Hooch II*. Mixta sobre tela, 150 x 220 cm. 2009.

**PREGUNTA 3 (Part teòrica): 3 punts**

**Explica les característiques principals de la tècnica de l'acrílic tractant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.**

**PREGUNTA 3 (Parte teórica): 3 puntos**

**Explica las características principales de la técnica del acrílico tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.**

**PREGUNTA 4 (Part pràctica): 7 punts**

**Interpreta aquesta obra o un fragment d'ella mitjançant la tècnica mixta i l'ús del color. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.**

**PREGUNTA 4 (Parte práctica): 7 puntos**

**Interpreta esta obra o un fragmento de ella mediante la técnica mixta y el uso del color. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.**



Chema López: *There will be?* Acrílic sobre llenç, 210 x 432 cm, 2014. Col·lecció de l'artista

Chema López: *There will be?* Acrílico sobre tela, 210 x 432 cm, 2014. Colección del artista.