

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: EXEMPLE EXAMEN 2024</b>	<b>CONVOCATORIA: EJEMPLO EXAMEN 2024</b>
<b>Assignatura: LITERATURA DRAMÀTICA</b>	<b>Asignatura: LITERATURA DRAMÁTICA</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:**

Dues preguntes obligatòries, de les quals la primera es puntua sobre 6 punts i la segona sobre 4.

El primer ítem: identificar i localitzar el text, 1,5; i cadascun dels altres, 1,5 punts. Total 6.

El segon: 1 punt sobre la connexió dels dos títols llegits; 1 quant a la coherència del joc dramàtic; 1 sobre el llenguatge; i 1 el resultat global de la proposta. Total 4.

**BAREMO DEL EXAMEN:**

Dos preguntas obligatorias, de las cuales la primera se valora sobre 6 puntos y la segunda sobre 4.

El primer ítem: identificar y localizar el texto, 1,5; y cada uno de los otros tres, 1,5 puntos. Total 6.

El segundo: 1 punto para la relación de los dos títulos elegidos; 1 en relación con la coherencia del juego dramático; 1 sobre el lenguaje; y 1 para el resultado global de la propuesta. Total 4.

Respon les dues qüestions següents:

1) Tria un dels tres fragments proposats, identifica a quina obra pertany i localitza'l en el conjunt de l'obra; a continuació, explica 3 de les qüestions següents (6 punts):

- Situa l'autor/obra en el seu context
- Estructura dramàtica
- Relació entre els personatges principals
- Espai i temps
- Conflicte

2) A partir de les sis obres poposades per a treballar durant el curs: *Bajarse al moro*, *Ay*, *Carmela*, *AKA*, *Los ochenta son nuestros*, *Submergir-se en l'aigua* i *L'abraçada dels cucs*, realitza un exercici d'escriptura dramàtica que interrelacione, si més no, dues de les obres, amb una extensió mínima de 350 paraules (4 punts).

Responde las dos preguntas siguientes:

1) Elige uno de los tres fragmentos propuestos, identifica a qué obra pertenece y localízalo en la obra; a continuación, explica 3 de las siguientes cuestiones (6 puntos):

- Contextualiza el autor/obra.
- Estructura dramática de la obra.
- Relaciones entre los personajes principales.
- Espacio y Tiempo.
- Conflicto.

2) A partir de las 6 obras propuestas para leer durante el curso: *Bajarse al moro*, *Ay*, *Carmela*, *AKA*, *Los ochenta son nuestros*, *Submergir-se en l'aigua* i *L'abraçada dels cucs*, realitza un exercici de escriptura dramàtica que relacione, como mínimo, dos de las obras, con una extensión mínima de 350 palabras (4 puntos).