

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: EXEMPLE EXAMEN 2024

CONVOCATORIA: EJEMPLO EXAMEN 2024

Assignatura: Cor i Tècnica Vocal

Asignatura: Coro y Técnica Vocal

BAREM DE L'EXAMEN:

PART A

Es presenten 10 preguntes de les quals l'estudiantat haurà de contestar a 5. La puntuació total de la part A és de 2,5 punts. Cada pregunta puntua 0,5 punts.

PART B

Es proporcionen dues audicions de les quals l'estudiant haurà de contestar a una. La puntuació total de la part B és de 2,5 punts.

PART C

Es presenten 2 temes a desenvolupar dels quals l'estudiant haurà de contestar a 1. La puntuació total de la part C és de 5 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

PARTE A

Se presentan 10 preguntas de las cuales el estudiantado tendrá que contestar a 5. La puntuación total de la parte A es de 2,5 puntos. Cada pregunta puntúa 0,5 puntos.

PARTE B

Se proporcionan dos audiciones de las cuales el estudiante tendrá que contestar a una. La puntuación total de la parte B es de 2,5 puntos.

PARTE C

Se presentan 2 temas a desarrollar de los cuales el estudiante tendrá que contestar a 1. La puntuación total de la parte C es de 5 puntos.

PART A / PARTE A

Respon breument a les següents preguntes.

Responde brevemente a las siguientes preguntas.

1. **Cita 3 problemes bàsics d'un mal ús de la veu i les seues possibles solucions.**

Cita 3 problemas básicos de un mal uso de la voz y sus posibles soluciones.

2. **Quina és la postura corporal idònia per a cantar?**

¿Cuál es la postura corporal idónea para cantar?

3. **Proposa un exercici per a la pràctica de la relaxació i la concentració en un cor.**

Propón un ejercicio para la práctica de la relajación y la concentración en un coro.

4. **Com es produeix la veu humana? Explica els passos de forma esquemàtica**

¿Cómo se produce la voz humana? Explica los pasos de forma esquemática

5. **D'entre els següents termes de tècnica vocal, tria'n dos, explica què són, per a què serveixen i a quin estil musical i/o cultura s'associen: Yodel, ululato, cant difònic.**

Entre los siguientes términos de técnica vocal, elige dos, explica qué son, para qué sirven y a qué estilo musical y/o cultura se asocian: Yodel, ululato, canto difónico.

6. **A què ens referim quan diguem que impostem la veu?**

¿A qué nos referimos cuando decimos que impostamos la voz?

7. **En què es diferencien la veu natural i la veu impostada?**

¿En qué se diferencian la voz natural y la voz impostada?

8. **A què ens referim quan parlem d'afinació, balanç i empast de les veus en un cor?**

¿A qué nos referimos cuando hablamos de afinación, balance y empaste de las voces en un coro?

9. **Quins elements intervenen en l'expressió vocal?**

¿Qué elementos intervienen en la expresión vocal?

10. **Què hem de tenir en compte per ser respectuosos amb la propietat intel·lectual a l'hora de fer difusió de projectes escènics corals amb mitjans i suports digitals?**

¿Qué debemos tener en cuenta para ser respetuosos con la propiedad intelectual a la hora de hacer difusión de proyectos escénicos corales con apoyo de medios y apoyos digitales?

PART B / PARTE B

Visualitza, analitza i comenta el fragment musical d'un dels dos visionats proporcionats. Fes referència al títol i compositor/a, a les característiques contextuals del període musical, a les característiques musicals, a la interpretació i a la posada en escena.

Visualiza, analiza y comenta el fragmento musical de uno de los dos visionados proporcionados. Haz referencia al título y compositor/a, a las características contextuales del periodo musical, a las características musicales, a la interpretación y a la puesta en escena.

OPCIÓ A. Vídeo 1

OPCIÓN A. Video 1

OPCIÓ B. Vídeo 2

OPCIÓN B. Video 2

PART C / PARTE C

Primerament, escull un dels dos temes proporcionats i descriu de manera argumentada les característiques formals, compositives, estilístiques i interpretatives relacionades amb el tema. Comenta envers de les característiques musicals, el context històric i el tractament de la veu i del cor.

En segon lloc, explica esquemàticament com crear una actuació musical o escènica sobre la temàtica triada, desenvolupant les quatre fases per portar-ho a terme: disseny, muntatge, producció i difusió.

Primero, escoge uno de los dos temas proporcionados y describe de manera argumentada las características formales, compositivas, estilísticas e interpretativas relacionadas con el tema. Comenta acerca de las características musicales, el contexto histórico y el tratamiento de la voz y del coro.

En segundo lugar, explica esquemáticamente cómo crear una actuación musical o escénica sobre la temática elegida, desarrollando las cuatro fases para llevarlo a cabo: diseño, montaje, producción y difusión.

OPCIÓ A. La veu en la sarsuela

OPCIÓN A. La voz en la zarzuela

OPCIÓ B. La música vocal per a cinema

OPCIÓN B. La música vocal para cine