



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2018/19**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	CULTURA AUDIOVISUAL II
-----------------------------	-------------------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	València: Aula S-08 de la Universitat de València Castelló: Aula HC1012DS Universitat Jaume I Alacant/Elx: Aula 1.2. Edifi Altabix de la Universitat Miguel Hernández Valencia: Aula S-08 Universitat de València Castellón: Aula HC1012DS Universitat Jaume I Alicante/Elche: Aula 1.2. Edificio Altabix de la Universitat Miguel Hernández
Data: Fecha:	València: 28/10/2019 Castelló: 31/10/2019 Alacant/Elx: 29/10/2019 Valencia: 28/10/2019 Castellón: 31/10/2019 Alicante/Elche: 29/10/2019
Hora: Hora:	València: 19:00 Castelló: 16:00 Alicante/Elx: 19:00 Valencia: 19:00 Castellón: 16:00 Alicante/Elche: 19:00

NO Se celebrará segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

Assistents: Assisteixen els cinc especialistes de les universitats públiques valencianes. A la reunió a València, assisteix la professora Pilar Alonso, com assessora.

Asistentes: Asisten los cinco especialistas de las universidades públicas valencianas. A la reunión de la provincia de Valencia, asiste la profesora Pilar Alfonso, como asesora.

A) Ordre del dia / Orden del día.

1.- Presentació dels especialistes de cada universitat i de l'assessora Pilar Alfonso (IES Lluís Vives).

2.- Informació sobre les PAU 2019.

3.- Informació disponible sobre les PAU 2020.

4.- Torn obert de paraula.

1.- Presentación de los especialistas de cada universidad y de la asesora Pilar Alfonso (IES Lluís Vives)

2.- Información sobre las PAU 2019.

3.- Información disponible sobre las PAU de 2020.

4.- Turno abierto de palabra.

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

A la reunió assistieren 61 professors: 38 (Valencia), 8 (Castellón), 15 (Alicante).

En primer lugar, la reunió comença amb la presentació dels especialistes de les universitats públiques valencianes, recordant als assistents que la professora Pilar Alfonso del IES Lluís Vives de Valencia és la assessora en la comissió de matèria.

A continuació, els especialistes informen dels resultats relatius a la matèria Cultura Audiovisual II en les Proves d'Accés a la Universitat de 2019. Se comparen amb els resultats de les convocatòries anteriors, senyalant que els resultats han sigut molt positius, a pesar de la seva curta existència.

Se anuncia la proposta de calendari previst per a les proves de 2020, aprovada el 29/10/2019 i se remite a la web de la Generalitat Valenciana, on el professorat pot trobar informació actualitzada sobre la PAU 2020, així com de cursos anteriors: <http://www.ceice.gva.es/va/web/universidad/informacion-pau>

També s'indica que en la mateixa web estan disponibles les actes de la matèria Cultura Audiovisual II, i se mostren als assistents les actes de la matèria del curs anterior i se procedeix a comentar el contingut dels seus annexos.

Se informa de les característiques de la prova i dels criteris de correcció, que no han canviat en relació amb el curs 2018-19, tampoc hi ha canvis en els continguts, ni en la relació de pel·lícules suggerides en 2018-19, i que a continuació se detallen:

1. *Tiempos modernos* (Charles Chaplin, 1936)
2. *Cantando bajo la lluvia* (Gene Kelly y Stanley Donen, 1952)
3. *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963)
4. *Annie Hall* (Woody Allen, 1977)
5. *Matrix* (The Wachowski Brothers, 1999)
6. *Te doy mis ojos* (Iciar Bollain, 2003)

En relación a la solicitud de manuales y obras de referencia por parte de los profesores, la comisión de especialistas señala que se mantienen las sugerencias bibliográficas realizadas en 2018-19 y que a continuación se detallan:

- ✓ Castillo, José María (2017). *Cultura audiovisual II*. Madrid: Paraninfo.
- ✓ Arroyo Almaraz, Isidoro (2009). *Cultura audiovisual*. Madrid: Ediciones del Laberinto.
- ✓ Zúñiga, Joseba (2009). *Cultura audiovisual*. Andoain: Escuela de Cine y Vídeo.
- ✓ Gómez Tarín, Francisco Javier y Marzal Felici, Javier (eds.) (2015). *Diccionario de conceptos y términos audiovisuales. Herramientas para el análisis fílmico*. Madrid: Cátedra.

En el turno abierto de palabra, se trataron temas como las condiciones de impartición de la asignatura en algunos centros, señalando problemas como la existencia de aulas no acondicionadas, falta de dotación de equipos audiovisuales e informáticos, etc.

Por otra parte, los profesores manifestaron que trabajan de forma aislada, sin contacto con otros compañeros y compañeras. Algunos profesores ofrecieron compartir los recursos on line que utilizan en sus clases, con el objetivo de facilitar la labor al profesorado, en especial a los profesores noveles que comienzan a preparar la materia este curso.

También, se comentaron las acciones formativas del CEFIRE. La comisión facilitará información sobre las actividades que puedan organizarse para el curso 2019-2020.

Algún profesor preguntó si había habido repuesta a la carta de la comisión de especialistas dirigida a la GVA. Los especialistas comentaron que estaban preparando un escrito conjunto para dirigirlo a la responsable de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, Margarita Castellano Sanz, dado que el escrito dirigido a Jaime Fullana Mestre, Director General de Política Educativa, el 4 de octubre de 2017, no obtuvo nunca una respuesta. En este nuevo escrito se quiere poner en conocimiento de los responsables de la administración educativa de la Generalitat Valenciana, las actuales condiciones para la impartición de la asignatura "Cultura Audiovisual II", cuyos contenidos no han sido adaptados a la realidad educativa de la Comunidad Valenciana.

Por último y antes de terminar la reunión, los profesores reiteraron el agradecimiento a los cinco especialistas de las universidades públicas valencianas por la claridad y coherencia de sus actuaciones.

A la reunió van assistir 61 professors: 38 (València), 8 (Castelló), 15 (Alacant/Elx).

En primer lloc, la reunió comença amb la presentació dels especialistes de les universitats públiques valencianes, recordant als assistents que la professora Pilar Alfonso, de l'IES Lluís Vives de València es representant en la comissió de matèria és la professora és l'assessora en la comissió de matèria.

A continuació, els especialistes informen dels resultats relatius a la matèria Cultura Audiovisual II a les Proves d'Accés a la Universitat de 2019. Es comparen amb els resultats de les convocatòries anteriors, assenyalant que els resultats han estat molt positius, malgrat la seva curta existència.

S'anuncia la proposta de calendari previst per a les proves de 2020, aprovada el 2019.10.29 i es remet a la web de la Generalitat Valenciana, on el professorat pot trobar informació actualitzada sobre la PAU 2020, així com de cursos anteriors: <http://www.ceice.gva.es/va/web/universidad/informacion-pau>

També s'indica que en la mateixa web estan disponibles les actes de la matèria Cultura Audiovisual II, i es mostren als assistents les actes de la matèria de el curs anterior i es procedeix a comentar el contingut dels seus annexos.

S'informa de les característiques de la prova i els criteris de correcció, que no han canviat en relació a el curs 2018-19, tampoc hi ha canvis en els continguts, ni en la relació de pel·lícules suggerides en 2018-19, i que a continuació es detallen:

7. *Tiempos modernos* (Charles Chaplin, 1936)
8. *Cantando bajo la lluvia* (Gene Kelly y Stanley Donen, 1952)
9. *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963)
10. *Annie Hall* (Woody Allen, 1977)
11. *Matrix* (The Wachowski Brothers, 1999)
12. *Te doy mis ojos* (Iciar Bollaín, 2003)

En relació a la sol·licitud de manuals i obres de referència per part dels professors, la comissió d'especialistes assenyala que es mantenen els suggeriments bibliogràfics realitzades en 2018-19 i que a continuació es detallen:

- ✓ Castillo, José María (2017). *Cultura audiovisual II*. Madrid: Paraninfo.
- ✓ Arroyo Almaraz, Isidoro (2009). *Cultura audiovisual*. Madrid: Ediciones del Laberinto.
- ✓ Zúñiga, Joseba (2009). *Cultura audiovisual*. Andoain: Escuela de Cine y Vídeo.
- ✓ Gómez Tarín, Francisco Javier y Marzal Felici, Javier (eds.) (2015). *Diccionario de conceptos y términos audiovisuales. Herramientas para el análisis fílmico*. Madrid: Cátedra.

En el torn obert de paraula, es van tractar temes com les condicions d'impartició de l'assignatura en alguns centres, assenyalant problemes com l'existència d'aules no condicionades, falta de dotació d'equips audiovisuals i informàtics, etc.

D'altra banda, els professors van manifestar que treballen de forma aïllada, sense contacte amb altres companys i companyes. Alguns professors van oferir compartir els recursos on line que utilitzen en les seves classes, amb l'objectiu de facilitar la tasca a l'professorat, especialment als professors novells que comencen a preparar la matèria aquest curs.

També, es van comentar les accions formatives de l'CEFIRE. La comissió facilitarà informació sobre les activitats que puguin organitzar-se per al curs 2019-2020.

Algun professor va preguntar si hi havia hagut resposta a la carta de la comissió d'especialistes adreçada a la GVA. Els especialistes van comentar que estaven preparant un escrit conjunt per dirigir-lo a la responsable de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, Margarida Castellano Sanz, atès que l'escrit

dirigit a Jaume Fullana Mestre, director general de Política Educativa, el 4 d'octubre de 2017, no va obtenir mai una resposta. En aquest nou escrit es vol posar en coneixement dels responsables de l'administració educativa de la Generalitat Valenciana, les actuals condicions per a la impartició de l'assignatura "Cultura Audiovisual II", els continguts no han estat adaptats a la realitat educativa de la Comunitat Valenciana.

Finalment i abans d'acabar la reunió, els professors van reiterar l'agraïment als cinc especialistes de les universitats públiques valencianes per la claredat i coherència de les seves actuacions.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

**Mantindre el sistema d'informació que desenrotllem via email i reunions.
Evitar realitzar canvis importants en les proves o en els continguts.**

Mantener el sistema de información que venimos desarrollando vía email y reuniones.
Evitar realizar cambios importantes en las pruebas o en los contenidos.

D) Observacions / Observaciones.

La Comissió desitja incidir en la seua disponibilitat per a atendre els dubtes dels professors per les vies que ells consideren oportunes.

La Comisión desea incidir en su disponibilidad para atender las dudas de los profesores por las vías que ellos consideren oportunas.

València, a 8 de novembre de 2019.

Valencia, a 8 de noviembre de 2019.

**Els/Les especialistes,
Los/Las especialistas,**

Fdo.:

- Eulalia Adelantado (UPV)**
- Javier Marzal (UJI)**
- Emilio Roselló (UMH)**
- Sebastián Sánchez (UV)**
- Victoria Tur (UA)**