

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2016	CONVOCATORIA: JULIO 2016
Assignatura: ITALIÀ	Asignatura: ITALIANO

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

**Il maestro del violino suona nel metrò. Mezz'ora di Bach per 13 euro e 6 centesimi**

**Part A: Comprensió del text.** Valor total d'aquesta part 6 punts.

**Parte A: Comprensió del texto.** Valor total de este apartado 6 puntos.

**Parte A. Comprensione scritta**

**I. Dues preguntes de comprensió global.** Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2 punts.

**I. Dos preguntas de comprensión global.** En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2 puntos

**I. Rispondete alle seguenti domande, con le vostre parole e senza ricopiare le espressioni presenti nell'articolo. (2 x 1= 2 punti)**

**II. Tres preguntes de verdader o fals.** No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (Vero/Falso) com la justificació de la mateixa. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.

**II. Tres preguntas de verdadero o falso.** No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (Vero/Falso) como la justificación de la misma. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

**II. Indicate se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F). Copiate l'espressione esatta del testo su cui si basa la vostra scelta. (3 x 0,5 = 1,5 punti)**

1. **Falso** (*Joshua Bell, non Parazzoli*: "Per 43 minuti aveva suonato la *Ciaccona* di Bach e altri 5 pezzi, [...]") (20-22)  
"Carlo Maria Parazzoli di interpretare l'Adagio e la Fuga dalla prima Sonata per [...]"(1-3) "Sono meno di dieci minuti di musica" (11); "[...] raccoglie qualche moneta [...]" (24)

2. **Vero** ("E quest'articolo è un puro e semplice plagio, è bene dirlo subito." (15-))

3. **Falso** ("È anche una delle pagine per violino più difficili mai scritte (1720), così innovativa e sconcertante che Bach morì trent'anni dopo senza che nessun editore si fosse mai arrischiato a pubblicarla." (7-9))

**III. Pregunta de vocabulari.** El/la estudiant haurà d'identificar al text –a partir del context- les sis paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats a la llista. Valor: 1.5 punts, 0.25 per ítem.

**III. Pregunta de vocabulario.** El/la estudiante tendrá que identificar en el texto –a partir del contexto- las seis palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados de la lista. Valor: 1.5 puntos, 0.25 por ítem.

**III. Trovate, nel testo, un sinonimo alle seguenti espressioni**  
(6 x 0,25 = 1,5 punti)

1. si fosse mai arrischiato
2. più vicino a
3. all'ora di punta
4. migliaia
5. alla fermata romana
6. mise alla prova

**IV. Exercici d'elecció múltiple** amb quatre ítems, amb tres opcions (a,b,c) cadascun. Es demanarà comprensió General, qüestions gramaticals i aspectes que hagin d'inferir o interpretar a partir del text. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

**IV. Ejercicio de opción múltiple** con tres ítems, con tres opciones (a, b, c) cada uno. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

**IV. Scegliete l'espressione equivalente tra le opzioni date (a, b, c).**

**(4 x 0,25 = 1 punto)**

1. c)
2. b)
3. c)
4. b)

**Part B. Producció escrita.** Valor total d'aquesta part 4 punts. En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un italià acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic. Claredat d'expressió i organització textual. Varietat, riquesa i precisió lèxica amb un màxim de 2 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim de 2 punts.

**Parte B. Producción escrita.** Valor total de este apartado 4 puntos. En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un italiano acceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

- 1.- Aspectos de carácter estratégico. Claridad de expresión y organización textual. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 2 puntos.
- 2.- Corrección gramatical: con un máximo de 2 puntos.

**Parte B. Espressione scritta.**

**Componimento scritto in 130-150 parole. (4 punti)**

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2016	CONVOCATORIA: JULIO 2016
Assignatura: ITALIÀ	Asignatura: ITALIANO

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

**Vita digitale: c'è bisogno del diritto a non essere connessi?**

**Part A: Comprensió del text.** Valor total d'aquesta part 6 punts.

**Parte A: Comprensión del texto.** Valor total de este apartado 6 puntos.

**Parte A. Comprensione scritta**

**I. Dues preguntes de comprensió global.** Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2 punts.

**I. Dos preguntas de comprensión global.** En cada pregunta se valorarà en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2 puntos

**I. Rispondete alle seguenti domande, con le vostre parole e senza ricopiare le espressioni presenti nell'articolo. (2 x 1 = 2 punti)**

**II. Tres preguntes de verdader o fals.** No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (Vero/Falso) com la justificació de la mateixa. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.

**II. Tres preguntas de verdadero o falso.** No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (Vero/Falso) como la justificación de la misma. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

**II. Indicate se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F). Copiate l'espressione esatta del testo su cui si basa la vostra scelta. (3 x 0,5 = 1,5 punti)**

1. **Vero** («Il diritto a staccare deve essere riconosciuto e completato dal dovere di disconnessione — dice Mettling —. L'essere sempre collegati rappresenta un rischio per la salute dei dipendenti. Quelli che rispettano l'equilibrio tra lavoro e vita privata sono molto più produttivi degli altri», sostiene Mettling. 20-24)

2. **Falso** («La disconnessione forzata sembra però rispondere alla vecchia immagine del datore di lavoro che fornisce al dipendente il telefonino per poterlo raggiungere sempre. [...] In questo scenario, proibire le email fuori dell'orario di lavoro rischia di essere una misura obsoleta.» 26- ss.)

3. **Vero** («Nate con i social network, le giovani generazioni non si connettono più: vivono connesse, e considerano la disconnessione imposta come un insopportabile paternalismo», [...]. In questo scenario, proibire le email fuori dell'orario di lavoro rischia di essere una misura obsoleta. 29-ss.)

**III. Pregunta de vocabulari.** El/la estudiant haurà d'identificar al text –a partir del context- les sis paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats a la llista. Valor: 1.5 punts, 0.25 per ítem.

**III. Pregunta de vocabulario.** El/la estudiante tendrá que identificar en el texto –a partir del contexto- las seis palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados de la lista. Valor: 1.5 puntos, 0.25 por ítem.

**III. Trovate, nel testo, un sinonimo alle seguenti espressioni**

**(6 x 0,25 = 1,5 punti)**

1. raggiungere
2. il confine
3. tempi di riposo e di ferie
4. meno rigido
5. staccare
6. va a vantaggio

**IV. Exercici d'elecció múltiple** amb quatre ítems, amb tres opcions (a,b,c) cadascun. Es demanarà comprensió General, qüestions gramaticals i aspectes que hagin d'inferir o interpretar a partir del text. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

**IV. Ejercicio de opción múltiple** con tres ítems, con tres opciones (a, b, c) cada uno. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

**IV. Scegliete l'espressione equivalente tra le opzioni date (a, b, c).**

**(4 x 0,25 = 1 punto)**

1. c)
2. b)
3. c)
4. b)

**Part B. Producció escrita.** Valor total d'aquesta part 4 punts. En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un italià acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic. Claredat d'expressió i organització textual. Varietat, riquesa i precisió lèxica amb un màxim de 2 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim de 2 punts.

**Parte B. Producción escrita.** Valor total de este apartado 4 puntos. En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un italiano aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

- 1.- Aspectos de carácter estratégico. Claridad de expresión y organización textual. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 2 puntos.
- 2.- Corrección gramatical: con un máximo de 2 puntos.

**Parte B. Espressione scritta.**

**Componimento scritto in 130-150 parole. (4 punti)**