

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2016	CONVOCATORIA: JULIO 2016
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN A

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, estéticas, técnicas, etc. de la arquitectura del hierro. Se valorará positivamente cualquier referencia a otros tipos de arquitectura del siglo XIX.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, económico, social y político en el que se inscribe la arquitectura del hierro.

CRITERIS DE CORRECCIÓ A

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repeteixca en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, estètiques, tècniques, etc. de l'arquitectura del ferro. Es valorarà positivament qualsevol referència a d'altres tipus d'arquitectura del segle XIX.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, econòmic, social i polític en el qual s'inscriu l'arquitectura del ferro.

EJERCICIO B

1.- Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto de la pintura, empleando la terminología adecuada. Hasta 2 puntos si identifica correctamente la iconografía representada en esta obra.

2.- Hasta 3 puntos si explica correctamente las características formales de la pintura italiana del Quattrocento. Hasta 1 punto si menciona ejemplos de obras.

3.- Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, político y social en el que se inscribe la pintura italiana del Quattrocento

EXERCICI B

1.- Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta de la pintura, emprant la terminologia adequada. Fins a 2 punts si identifica correctament la iconografia representada en esta obra.

2.- Fins a 3 punts si explica correctament les característiques formals de la pintura italiana del Quattrocento. Fins a 1 punt si menciona exemples d'obres.

3.- Fins a 2 punts si explica el marc històric, polític i social en el que s'inscriu la pintura italiana del Quattrocento