

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**CONVOCATÒRIA: JUNY 2012**

**CONVOCATORIA: JUNIO 2012**

**DIBUIX ARTÍSTIC II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

**OPCIÓ A**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es visualitze la composició-ubicació dels objectes.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix ha de respectar la proporció i l'encaix dels objectes, tenint present el clarobscur dels elements.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions.....40%  
Espai i volum; textures i clarobscur.....50%  
Expressivitat i tècnica.....10%

**OPCIÓN A**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se visualice la composición-ubicación de los objetos.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar la proporción y el encaje de los objetos. Teniendo presente el claroscuro de los elementos.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones.....40%  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....50%  
Expresividad y técnica.....10%

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JUNY 2012</b>	<b>CONVOCATORIA: JUNIO 2012</b>
<b>DIBUIX ARTÍSTIC II</b>	<b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

**OPCIÓ B**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es reforcen les textures gràfiques, reforçant el clarobscur dels objectes (empreu per a això trames, traços, punts, línies, etc.).

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix ha de respectar la composició dels objectes, així com el seu encaix, proporció i clarobscur.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions.....40%  
Espai i volum; textures i clarobscur.....40%  
Expressivitat i tècnica.....20%

**OPCIÓN B**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se refuercen las texturas gráficas, reforzando el claroscuro de los objetos (emplea para ello tramas, trazos, puntos, líneas, etc.).

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar la composición de los objetos, así como su encaje, proporción y claroscuro.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones.....40%  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....40%  
Expresividad y técnica.....20%