

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| CONVOCATÒRIA: JULIOL 2015 | CONVOCATORIA: JULIO 2015 |
| VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II | VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II |

BAREM DE L'EXAMEN:

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

Tria una d'aquestes dues opcions

Opció A

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

- 1 Els banyistes s'arremolinaren al voltant. Era el cos d'un home mig enterrat dins l'arena, que els nins havien trobat poc abans. Duia un vestit blau marí, corbata de seda, camisa ratllada. Un lliri de platja marcit li penjava del trauc de la solapa. No presentava senyals de violència, però un filet de sang, un regalim de sang coagulada, li sortia dels llavis. El seu rostre, ulls clucs, era tranquil...
- 5 Vingué la policia, una ambulància. El posaren sobre una llitera. Li escorcollaren butxaques i butxacons, les entreteles. Buscaven la cartera amb documents, buscaven qualque senya d'identificació. Només trobaren una estrella de mar, copinyes blanquíssimes i un paper blau escrit a màquina:
«Vaig matar-lo amb llum ran de mar i les gavines fugiren. Amb llàgrimes, amb plor, amb tota la pena del món vaig fer-ho. Els ulls, porucs de mort, embuiaven tendríssima claror sobre la sorra. Eren blaus.
- 10 Vaig tancar-los. Em costà un gran esforç, però era la meua obligació. Malgrat la tristor que em desconhorta, no me'n penedesc. Sé que era l'única manera de despertar la seva consciència.»
El forense dictaminà: «És mort», i firmà uns papers. El jutge ordenà l'aixecament del cadàver i el seu cos fos traslladat al dipòsit municipal.
- 15 Dies després la premsa, la ràdio i la televisió comunicaven que el govern oferia un milió de pessetes de recompensa a qui trobés l'assassí. Era ben clar que aquell fou un crim polític.

Carme Riera, *Te deix, amor, la mar com a penyora*, Barcelona: Planeta, 1997, p. 41 (1a ed. 1975)
[Glossari: *qualque* 'alguna'; *embuiar* 'embolicar']

1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica les veus del discurs presents al text. [0'5 punts]
- d) Identifica la tipologia textual d'aquest text i justifica almenys amb dues característiques la teua resposta. [0'5 punts]

2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]
 1. mig enterrat (línia 1): sorda o sonora?
 2. poc (l. 2): oberta o tancada?
 3. platia (l. 2): sorda o sonora?
 4. les entreteles (l. 6): sorda o sonora?
- b) Torna a escriure les frases següents substituint els elements subratllats a cadascuna pel pronom feble adequat: [1 punt]
 1. Duia un vestit blau marí (línia 2)
 2. El posaren sobre una llitera (l. 5)
 3. Buscaven la cartera (l. 6)
 4. Sé que era l'única manera de despertar la seva consciència (l. 11)
- c. Digues el significat que adquireixen aquestes paraules al text o posa'n un sinònim. [1 punt]
 1. *nins* (línia 1)
 2. *duia* (l. 2)
 3. *malgrat* (l. 10)
 4. *dictaminà* (l. 12)

3. Expressió i reflexió crítica

- a) Descriu les tendències més rellevants de la poesia en el període que va des de la postguerra fins a finals dels anys 70. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Redacta un text de característiques semblants al de Carme Riera, sobretot quant al registre, a la tipologia i als recursos expressius. Cal que reflectisca una situació similar a la plantejada pel text; pots inspirar-te en una pel·lícula, en un conte o en una novel·la, en una notícia de premsa que conegues o en la teua pròpia imaginació. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]

Opció B

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

1 Segons les dades de l’Ethnologue (www.ethnologue.com), el 94,2% de la humanitat parla el 5,5% de les llengües. Si tenim en compte que el 5,5% inclou totes les llengües que tenen més d’un milió de parlants, és evident que és molt més “normal” que una llengua tingui 50.000 parlants que no que en tingui 50 milions. Segons la mateixa font, només 23 llengües dels milers que es parlen al món tenen més de 50 milions de parlants. Allò que anomenem llengües minoritàries, doncs, són la majoria; i les dominants, una anomalia històrica que ningú no ha pogut demostrar que hagi estat beneficiosa per a la humanitat. [...].

5 En vista d’aquestes dades, la preservació de la diversitat lingüística apareix ben bé com un objectiu impossible. Com es pot combatre aquesta desproporció? Encara més, com es pot combatre quan tot s’ha dissenyat perquè les llengües amb més parlants vagin ocupant tots els espais a l’abast? Cal tenir present que, si bé de llengües n’han mort sempre, mai no havien desaparegut amb la rapidesa i les proporcions actuals. Des que Colom va arribar a Amèrica, el nombre de llengües existents s’ha reduït a la meitat [...].

10 També ens pot ajudar a entendre a quina mena de fenomen ens enfrontem tenir present que, no fa ni cinc segles, tres de les llengües que s’han escampat més enllà dels seus territoris —espanyol, anglès i francès— tenien uns 6 milions, 4 milions i 3 milions de parlants respectivament.

15 Alguns encara interpreten que aquesta expansió de les llengües colonials facilita la comunicació. Però la comunicació implica l’intercanvi, i no sembla que aquest hagi estat el fonament de les relacions entre els pobles que han imposat la seva llengua i els que l’han abandonada. És per això que, si volem que la comunicació sigui real i no tan sols una forma de submissió, és imprescindible un canvi profund en la dinàmica de les llengües. I aquest canvi implica el compromís dels parlants de llengües dominants. [...].

20 Perquè la diversitat lingüística no és tan sols cosa dels parlants de llengües subordinades. Com a humans, la necessitem tots. El restabliment de l’equilibri ecolingüístic repercuteix en tots els humans perquè implica relacions més igualitàries i més justes entre els pobles i pal·lia, doncs, les injustícies històriques. S’atribueix al sociolingüista basc Koldo Mitxelena la dita segons la qual una llengua no es perd perquè els qui no la saben no l’aprenguin, sinó perquè els qui la saben no la parlen. És clar. Però ara cal un pas més. El restabliment, la replantació, demana que les llengües les aprenguin i les parlin també els qui de petits en van rebre una altra. [...] Parlants de llengües grans: us necessitem.

Grup d’Estudi de Llengües Amenacades (Grup GELA). Diari digital *Vilaweb*, secció «Opinió», 30-12-2014

1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica el registre lingüístic (formal/informal) i especifica almenys dos trets característics d'aquest registre presents al text. [0'5 punts]
- d) Identifica la tipologia textual d'aquest text i justifica almenys amb dues característiques la teua resposta [0'5 punts]

2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]
 1. *les dades* (línia 1): sorda o sonora?
 2. *inclou* (l. 2): oberta o tancada?
 3. *que és* (l. 3): s'elideix o no s'elideix?
 4. *segons* (l. 4): oberta o tancada?
- b) Substitueix aquests connectors que apareixen dins del text per uns altres connectors de la llengua que aporten un sentit equivalent. [1 punt]
 1. *doncs* (línia 5)
 2. *perquè* (l. 9)
 3. *si bé* (l. 10)
 4. *però* (l. 17)
- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules (o expressions) al text o posa'n un sinònim. [1 punt]
 1. *dades* (línia 1)
 2. *anomalia* (l. 6)
 3. *en vista de* (l. 7)
 4. *a l'abast* (l. 9)

3. Expressió i reflexió crítica

- a) Explica en quina mesura la narrativa curta de Quim Monzó reflecteix la societat contemporània i amb quins recursos literaris ho fa. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Els valencians vivim en una situació sociolingüística propera a la descrita pel text del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (Grup GELA). Explica-ho redactant un text de característiques semblants a aquest, sobretot quant al registre, a la tipologia i als recursos expressius. Cal que aprofites tot el que has estudiat sobre el tema que planteja el text. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]