

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012
ANGLÈS	INGLÉS

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓ A/OPCIÓN A

Part A. Reading Comprehension.

YOUNG TURN TO PIRACY TO WATCH PAY TV FOR FREE

I. Answer the following questions using your own words but taking into account the information in the text. (2 points: 1 point each)

- a. Why do young people prefer to access their favourite TV series from pirate sites? **PAR. 3**
- b. Why will broadcasters avoid undertaking legal action against law transgressors? **PAR. 5**

II. Are the following statements true (T) or false (F)? Identify the part of the text that supports your answer by copying the exact passage on the answer sheet. (1.5 point: 0.5 each)

- a. The launch of Sky Atlantic will probably increase television piracy. **T**
Broadcasting analysts are predicting a fresh tide of television piracy with the launch of Sky Atlantic.
- b. Young people do not distinguish a legal site from an illegal one. **F**
And, broadly speaking, they know a legal site from an illegal one.
- c. People who download illegally will definitely be fined. **F**
Yet the truth is that few who transgress will ever be fined, or even reprimanded.

III. Find a synonym for each of the four words below from these six options: (1 point: 0.25 each)

sets *bits* *screens* *linked* *chances* *downloaded*

- a. monitors → screens
- b. pieces → bits
- c. connected → linked
- d. opportunities → chances

IV. Choose a, b, or c, in each question below. Only one choice is correct. (1.5 points: 0.5 each)

1. To subscribe to Sky Atlantic...

- a. **people have to pay £ 20 a month or more.** ✓
- b. people have to pay less than £ 20 a month.
- c. people need to pay up to £ 20 a month.

2. Many non-subscription viewers...

- a. can get a DVD box set of their favourite series at the same time the episodes are broadcast.
- b. **can get a DVD box set of their favourite series after the episodes have been broadcast.** ✓
- c. can get a DVD box set of their favourite series before the episodes are broadcast.

3. Watching programs on a traditional TV set...

- a. is getting more and more common among young people.
- b. **is getting less and less common among young people.** ✓
- c. makes young people impatient.

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓ B/OPCIÓN B

Part A. Reading Comprehension.

ALERT PIZZA DELIVERY DRIVER SAVES CUSTOMER'S LIFE

I. Answer the following questions using your own words but taking into account the information in the text. (2 points: 1 point each)

- a. What had been unusual about Jean Wilson behavior? **PAR. 2**
- b. What actions did the delivery driver take when he arrived at Jean Wilson's house? **PAR. 3**

II. Are the following statements true (T) or false (F)? Identify the part of the text that supports your answer by copying the exact passage on the answer sheet. (1.5 point: 0.5 each)

- a. Jean Wilson's pizza was usually ready by the time she ordered it. **T**
We make her pizza every day before she even calls, because we know she's going to call,
- b. Guy's boss went to check on Jean Wilson. **F**
Guy insisted to her boss that she be allowed to check on Wilson.
- c. Guy called the police because Jean Wilson had left the house. **F**
'How many times have you seen her leave?' And he said, 'Never.' Guy quickly called 911.

III. Find a synonym for each of the four words below from these six options: (1 point: 0.25 each)

alert likely elderly noticed break banged

- a. old → elderly
- b. probably → likely
- c. variation → break
- d. knocked → banged

IV. Choose a, b, or c, in each question below. Only one choice is correct. (1.5 points: 0.5 each)

1. Jean Wilson's neighbors ...

- a. knew she was not home.
- b. **did not know much about the old lady.** ✓
- c. knew she followed a pizza-free diet.

2. When Susan Guy arrived at Wilson's home, she...

- a. **went over to the neighbor's house for help.** ✓
- b. broke Jean Wilson's window and called the police.
- c. broke into Jean Wilson's house.

3. Jean Wilson...

- a. **rarely left the house.** ✓
- b. could not call for help because she did not have a phone.
- c. drove to the pizza place to get a large pepperoni pizza every day.

Part B. Producció escrita. Valor total d'aquesta part 4 punts. En aquesta part es demana que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un anglès acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. **Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals.** Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0,5 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim de 1,5 punts.
3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt.
4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

1. Aspectes de caràcter estratègic:

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.).
- Ortografia correcta.
- Text distribuït en paràgrafs.
- Ús correcte de signes de puntuació.
- Lletra clara i comprensible.
- Escrit en tinta.
- ...

2. Correcció gramatical:

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).
- Concordances correctes (S-V, pronoms referents...).
- Formes pronominals correctes.
- Quantificadors correctes.
- Estructuració negativa correcta.
- Temps i seqüències verbals adequats i correctes.
- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
- Ús adequat d'articles (genèrics, específics...).
- Ús correcte del possessiu.
- Coneixement dels plurals irregulars.
- Ús correcte de modals i defectius.
- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre).
- Ús correcte de les preposicions.
- ...

3. Claredat d'expressió i organització textual:

- Seqüenciació i organització del text clara i lògica.
- No hi ha excessives repeticions.
- No és un text confús i fosc.
- Ús adequat de connectors per a les diferents idees.
- Aproximació al tema coherent i original.
- Estructuració de les idees en paràgrafs.
- ...

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica:

- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.
- Elecció de termes específics i concrets per a aqueix text.
- No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

Parte B. Producción escrita. Valor total de este apartado 4 puntos.

En esta parte se pide que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras.

En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. **Habrà que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales.** Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

- 1.- Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0,5 puntos.
- 2.- Corrección gramatical: con un máximo de 1,5 puntos.
- 3.- Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto.
- 4.- Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

- ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES

1.- Aspectos de carácter estratégico:

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- ...

2.- Corrección gramatical:

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...)
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...)
- Formas pronominales correctas
- Cuantificadores correctos
- Estructuración negativa correcta
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...)
- Uso correcto del posesivo
- Conocimiento de los plurales irregulares
- Uso correcto de modales y defectivos
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número)
- Uso correcto de las preposiciones
- ...

3.- Claridad de expresión y organización textual:

- Secuenciación y organización del texto clara y lógica
- No hay excesivas repeticiones
- No es un texto confuso y oscuro
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas
- Aproximación al tema coherente y original.
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- ...

4.- Variedad, riqueza y precisión léxica:

- No se usan palabras en español ni inexistentes
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.