

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012</b>	<b>CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012</b>
<b>CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II</b>	<b>CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II</b>

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**ESTRUCTURA DEL EXAMEN:**

A partir de un únic text, de caràcter divulgatiu o informatiu (y més específicament, de naturalesa expositivo-argumentativa), y con una extensió màxima aproximada de 25 a 30 línies, el alumne deberà elegir una de les següents opcions:

**Opció A:**

Comentari de text: 4 punts

a.1.) Tema (0,5), organització (1,5) y resum (1): 3 punts

a.2) Valoració del text: 1 punt

Qüestions: 6 punts

- a) pregunta sobre el nivell sintàctic: 2 punts
- b) pregunta sobre aspectes de cohesió – adequació: 2 punts
- c) pregunta sobre literatura: 2 punts

**Opció B:**

Comentari de text: 4 punts

a.1.) Tema (0,5), organització (1,5) y resum (1): 3 punts

a.2) Valoració del text: 1 punt

Qüestions: 6 punts

- a) pregunta sobre morfologia y lèxic: 2 punts
- b) pregunta sobre aspectes de cohesió – adequació: 2 punts
- c) pregunta sobre literatura: 2 punts

**I. Comentari de text**

**I.1.** Establiment del tema del text, breu resum de su contingut y descripció y explicació del esquema organitzatiu –parts temàtiques constitutives del text y articulació de estas- (3 punts):

- a) Descriure y explicar el esquema organitzatiu del text (1,5 punts).

Comprende: localitzar y seleccionar les idees principals y secundàries en los diferents paràgrafs, así como los diferents tipus de arguments y la tesis defensada por el autor; delimitar les seqüències textuales o parts constitutives; y determinar la estructura u organització de estas.

El alumne puede descriure y explicar lo anterior mediante la redacció en diferents paràgrafs o con un cuadro sinóptico, donde queden explicitadas las tareas anteriores.

- b) Elaboració del resum del text. Breu resum de su contingut (1 punt).

El alumne demostrará su capacidad de síntesis produciendo un texto coherente y cohesionado, con la extensión adecuada y respetando el contenido del texto. Se aconseja que dicho resumen no supere el 25% de la extensión del propio texto, ya que, de lo contrario, se desvirtúa su función.

c) Establiment del tema o idea central del text (0,5 punts). El alumne identificará el tema del que trata el text o señalará la idea central de este (asimismo, es válido indicar la tesis pero no se acepta el título).

**I.2.** Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

### **II.** Cuestiones

- a) Niveles morfológico y léxico-semántico.

En lo que respecta a la morfología, la pregunta versará sobre: 1) la identificación de la categoría léxica (sustantivo, adjetivo, etc.) a la que pertenecen determinadas palabras (tres); 2) la segmentación en sus componentes (señalando lexemas y morfemas, y con la indicación expresa de estos) y 3) la identificación de la clase a la que pertenecen las palabras según el procedimiento de formación o estructura (simple, derivada, etc.).

- NB. En esta pregunta, no se incluirán ni perífrasis verbales ni locuciones.

En lo que atañe al nivel léxico-semántico, la pregunta versará sobre el significado de palabras contextualizadas. El significado de cada palabra se podrá delimitar mediante sinónimos o mediante paráfrasis.

- b) Nivel sintáctico.

Análisis sintáctico de una oración (extensión máxima, dos líneas); se habrá de indicar la segmentación en proposiciones, la función de los constituyentes y la clasificación de la oración.

- c) Cohesión.

La cohesión comprende dos ámbitos de análisis: la cohesión gramatical (deixis, anáfora, catáfora, elipsis, relaciones temporales, conectores, etc.) y la cohesión léxica (recurrencia, sustitución, relaciones semánticas, redes o campos conceptuales, etc.).

- d) Adecuación.

La adecuación abarca, entre otros, los siguientes elementos de análisis: la intencionalidad o propósito comunicativo relacionados con la función lingüística dominante, la modalidad oracional y/o la modalización; la situación comunicativa, que se corresponde con un ámbito de uso concreto y que requiere de un determinado registro o variedad lingüística, así como de otras peculiaridades de variación diatópica y funcional que pudieran aparecer en el texto; el tipo de texto y el género discursivo, etc.

NB. En las preguntas sobre adecuación y cohesión el alumno deberá comenzar definiendo los conceptos por los que se pregunta y establecerá a continuación una lista razonada de categorías (gramaticales, léxicas, tipográficas...) relacionadas, con la consiguiente ejemplificación a partir de fragmentos del texto. En ningún caso valdrá con una mera enumeración telegráfica de dichos elementos.

- e) Literatura: las preguntas de literatura versarán sobre alguna de las tres obras seleccionadas (temática, rasgos de estilo, personajes, conexiones de estas obras con los autores, movimientos literarios y/o épocas en que se inscriben).

Asimismo, la calificación global del ejercicio podrá incrementarse hasta un punto o bien disminuirse hasta dos puntos y medio:

1) incremento, cuando la producción escrita del alumno sea excelente o bien cuando valore la eficacia comunicativa del texto (adecuación enunciado-enunciación), cuando comente la interdisciplinariedad del contenido (conexión del tema tratado con otros campos), cuando descubra algunos rasgos muy peculiares y específicos del texto: intertextualidad, ironía, importancia de determinadas estructuras oracionales, progresión temática, etc.;

2) disminución: se podrá restar hasta 2,5 puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica, o por deficiencias en otras propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión). En el caso concreto de la ortografía, se descontará a razón de 0,25 por cada falta que afecte a las grafías y 0,15 por cada tilde. Este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen. Se aplicará desde la primera falta.