

## **Movilidad a Gallarate (Italia) del IES Gabriel Miró (Orihuela)** **OID: E10102153. N° de proyecto: 2023-1-ES01-KA121-SCH-000119754**

15 de mayo de 2024

El equipo de alumnas y alumnos como el que hemos trabajado a lo largo del curso en nuestro Erasroom+, ha participado en la movilidad a Gallarate (Italia) entre el 4 y el 11 de mayo, integrándose tanto en el ambiente familiar como el académico. Esta movilidad (ID: 19754-MOBGRP-32579), se enmarca dentro del proyecto Erasmus+ 2023-1-ES01-KA121-SCH-000119754, y constituye el colofón al contacto establecido desde el inicio del curso, con un primer encuentro en la acogida realizada en Orihuela el pasado noviembre.

El profesorado organizador y acompañante, ha sido D<sup>a</sup> Gemma Ruiz y D. Jose A<sup>o</sup> Lozano, del IES Gabriel Miró, y D<sup>a</sup> Antonella Romano y D<sup>a</sup> Micol Medeot, desde el ITE-LL Gadda Rosselli.

### **Proyecto en e-Twinning.**

Nuestro proyecto en la plataforma e-Twinning de la ESEP puede ser consultado para todo el que desee conocerlo: “Territorio y cultura como germen de nuestra identidad” (ID: 142529): <https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/territorio-y-cultura-como-germen-de-nuestra-identidad/twinspace/pages>. Para llevarlo a cabo, tuvimos en cuenta los siguientes aspectos de partida:

- Trabajar entre 4 profesores y profesoras alumnado que curse programa de estudios variado, integrando materias científicas y humanísticas, por medio de aspectos teóricos y prácticos.
- Sobre el aprendizaje, buscamos conocer las formas de relación del ser humano con el medio en que se desenvuelve, así como madurar en el conocimiento de la sociedad y el mundo que nos rodea.
- Socialmente, nos propusimos formar personas igualitarias e integradoras en nuestro entorno europeo, gracias a la convivencia y la relación enriquecedora e integradora con el resto de participantes.



### **Sostenibilidad en los desplazamientos de nuestra agenda.**

Dentro de nuestro compromiso por realizar desplazamientos sostenibles, la mayoría de nuestros desplazamientos dentro del programa se han realizado por medio del transporte público. Ha sido el caso de nuestros recorridos al dirigirnos a Milán, Arona y Stresa a través del tren y el autobús de línea regular.

### **Plan de trabajo.**

Las actividades académicas se han desarrollado entre el 5 y el 10 de mayo, a través de la participación en clases de Arte, Geografía, lenguas y Educación Física junto al resto de alumnado, las presentaciones preparatorias de las visitas, el trabajo digital en el aula co-working, y actividades en Gallarate, Milán, Arona, Stresa, Verbania y el Parque Nacional Val Grande.

El planteamiento de trabajo ha analizado los siguientes elementos:

1. Aspectos urbanos y elementos antrópicos.



2. Ambiente natural, climas, flora y fauna, y registro de datos meteorológicos.
3. Morfología del territorio.
4. Huellas históricas en el territorio.
5. Valoración y promoción turística.

### **Actividades y trabajo de campo.**

En **Milán** comprobamos las diferencias entre su moderno centro de negocios desplegado en torno a la plaza Gae Aulenti, y su centro histórico centrado en la Piazza del Duomo, con visita a su interior y terrazas.

En el **lago Maggiore** comprobamos la cercanía al medio alpino, tan diferente en medio y territorio al de Alicante. Nuestro alumnado también fue partícipe del lugar emblemático para el turismo y la Historia que representan las islas Borromeas, y el Palazzo situado en la Isola Bella.

Por el **Parque Nacional de la Val Grande**, caminamos entre la vegetación de su bosque, dentro de un ambiente natural, en lugar del paisaje antropizado al que estamos acostumbrados en el Mediterráneo. También fuimos partícipes de un entorno que fue núcleo de resistencia partisana nazifascista, aprovechando su situación fronteriza. El memorial de la lucha por la liberación y los valores democráticos, es una muestra de cómo se puede aprender de la Historia.



### **Producto final.**

Trabajando en grupo, los estudiantes han creado un e-Book, reflexionando sobre las diferencias y analogías entre nuestros territorios, partiendo de la recogida de observaciones directas. Aparte de la utilización de los correos corporativos y Drive del centro, los participantes han trabajado con imágenes y texto en “Canva”, así como “worldcloud generator” como herramientas de presentación, y nube de ideas visual. A través de estos medios, retomamos el trabajo realizado durante la acogida con nuestro “diario de a bordo”, para crear un libro digital con fotos y

material audiovisual (audios, gráficos climáticos, mapas, etc...).

### **Valoraciones y conclusión.**

Los docentes hemos. Estamos muy satisfechos con la vía de relación establecida con el centro Gadda-Roselli y su profesorado, que ha permitido a nuestros estudiantes tener una experiencia educativa, integradora y formativa en otro país y en el nuestro propio, sin acarrearles coste económico alguno.

Por otra parte, nuestro Erasroom+, ha mostrado constituir un espacio educativo integrador, potenciador de capacidades y aglutinador del grupo. Durante este curso hemos trabajado con los participantes, ampliando sus conocimientos con respecto al proyecto, haciéndoles partícipes de la realidad europea y conectándolos con su futuro académico y laboral.

### **Más información en nuestra página web y redes sociales:**

<https://portal.edu.gva.es/iesgabrielmiro/> <https://www.facebook.com/Iesgabrielmiro>

Blog del proyecto: A Europa con Erasmus +: <https://aeuropaconerasmusplus.blogspot.com/>

*«El proyecto “Territorio y cultura como germen de nuestra identidad” está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de este artículo es responsabilidad exclusiva del IES Gabriel Miró y ni la Comisión Europea ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que se pueda hacer de la información aquí difundida».*



**Cofinanciado por  
la Unión Europea**