



Cofinanciado por
la Unión Europea



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Educació,
Universitats y Empleo



Erasroom+ y acogida de alumnado francés e italiano, en el IES Gabriel Miró **IES Gabriel Miró (Orihuela), OID: E10102153. N° de proyecto: 2023-1-ES01-KA121-SCH-000119754**

16 de noviembre de 2023

El IES Gabriel Miró (Orihuela) inicia las movilidades de su programa Erasmus escolar, con la acogida de alumnado del Collège Christian Bourquin (Millas, Francia), y del ITE-LL Gadda Rosselli (Gallarate, Italia). Esta acogida se ha desarrollado entre el 5 y el 11 de noviembre, y ha sido coordinada por D^a Gemma Ruiz y D. Jose A^o Lozano, poniendo en contacto a un total de 47 participantes, entre alumnado y profesorado.

Estas movilidades están siendo desarrolladas en el Twinspace de ESEP bajo las denominaciones: “Descubriendo transversalidades históricas y culturales entre Orihuela y Millas” ID: 142761, y “Territorio y cultura como germen de nuestra identidad” ID: 142529.

El trabajo en Erasroom+.

Para dar forma al programa, los coordinadores formamos dos grupos de trabajo desde principios de octubre: el equipo Erasmus+ Gallarate, con alumnado de 3^o de ESO y el equipo Erasmus+ Millas, de 4^o de ESO. Hemos mantenido una intensa actividad, utilizando espacios de trabajo cooperativo on-line, y creando el espacio presencial Erasroom+, dentro de nuestros patios inclusivos. Nuestro alumnado ha realizado tareas referentes al tratamiento, organización de datos y búsqueda de información, gestión de las producciones en equipo, y creación de materiales. Con nuestro planteamiento de trabajo en grupo, el alumnado ha sido partícipe de las tareas, tomando decisiones acerca del sentido y pertinencia de cada actividad.

Erasroom+ del IES Gabriel Miró está abierto a todas las personas interesadas en el programa, o en formar parte de nuestro equipo de trabajo integrador. Tenemos la finalidad de hacer partícipe a toda la comunidad educativa en el desarrollo práctico del programa Erasmus+ y sus posibilidades.

Acogida de la movilidad.

Diferenciamos las tareas del proyecto en tres ámbitos:



1. Talleres de especialidad, diseñados por los anfitriones para trabajar en los objetivos del proyecto.

- Guerra civil española, realizado por Jose A^o Lozano. El exilio en los meses finales del conflicto es una de las transversalidades que dan nombre a nuestro proyecto, y que nos unen a Millas.

- Poesía de Miguel Hernández, de Álvaro Giménez junto con alumnado de 3^o de ESO. Ha constituido un enlace para la posterior visita a la casa del poeta oriolano.

- “Top 10 turismo en España” conducido por Jose A^o Lozano. A partir de los tipos y oferta de turismo, hemos compartido ideas sobre la variedad que ofrece nuestro país en cuanto a atractivos culturales y artísticos. Comentamos los nexos que nos unen con Francia e Italia, mostrando la internacionalización con la que fluyen las corrientes culturales, así como la evolución acaecida en la sociedad, y el desarrollo armonioso y sostenible con el que debe gestionarse el patrimonio.

- Taller de estética, preparada por nuestra profesora M^a Carmen López, como parte de la diversificación de servicios relacionados con el turismo, en alza en nuestro país.

2. Trabajos de creación cooperativa, coordinados por todo el profesorado participante, y realizado por el alumnado en un espacio y tiempo establecido en la agenda.

- Diseño del logo del proyecto.
- Redacción con imágenes del cuaderno de bitácora.
- Blog del proyecto, realizado con anotaciones de los participantes de todos los países.
- Comparación de los sistemas educativos.
- Planteamiento de la situación y necesidades en referencia a los ODS en nuestros centros.

3. Trabajo de campo, realizado por alumnado y profesorado, mediante el análisis *in situ* con salidas histórico-monumentales a las ciudades de Orihuela, Alicante y Cartagena.

- Comprobación de la evolución histórica a través del viario y casco urbano, para tomar conciencia de cómo se produce la sucesión de civilizaciones y culturas. En Cartagena comenzamos por su puerto, recorriendo el viario de la ciudad entre sus murallas. En Orihuela pasamos por la puerta de la Olma, visitamos el Museo de la Muralla y nos acercamos al castillo que cierra su conjunto amurallado. En Alicante, bajamos desde el Castillo de Santa Bárbara para divisar el control sobre el territorio y la evolución de su casco urbano.

- Visita al Ayuntamiento de Orihuela, con su alcalde y concejal de cultura. Junto a la Historia del monumento, el alumnado ha sido partícipe de los símbolos y privilegios, pasando al salón de plenos para conocer el funcionamiento de las sesiones y comisiones que se celebran en él. Tratamos un objetivo incluido en nuestro cometido como Escuela Embajadora del Parlamento Europeo: estimular el conocimiento de Europa y de la democracia parlamentaria entre los jóvenes.

- Poblamiento y áreas circundantes a las ciudades. Hemos comprobado las ventajas y sentido de los emplazamientos, la influencia de la huerta y montañas, así como el aprovechamiento del medio con las infraestructuras y canalizaciones. Planteamos cómo cambia el poblamiento y la forma de vida en la ciudad, el campo, y la sostenibilidad del aprovechamiento agropecuario.

- Área de servicios deportivos. En el Palmeral hemos descrito las peculiaridades de esta familia de plantas, así como una breve descripción de la evolución geomorfológica de nuestra sierra y su aprovechamiento histórico y actual. En el espacio polideportivo, hemos tratado la necesidad del cuidado de nuestro cuerpo por medio de

la actividad física y el deporte, repartida entre el instituto y el tiempo libre.

- Otras visitas culturales: colegio de Santo Domingo, casa museo de Miguel Hernández, Catedral de Orihuela. Parque arqueológico del Molinete, Museo y Teatro romano, Casa de la Fortuna, submarino Peral, y el Museo-Refugio de la Guerra Civil en Cartagena.

A partir de este momento, continuaremos trabajando por equipos en Erasroom+, de cara a preparar nuestra movilidad de alumnado y profesorado español a Millas (febrero) y Gallarate (mayo).



Podéis encontrar más información, en nuestra página web y redes sociales:

<https://portal.edu.gva.es/iesgabrielmiro/> <https://www.facebook.com/Iesgabrielmiro>

«Los proyectos “Descubriendo transversalidades históricas y culturales entre Orihuela y Millas”, y “Territorio y cultura como germen de nuestra identidad” están cofinanciados por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de esta artículo es responsabilidad exclusiva del IES Gabriel Miró y ni la Comisión Europea ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que se pueda hacer de la información aquí difundida».