

NUESTRA EXPERIENCIA ESCOCESA

Reflexiones sobre el curso **Erasmus + 2020-1-ES01-KA104-080559 E10206758**

Nombre del curso: **English and Methodology for teachers of English**

Realizado en Edimburgo, Escocia, Reino Unido 25/07/2022 05/08/2022

Participantes: Joan Josep Siscar Cervera y María José Piteira Troncoso

El pasado verano, dos miembros del departamento de inglés de la EOI de Gandía, tuvimos la fortuna de poder pasar dos semanas en la maravillosa ciudad de Edimburgo, asistiendo a un curso dentro del programa Erasmus de movibilidades europeas para profesores.

Inglés y Metodología para profesores de inglés es un curso coordinado por la organización English Matters y organizado e impartido por la academia CES (Centre of English Studies) en Edimburgo. Tanto actualizar nuestro inglés como nuestra metodología son aspectos claves de nuestra labor docente diaria. Sin embargo, lo que ha hecho esta estancia realmente única y enriquecedora es que el aspecto profesional ha estado íntimamente ligado al contexto y a la cultura de una ciudad encantadora y al entusiasmo de las personas y profesionales con los que hemos tenido la suerte de compartir experiencias y que formarán parte para siempre de nuestro ADN profesional y personal.

Los asistentes al curso eramos aproximadamente 20 profesores de inglés de diferentes países europeos: España, Italia, Polonia, Hungría, Chipre, Francia y Eslovaquia. Las sesiones se organizaban en dos bloques por las mañanas dedicados al tema lingüístico y metodológico y una tercera sesión por las tardes normalmente dedicada a proyectos de campo que implicaban visitas a diferentes puntos de interés cultural, histórico y político de la ciudad. Los profesores encargados de impartir el curso eran dos: Tomas, encargado de la parte metodológica y didáctica y Ellen, más a cargo del aspecto cultural y contextual escocés, aunque sin dejar de lado el aspecto lingüístico y metodológico.

El programa, el curso y la experiencia Erasmus giraban sobre estos cinco ejes básicos

1. Dimension europea y espíritu Erasmus+

La esencia misma del programa Erasmus consiste en poner en contacto a profesores de distintas nacionalidades, en fomentar entre ellos un muy valioso intercambio experiencias socio-culturales, metodológicas y educativas, en establecer vínculos personales y profesionales que trasciendan la mera estancia en el país y se traduzcan en intercambios y contactos futuros, así como en compartir y favorecer la conectividad entre nosotros y abrimos a otras formas de enseñar y aprender, a otros contextos que nos enriquecen y nos aportan a todos los niveles.

2. Curso estructurado de metodología y cultura

El curso combinaba sesiones teóricas con sesiones prácticas, así como debates, talleres, proyectos y trabajos de grupo; en el se alternaban y en ocasiones se fundían el aspecto **metodológico** y el **cultural**. Tuvimos ocasión de cubrir los siguientes aspectos:

-Dinámica de grupos: como fomentar un ambiente que favorezca el aprendizaje significativo. Claves para que un grupo que funcione.

-Learning styles: diferentes tipos de personas tienen diferentes estilos de aprendizaje y es necesario adoptar en el aula estrategias para abordar cada uno de ellos. Técnicas y enfoques específicos.

-Lexical approach: estrategias metodológicas que parten del vocabulario como eje del aprendizaje.

-Student-centred approach: metodología a través de la cual el foco se traslada al propio estudiante. Cómo fomentar la colaboración y el espíritu de grupo.

-Teaching receptive skills: comprensión oral y comprensión escrita, Maneras originales, motivadoras y comunicativas de abordar las destrezas y subdestrezas de siempre.

-Teaching productive skills: expresión oral y expresión escrita. Reflexión y discusión sobre diferentes tipologías de actividades y cuales funcionan mejor o peor y por qué.

-La música y las técnicas teatrales aplicadas al aula. Sesión colaborativa.

-La técnica de "information gap" y la explotación de materiales auténticos, especialmente de carácter visual. Reflexión acerca de la conveniencia de utilizarlos, criterios de selección y explotación de los mismos.

-Diseño de materiales y creación de recursos para la clase de inglés.

-Fomentar la autonomía en el aprendizaje.



- Blended learning /E-learning: herramientas digitales útiles para el aula, aplicaciones y páginas web.
- Juegos para aprender: adaptación de juegos clásicos como Jeopardy o Quién Quiere ser Millonario para trabajar aspectos léxicos y gramaticales. Juegos memorables que añaden diversión y motivación a la práctica.

En cuanto a los aspectos más propiamente culturales y relacionados con el contexto escocés:

- Diferentes identidades nacionales y sus estereotipos y vocabulario característico del inglés escocés.
- Breve repaso a la historia de Escocia y su literatura.
- Interesante charla y debate sobre el Brexit: datos e impacto en la sociedad británica y escocesa en particular.

3. Proyectos de campo

Una aproximación a la cultura, geografía e historia de la ciudad a través de visitas a diferentes puntos emblemáticos o de interés. Estas visitas estaban diseñadas desde el punto de vista curricular para que las integráramos dentro de un proyecto de aula, bien desarrollando un trabajo de investigación previa a la visita o bien para que, con unas pautas previas, desarrolláramos y compartiéramos a posteriori lo aprendido. Los proyectos de campo (“*field projects*”) incluyeron:

- Visita al museo nacional de Escocia, un maravilloso edificio que incluye una amplia colección que aúna mundo natural, ciencia, tecnología e historia. El trabajo consistía en seleccionar una pieza de nuestro interés y desarrollar en video una presentación para el blog de la clase.
- Visita al impresionante castillo de Edimburgo y la Milla Real.
- Visita al parlamento escocés. Situado en un edificio cuyo diseño no está exento de controversia, realizamos un recorrido que nos proporcionó mucha información sobre las instituciones escocesas, sus peculiaridades propias y su encaje dentro del Reino Unido.

4. Desarrollo profesional

A lo largo del curso los participantes que nos implicamos en un proceso de auto reflexión sobre la experiencia en Edimburgo a través de un proyecto con dos partes diferenciadas.

- Tarea individual: elaboración de un diario personal que reflejara los aspectos más relevantes de nuestra estancia y formación día a día.
- Tarea en grupo: en grupos de tres, elaboración de un pequeño portfolio que recogía la esencia y los pilares básicos de lo allí aprendido. El proyecto incluía tres diapositivas-resumen comentando estos tres aspectos: qué he aprendido en términos de contexto y de contenido, qué imágenes, de la ciudad o del aula, representarían mejor ese aprendizaje y cuál podría ser la aplicación práctica de lo aprendido en nuestro propio contexto profesional.

En la última sesión del curso cada grupo presento al resto sus diapositivas. Resultó una sesión muy emotiva y enriquecedora, el broche de oro para la experiencia.



5. Diseminación de lo aprendido

Como no puede ser de otra manera nada de esta experiencia Erasmus+ tiene sentido si se queda en Edimburgo. Forma parte intrínseca del espíritu del programa darle difusión ente la comunidad educativa. En nuestras propias clases, en nuestros claustros, en las redes sociales de nuestros centros y allá donde consideremos que puede tener un impacto significativo.

*>> El proyecto **Innovación lingüístico-metodológica transversal para las EOIS** está cofinanciado por el programa Erasmus+ 2020 de la Unión Europea. El contenido de este artículo/noticia es responsabilidad exclusiva de la EOI de Gandía y ni la Comisión Europea ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que se pueda hacer de la información aquí difundida.*

Si estáis interesad@s en obtener más información sobre este u otros proyectos europeos desarrollados por nuestra escuela, visitad nuestra web <https://mestreacasa.gva.es/web/eoigandia> > Actividades y Servicios.