

Curs Erasmus + “*Innovative Methodologies for Teaching & Learning*” (ENGLISH MATTERS)

Projecte **Innovació lingüístico-metodològica transversal per a les EOIS (2020-1-ES01-KA104-080559 E10029374)**

Realitzat per la professora **Silvia Carchano (EOI GANDIA) - 22-28 maig 2022, Dublín (Trinity College)**

En aquest curs de 7 dies vam veure una **selecció de metodologies innovadores des d'un punt de vista pràctic** i vam treballar la dimensió europea, el Portfoli, estratègies de disseminació, competències del S.XXI, aprenentatge de camp (Contexts4Content) i per projectes, CLIL, competències digitals, gamificació (tant amb ferramentes digitals com tradicionals), mètodes d'avaluació, aprenentatge cooperatiu, etc.

El primer dia, **diumenge per la vesprada**, es va fer una **sessió plenària** amb els assistents als cursos d'aquesta setmana, unes 100 persones d'uns 10 ó 12 països europeus: la mitad espanyoles, un 35%/40% italianes i la resta, de les nacionalitats restants. Ens vam presentar amb una cançó/ball típic del nostre país i després vam fer un joc sobre coneixements previs de cultura irlandesa. El que més ens va cridar l'atenció va ser l'esport celta anomenat “hurling” i el tamboret típic irlandés (“bodhran”). També ens van explicar en què consistirien els treballs de camp a realitzar durant la setmana (“Contexts4Content”) i es va introduir la **dimensió europea** dels cursos.

Dilluns vam iniciar la **dimensió metodològica** cadascú amb el seu curs. Al meu, “Innovative Methodologies for Teaching and Learning”, èrem 14 persones: 6 espanyoles, 6 italianes, 1 eslovena i 1 rusa afincada a Espanya. La nostra professora de referència era una irlandesa, Stéphanie, però depenent de la temàtica vam tindre diferents professors. La primera activitat va ser un joc per a parlar amb la gent de classe i començar a conèixer-mos. Vam dibuixar un rellotge on marcar cites amb el màxim nombre possible de persones. A l'hora d'aquestes “cites”, la professora projectava preguntes sobre metodologies que fèiem/ens agradaria fer servir, objectius i expectatives respecte al curs, etc. Vas ser un joc divertit que no coneixia i aplicaré a classe per a estudiar altres continguts.

A continuació ens vam centrar en les **habilitats del S.XXI: d'aprenentatge** (pensament crític, col.laboració, creativitat i comunicació), d'**alfabetització, vitals** (com flexibilitat, **liderazgo**, iniciativa, productivitat i habilitats socials) i l'alfabetització a través del currículum. Mitjançant el joc “Think / Peer / Share” (“Pensa / Comparteix i negocia amb els teus companys / Mostra al grup”) vam veure que voler que tothom a l'aula siga igual, homogeni, és una errada i que el que deuria primar és **l'atenció a la diferència i la diversitat** i la importància del pensament crític, la col.laboració i la comunicació.



Finalment, Stéphanie ens va explicar el **treball de camp** de la vesprada, una visita per Dublín en grups emprant l'**aplicació “Seesaw”**, en la qual hi havia carregada una ruta per llocs emblemàtics amb preguntes sobre cada monument i tasques a realitzar. Aquesta activitat ens va servir per a conèixer millor no sols la ciutat sinó també la personalitat dels membres del grup.

Dimarts vam tractar el “**project learning**”, distingint entre **projectes de classe** (que Stéphanie anomenava “**postres**”) i l'**aprenentatge basat en projectos** (“**plat principal**”). Els primers estan limitats en el temps, donen un paper protagonista al docent i els seus resultats o “productes” es queden al centre educatiu. En el segon cas, una pregunta impulsora porta a una investigació sostinguda en el temps, l'alumnat és protagonista, el contingut està integrat al projecte i el producte final es comparteix fora de l'àmbit escolar.

Després, Gill ens va parlar de **CLIL, “Content and Language Integrated Learning”** (aprenentatge integrat de continguts i llengües). Per a treballar-lo, ens va mostrar diversos mètodes, com ara el KWL (Knowledge: el que sabem / What you want to know: el que volem saber / Learnt content: el que hem après) i l’**“scaffolding”** (aprenentatge que es va assentant i construint sobre bases prèvies) mitjançant un joc en el què es practicava la col.laboració, la resolució de problemes, la divisió de la tasca en mini-tasques més abordables i les 4 Cs del CLIL (contingut, comunicació, cultura i coneixement). I Grant, des d'una perspectiva un poc més científica -ja que era professor de matemàtiques- ens proposà **jocs** per a desenvolupar les **4 Cs de l'aprenentatge** (pensament crític, creativitat, col.laboració i comunicació).

Dimecres ens vam dedicar a la **gamificació digital**, i vam treballar amb Kahoot, learningapps.org, Mentimeter, Wordwall, quizizz.com, bloomet.com i escape rooms amb genial.ly. Ens vam dividir en grups i cadascú va preparar una escape room i un joc amb una app. El nostre grup va triar **bloomet.com** perquè no la coneixíem.

Dijous ens va visitar Marie Breen -directora de l'escola de secundària femenina **Loreto Abbey Dalkey**, votada repetidament com la millor escola d'Irlanda- qui ens va parlar de l'atenció a les **necessitats educatives especials**, tant per a alumnat amb carències com superdotat. Al seu centre fan tests d'intel·ligència i d'habilitats cognitives i socials i, amb un programa informàtic (Athena tracker), es fa un seguiment exhaustiu dels resultats de cada alumna en totes les matèries i cursos. El professorat s'entrevista periòdicament amb elles i, si es detecta algun empitjorament en les notes esperades segons les seues habilitats individuals, s'intenta parlar-ho i ajudar-les.

A banda, per a traure el millor de tothom, s'apliquen els següents principis: autoavaluació de centre i professorat, integració de la diversitat (**2EQ**), responsabilitat i autonomia de l'alumnat, feedback formatiu (1 crítica i



2 elogis) en format "**Read, Reflect, Respond**" per a que l'alumnat deixe de fer sempre les mateixes errades i s'involucre al seu aprenentatge, i models d'exàmens de "disseny universal" que aprofiten tant per als/les estudiants més dotats i dotades com per als/les menys dotats i dotades.

Després de Marie ens va visitar el seu company Eoin, professor de música i geografia i coordinador TIC de Loreto Abbey, que ens va mostrar com emprar "**Apple Classroom**" a l'aula, com treballar amb Ipads, el mètode SAMR (Substitució, Augment, Modificació i Redefinició) i com utilitzar diferents formats digitals tant per al procés d'ensenyament-aprenentatge (ej. **Book Creator**, imàgens de satèl·lit de Google Maps, correus electrònics, etc.) com per al d'avaluació.

I, per a acabar el dia, una activitat de treball de camp en grup coordinada per Stéphanie a la **National Gallery**, amb una altra bateria de preguntes i una ruta carregada a Seesaw.

Finalment, **divendres**, l'últim dia de classes "formals", vam tractar l'**aprenentatge cooperatiu**, on cada alumna desenvolupa una tasca específica per a aconseguir un objectiu comú i que té 5 pilars:

la interdependència positiva, la responsabilitat individual i davant el grup, interacció, habilitats socials i processament de grup. Per a Stéphanie, la **imatge** que millor ho defineix són les **peces d'un puzzle**, ja que la part és tan important com el tot i totes les peces han d'encaixar per a què el resultat final siga òptim.

Per a demostrar aquest tipus d'aprenentatge vam fer diferents jocs, entre els que voldria destacar el de la "lectura compartida" i un Quizlet, ambdós sobre la història de Sant Kevin i Glendalough, l'excursió que teníem programada per a la vesprada amb un parell de guies i que va ser força interessant.

Junt a les visites guiades que vam fer pel nostre compte, les rutes i activitats de Contexts4Content i alguns temes que van sorgir durant les classes, esta excursió va contribuir a enriquir encara més la **dimensió cultural** del curs.

Dissabte vam tindre la darrera sessió, també plenària. Eduardo (el director de English Matters) ens va recordar com pujar a la plataforma d'English Matters els nostres "diaris de curs", va parlar sobre com donar-li una **dimensió europea** al nostre curs i les diferents possibilitats de **disseminació** del seu contingut que la plataforma de l'acadèmia posava al nostre abast (panell d'escoles i projectes europeus al seu web, fòrum per a trobar socis europeus...), després de lo qual vam presentar els nostres **Portfolis**. Per a acabar, ens van entregar els certificats dels cursos i ens van fer una foto de grup al pati de la universitat:



El moment de dir adèu va ser trist perquè, a banda de què el professorat estava molt implicat i vam aprendre moltíssim a les classes, el que realment voldria posar en valor és la **dimensió humana** del curs, ja que he conegut persones meravelloses i enormement generoses sense les qual aquesta experiència no haguera sigut la mateixa.

>> *El projecte **Innovació lingüístico-metodològica transversal per a les EOIS** està cofinançat pel programa Erasmus+ 2020 de la Unió Europea. El contingut d'aquest article/notícia és responsabilitat exclusiva de l'EOI de Gandia i ni la Comissió Europea ni el Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació (SEPIE) són responsables de l'ús que es pugui fer de la informació ací difosa.*

Si esteu interessats/interessades en aconseguir més informació sobre aquest o altres projectes europeus duts a terme per la nostra escola, visiteu el nostre web <https://mestreacasa.gva.es/web/eoigandia> > Activitats i Servicis.