



# Acció formativa 2022 de la Xarxa Pública de Serveis Lingüístics Valencians

València, 29 i 30 de setembre de 2022  
Saló d'actes de la Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



Promoció Lingüística i Cultural. Consumim cultura en valencià

JOSEPA COSTA MÚRCIA  
SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

# Introducció

- El valencià no té problemes com a llengua de l'ensenyament, sobretot en l'educació primària, tant en la direcció docent-discent com en la discent-docent i en la discent-discent dins de la classe. Però aquest fet pot variar en el moment en què la relació entre l'alumnat es trasllada a l'espai no estrictament acadèmic, al pati o al carrer. Perquè l'espai de la llengua de l'alumnat llavors és ocupat pel castellà, que predomina en els mitjans i en les indústries culturals.
- El valor que es dona a la llengua pròpia també es veu afectat pels mitjans de comunicació bàsics: ràdio i televisió, on el fet de conèixer la llengua no és impediment per ser-ne ni emissor ni receptor.

# Aprenem valencià i usem la llengua

- El consum de productes culturals en valencià (pel·lícules, música, revistes, novel·les...) sempre ha estat un objectiu dels centres d'aprenentatge de valencià de la Universitat Politècnica de València.
- Els serveis lingüístics de les universitats vam ser els primers a dissenyar una campanya de Cinema en valencià per tal de pal·liar la poca oferta doblada en la nostra llengua a les sales comercials de cinema del País Valencià, i en molts casos ho férem coordinant-nos amb les oficines de promoció dels ajuntaments.





# Cinema en València a Gandia 2020

Teatre Serrano, a les 20.00 h  
21 d'octubre  
Els consells de l'Alice  
18 de novembre  
L'editor de llibres  
16 de desembre  
Barcelona 1714



**Els consells de l'Alice**  
Alice et le roi  
Director: Nicolas Pariser  
Interprets: Fabrice Luchini, Anais Demoustier, Nina Hamraoui, Léonie Simaga, Antoine Reinartz, Maud Wyler, Alexandre Stoiger, Pascal Bénéfici, Thomas Bortals, Thomas Chabrol  
Sinopsi: L'adolescència de Lisé, Paul Théranese, té una posició delicada. Ha passat 30 anys de la seua vida fer política i, tot d'una, sent una mena de buit existencial. Per superar-ho, decideix contractar una filòsofa brillant, la jove Alice Heilmann...



**L'editor de llibres**  
Genius  
Director: Michael Grandage  
Interprets: Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce, Dominic West, Vanessa Kirby, Dermot Mulroney, Katherine Kingsley, Andrew Scott, Jacqui Boatswain, Leon Seth.  
Sinopsi: Una crònica dels temps de Max Perkins, l'editor de llibres més admirat al món, que va presentar al públic els més grans escriptors d'aquest segle, revolucionant la literatura americana.



**Barcelona 1714**  
Director: Ana Bofarull  
Interprets: Bernat Quintana, Alba Bruñet, Juanjo Puigrobé, Mikel Iglesias, Alex Casanovas, Frances Garrido, Txé Arana, Ferrn Ferrández, Toni Albà, Joan Cross.  
Sinopsi: Barcelona 1714 explica la història d'Agnès, una jove que intenta sobreviure en una ciutat en guerra, a fugir de la ciutat, fet que no pot entendre Jan, l'home a qui estima, un jove oficial dedicat en cos i ànima a la defensa de la seua terra. Mentrestant, 40.000 soldats es preparen per assaltar Barcelona: 6.000 homes la defensaran fins a la mort.

Organitzen: Servei de Promoció i Normalització Lingüística de la UPV Campus de Gandia, Agència AVIVA de Promoció del Valencià de l'Ajuntament de Gandia i Universitat de València, Centre de Gandia

Preu d'entrada: 2 euros. Entrada gratuïta amb el carnet universitari i de la Xarxa Municipal Bibliotecària Gandia. Imprescindible mostrar carnet



# cinema en valencià a Gandia 2010

Organitzen:  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
INSTITUT DE VALÈNCIA  
AJUNTAMENT DE GANDIA  
CIBER UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
UNIVERSITAT D'ALICANT  
UNIVERSITAT JAUME I  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



# cinema en valencià

del 18 d'octubre al 20 de novembre de 2010 a València

18 d'octubre	19 d'octubre	20 d'octubre
21 de novembre	22 de novembre	23 de novembre
24 de novembre	25 de novembre	26 de novembre
27 de novembre	28 de novembre	29 de novembre
30 de novembre		

- 18 d'octubre: **Toy Story 3** de Lee Unkrust
- 19 d'octubre: **The Cover** (VSD) de Luca Pellegrini
- 20 d'octubre: **Elis amor de Coraline** de Henry Selick
- 21 de novembre: **Amorosa honesta** (VSD) de Lili Lindholm
- 22 de novembre: **Escòcia de Fàbry** de Christian Fàbry i Sandra Heine
- 23 de novembre: **Pandora et el die amor** de Fabrice Bonnet
- 24 de novembre: **És veiem demà** de Benoît Delhomme

**Preus:**  
21€ amb carnet gratuït amb el carnet universitari  
14€ amb carnet universitari i de la Xarxa Municipal Bibliotecària Gandia  
11€ amb carnet de la Xarxa Municipal Bibliotecària Gandia  
8€ amb carnet de la Xarxa Municipal Bibliotecària Gandia  
5€ amb carnet de la Xarxa Municipal Bibliotecària Gandia  
3€ amb carnet de la Xarxa Municipal Bibliotecària Gandia



# Els canvis d'usos lingüístics i d'interacció social

En les darreres dècades, s'ha anat forjant una situació sociolingüística inèdita: la població jove d'entre 15 i 29 anys constitueix la franja d'edat que presenta un coneixement de la llengua més alt, però, alhora, en fa un ús molt per davall de les seues capacitats.

Els usos lingüístics que es duen a terme en aquesta franja d'edat no es corresponen en proporció amb les seues destreses lingüístiques. Una de les raons que expliquen aquesta situació la trobem en el fet que el contacte quotidià amb el castellà creix de manera significativa en l'oferta cultural i de lleure que els joves tenen a l'abast, és fàcil adonar-se que l'oferta en castellà en certs sectors — com ara el cinema o els mitjans de comunicació orals i escrits— supera amb escreix l'oferta disponible en valencià.

També, segons Baldaquí (2009: 76), hi ha altres factors que incideixen en l'ús lingüístic i que no estan directament relacionats amb la competència lingüística, com són la primera llengua, la percepció del grau d'ús de la llengua en l'entorn on es viu, l'actitud cap a la llengua, l'adscripció a un grup etnolingüístic i el grau d'identificació amb aquest grup.

# Els canvis d'usos lingüístics i d'interacció social

- Si ens endinsem en l'estat de la qüestió del català i els canvis d'usos lingüístics i d'interacció social. La simptomatologia és compartida: hi ha un retrocés dels usos lingüístics a tots els territoris catalans.
- Les estadístiques sobre pràctiques de consum cultural en funció de la llengua a Catalunya, evidencien que de les dotze pràctiques recollides, només n'hi ha tres on s'imposa el català al castellà: escoltar la ràdio, visitar exposicions i assistir a espectacles. La resta domina de manera "esfereïdora" el castellà: en la lectura, les audiovisuals i el cinema, els videojocs (només un 4'2% del consum es fa en català).
- Al País Valencià no tenim dades de consum cultural en funció de la llengua però sí que hi ha dades genèriques de consum cultural: **l'escolta de música**, després de la visió de programes televisius, és la pràctica cultural més estesa, ja que la realitza un 86% dels enquestats (2015).

# Música en valencià

L'escenari musical en valencià sembla que és el que gaudeix de més bona salut en l'àmbit cultural valencià.

Dels grups en valencià més escoltats a Spotify segons l'estudi que Sons de Xaloc va fer l'any 2020, trobem el grup de rap de Montcada, Atupa, amb 14.892 oients. Cançó més escoltada: Llengua.

*[...] Sumar coneixements per parlar bé i perfeccionar*

*El nexa que ens uneix veure com creix al teu costat*

*La quantitat de gent que decideix alçar les mans*

*I junts i juntes comprometre'ns pel valencià.*





UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Vicerektorat de Responsabilitat Social i Cooperació

La UPV ofereix:  
**El Diluvi**  
en directe



Concert en obert en Youtube i Instagram Live  
17 de desembre de 2020, 20 h

Des del canal de Youtube d'El Diluvi i el compte d'Instagram @spnbondia  
i amb enllaços en Facebook i Twitter d'@spnbondia

Servei de Promoció i Normalització Lingüística [www.upv.es/bondia](http://www.upv.es/bondia)  
@spnbondia



**LA GIRA** EL DISC DE LA MÚSICA  
EN VALÈNCIÀ



# La nova llei de l'audiovisual i les plataformes digitals

- La nova llei obliga les cadenes a dedicar el 51% del temps d'emissió a obres europees, la meitat en llengua oficial o cooficials de les comunitats. D'aquesta subquota, RTVE "reservarà un mínim del 15% a obres audiovisuals en alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes, tenint en compte la població i reservant-ne un 10% per a cadascuna". I les televisions de pagament hauran de reservar un 30% del catàleg a obres europees. La meitat (15%) han de ser obres en llengües oficials a Espanya i, d'aquesta subquota, el 40% han de ser obres audiovisuals en alguna de les llengües oficials de les comunitats.
- La llei dicta que el 5% dels ingressos d'aquelles plataformes que facturem més de 10 milions d'euros anuals a Espanya s'han de destinar a produir obra europea. D'aquests diners, el 70% ha de ser producte rodat en qualsevol de les llengües de l'Estat. I, dins d'aquesta partida específica, el 15% s'ha de reservar per al català, gallec o basc.

2078 pel·lícules



**Nit reial**  
Julian Jarrold

7



**Suburbicon**  
George Clooney

6,9



**Music**  
Sia

6,7



**Atòmica**  
David Leitch



**Un nou món**  
Stéphane Brizé

8,1



**The Humans**  
Stephen Karam

7,3



**Les cartes d'amor no existeixen**  
Jérôme Bonnell

7



**She Will**  
Charlotte Colbert



**Kung Fu Zohra**  
Mabrouk El Mechri

6,6



**Fritzi. Un conte revolucionari**  
Ralf Kukula, Matthias Bruhn

8,9

**Només per a subscriptors** · 2021 · 1h 35min

Emmanuelle Davos protagonitza aquesta pel·lícula que narra la controvertida relació entre Marguerite Duras i el seu últim amant, 30 anys més jove que ella.

🕒 ❤️ **GUARDAR**



**Girl Picture**  
Alli Haapasalo





**'Els anells de poder': la sèrie més esperada arriba en català**



**Agents 355**

**La llista final**



# Potenciem la cultura en valencià

 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Campus de Gandia

Dijous 22 d'abril, 12.30 h

**Riures en valencià, amb Maria Juan i Toni de l'Hostal**

*Riures en Valencià*

Monòlegs en valencià pel Dia del Llibre  
Lloc: Campus de Gandia de la UPV, Aula Magna  
Entrada lliure. Places limitades  
Cal enviar un correu a [gnd-norm@upv.es](mailto:gnd-norm@upv.es)

Activitat inclosa en la programació d'El Vint-i-5

Organitzen:  
Biblioteca del Campus de Gandia - CRAI    Servei de Promoció i Normalització Lingüística

[www.upv.es/bondia](http://www.upv.es/bondia)  
 @spnlbondia



 LaLianta

LALIANTA TEATRE  
PRESENTA...

## AIGUA



"Una obra de teatre que se submergeix en la mirada d'els/de les que acaben d'arribar".

### A l'escola de Vera

**Día : 16**

**Hora: 10.30 i 11.30 h**

# Potenciem la cultura en valencià

- Potenciem espais culturals que creen en llengua



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

## Entrades gratuïtes per al teatre en valencià

L'SPNL obsequia la comunitat universitària amb entrades per a l'obra en valencià *Nadal a casa Els Cupiello* al Teatre Micalet:



**NADAL A CASA ELS CUPIELLO**

Desembre: 16, 17, 21, 22, 23, 29 i 30 a les 20 h

18, 19, 25 i 26 a les 19 h

Gener: 1 i 2 de gener a les 19 h; 5 i 6 a les 20 h

Entrades limitades

Es poden demanar 1 o 2 entrades fins al dimarts 14 de desembre pel formulari <https://bit.ly/entradesteatre>

Més informació:  
Servei de Promoció i Normalització Lingüística

[www.upv.es/bondia](http://www.upv.es/bondia)  
[spnl@upv.es](mailto:spnl@upv.es)  
   @spnlbondia

# Divulgació cultural i lingüística

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Campus de Gandia

## Ruta Literària al Monestir de la Valldigna: recorregut poètic d'autors de la Safor-Valldigna de tots els temps

Dijous 29 d'abril, 10.30 h  
A càrrec de l'escriptora Isabel Canet Ferrer



Lloc: Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna  
Inscripció (fins al 27 d'abril): <http://bit.ly/RutaMonestirValldigna>  
• Places limitades. Tindran preferència els membres de la UPV. Es confirmarà la inscripció per correu electrònic  
• S'aplicaran les mesures de protecció i distanciament per la COVID

Activitat inclosa en la programació d'El Vint-i-5

Organitzen: [www.upv.es/bondia](http://www.upv.es/bondia)  
Servei de Promoció i Normalització Lingüística [@spnlbondia](https://www.facebook.com/spnlbondia) [@spnlbondia](https://www.instagram.com/spnlbondia) [@spnlbondia](https://www.tiktok.com/@spnlbondia) [Subdirecció de Cultura del Campus de Gandia](https://www.youtube.com/channel/UCvEpsgUPVvnetUPVes)

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Vicerectorat d'Organització d'Estudis, Qualitat, Acreditació i Llengües Campus de Gandia



## VISITA GUIADA A SUECA I L'ESPAI JOAN FUSTER

ELVINT-I-5 ACTIVITATS AL VOLTANT DEL 25 D'ABRIL

ORGANITZADOR: PROMOCIÓ LINGÜÍSTICA I CULTURAL DE GANDIA  
SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA  
([www.upv.es/bondia](http://www.upv.es/bondia)) Més informació: [donosticia.upv](https://www.facebook.com/donosticia.upv) [spnlbondia](https://www.instagram.com/spnlbondia)

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

## CONÈIXER EL TERRITORI I LA LLENGUA 1, 2 I 3 D'ABRIL DE 2022

# LA TINENÇA DE BENIFASSÀ

(LA POBLA DE BENIFASSÀ, BEL, EL BALLESTAR, EL BOIXAR, CASTELL DE CABRES, CORATXA I FREDES)



ELVINT-I-5 ACTIVITATS AL VOLTANT DEL 25 D'ABRIL

ORGANITZADOR: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA  
([www.upv.es/bondia](http://www.upv.es/bondia)) Més informació: [donosticia.upv](https://www.facebook.com/donosticia.upv) [spnlbondia](https://www.instagram.com/spnlbondia)

DESTINATARIS: MEMBRES DE LA UPV, AMB ACOMPANYANTS (ADULTS I XIQUETS).  
PRE-INSCRIPCIÓ: FINS AL 7 DE MARÇ D'11 A 0 FINS QUE ES COBRIGUEN LES PLACES. PEL FORMULARI.  
PRE-INSCRIPCIÓ A CONÈIXER EL TERRITORI I LA LLENGUA: LA TINENÇA DE BENIFASSÀ. PLACES LIMITADES.

COL·LABORA:







## Anys 90: la nova escena de la música en valencià

- Com al País Basc i a Catalunya, una nova generació de joves educats en llengua pròpia i en el context de la democràcia comencen a demanar una veu que els representi.

- La música com a espai de socialització i identificació col·lectiva

Prestigi i normalització lingüística  
Difusió i desnormalització d'un missatge  
Socialització i identificació



# Col·laborem amb activitats culturals properes



**LLEGIR EN VALENCIÀ  
PER A SALVAR EL MÓN**  
des del 19 de juny fins al 24 de juliol amb  
**Levante**  
EL MERCAT VALLENIANO

**Dissabte 23 de juliol**  
LES NORMES DEL BIC  
Pau Altabois

**Diumenge 24 de juliol**  
CAMPANES DE CANVI  
Andreu Escrivà

**PARTICIPA I GUANYA 3.500 € EN PREMIS!**  
[www.llegirenvalencia.org](http://www.llegirenvalencia.org)

**RESERVA LA COL·LECCIÓ AL TEU QUIOSC!**

**DISSABTES I DIUMENGES per només 1€**



# CONCLUSIÓ

La població jove és un dels elements clau que ens permetrà garantir o farà comprometre la normalització lingüística del valencià. Segons Melià (2003), existeixen dos motius essencials que fan dels joves i adolescents un grup bàsic per a establir una projecció de futur sobre la situació sociolingüística. D'una banda, els joves es troben en un moment vital en el qual ja tenen consolidats bona part dels coneixements, les actituds i les representacions amb relació a la llengua i això condiciona la seua tria lingüística. De l'altra, constitueixen el gruix de població al qual es dirigeix una bona part de l'oferta cultural i d'oci (publicitat, activitats de lleure, formació complementària, etc.), la qual cosa implica que les entitats que promouen aquestes activitats, amb la voluntat d'aproximar-s'hi, haurien de fer unes determinades tries lingüístiques per a constituir aquesta oferta en valencià.



# Acció formativa 2022 de la Xarxa Pública de Serveis Lingüístics Valencians

**València, 29 i 30 de setembre de 2022**  
Saló d'actes de la Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



**la  
xarxa.val** XARXA  
PÚBLICA  
DE SERVEIS  
LINGÜÍSTICS  
VALENCIANS

**GRÀCIES PER L'ATENCIÓ!**

**Josepa Costa Múrcia**

**Servei de Promoció i Normalització Lingüística**

**Universitat Politècnica de València**