

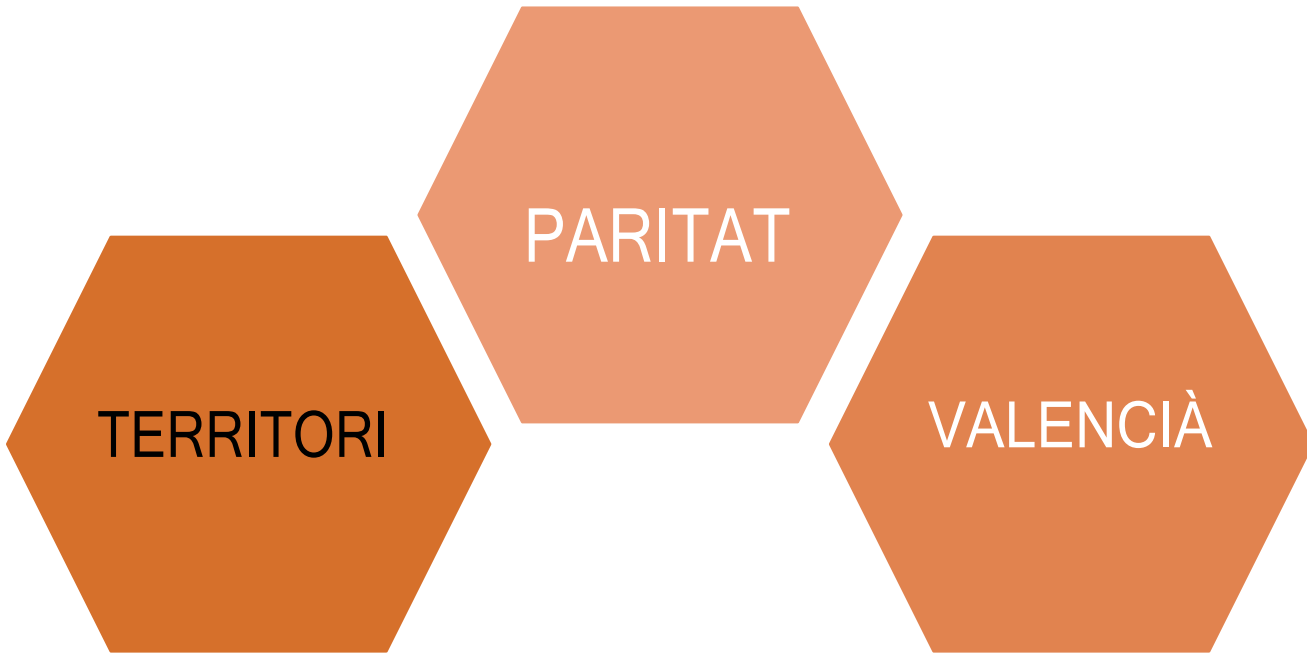


LA MÚSICA I EL VALENCIÀ A L'IVC

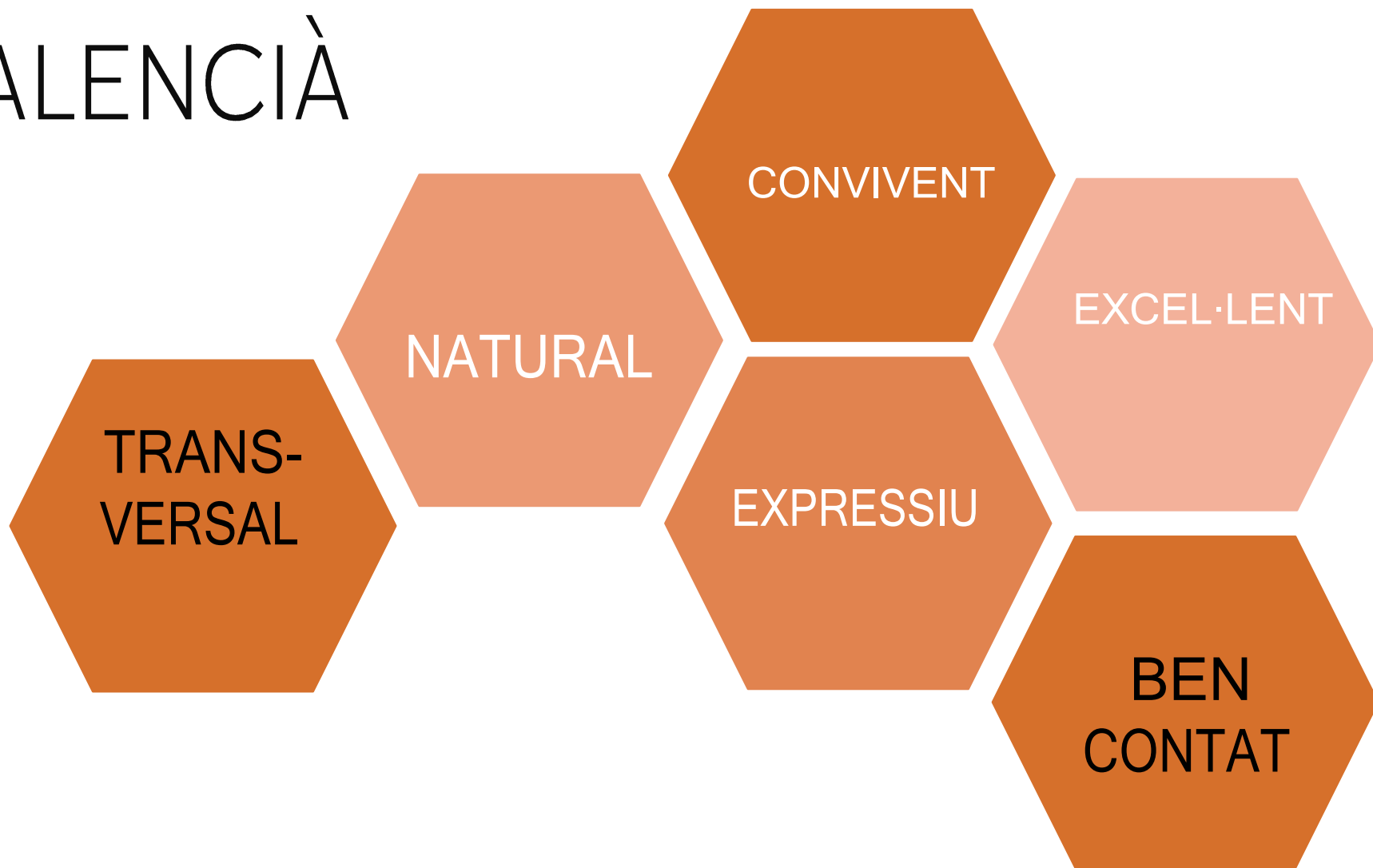
Acció Formativa 2022 de la Xarxa
Pública de Serveis Lingüístics
Valencians.

Marga Landete Carrilero.

EIXOS
TRANSVERSALS



VALENCIÀ





D.A. MÚSICA I CULTURA
POPULAR VALENCIANA



Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Secretaria Autònoma de cultura

Palau de
les Arts

Consorci
de
Museus

D.G.
Patrimoni

Institut Valencia de Cultura

D.A. Arts
Escèniques

D.A.
Audiovisuals

D.A. Música i
cultura
Popular
Valenciana

Delegacions

Alacant

Castelló

ESPAIS



Castelló

- Teatre Principal
- Auditori i Palau de Congressos
- Museu de BBAA
- EAC



Peníscola

- Auditori i palau de congressos



Alacant

- Teatre Arniches
- Teatre Principal*



València

- Teatre Principal
- Teatre Rialto i Filmoteca



Unitats Artístiques

Documentació

Producció

Cor de la
Generalitat
Valenciana

Jove Orquestra
de la
Generalitat
Valenciana

AJUDES



UNITATS ARTÍSTIQUES



JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

*Més de 14.000
persones han gaudit
dels concerts de la
jove orquestra des de
2015.*

- Joves instrumentistes d'entre 16 – 36 anys
- Pablo Rus
- Director Assistant
- Compositor resident
- [Batega](#) 44'



COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Recuperació de la Missa de Gloria del Mestre Serrano / Programa exclusivament dedicat a compositors valencians / Matilde Salvador /

- Cor professional
- Cor resident de Les Arts
- Programes de música Valenciana
- 4 octubre Palau de la Generalitat
- 16.000 espectadors fora del Palau de les Arts des de 2015





CENTRE DE
DOCUMENTACIÓ



PATRIMONI

- Millors tecnològiques: migració de la base de dades de la biblioteca a l'aplicació Absysnet.
- **Col·laboracions amb projectes europeus:** participació durant dos anys en la redacció de l'informe «Promoting access to culture via digital means: policies and strategies for audience development».
- **Llegats:** Miguel Blat Ibáñez, Jesús Amor Martínez Guericabeitia, Eduardo Ranch Fuster, el fons de la Trobada de Música del Mediterrani, el de la fotografia experta en jazz Ester Cidoncha, o la col·lecció Cuadernos de Jazz, entre d'altres

En 2017 va començar a notar-se la proximitat de centenari de Matilde Salvador, que se celebrà en 2018, i va haver-hi prou demanda de les seues obres.



MÚSICA A LA LLUM

- Caixabank Escolta València :IVC + Caixabank + FSMCV
- Bandes centenàries
- Sorpreses: repertori propi més enllà de la música festera i els arranjaments de sarsueles i obres orquestrals
- Augment de la consciència de les Bandes sobre el seu propi patrimoni

136 referències bibliogràfiques sobre música de banda de la Comunitat Valenciana més 10 enllaços a pàgines web i publicacions electròniques

6 entrevistes i reportatges d'elaboració pròpia amb arxivers, compositors i investigadors en l'àmbit de la música de banda.

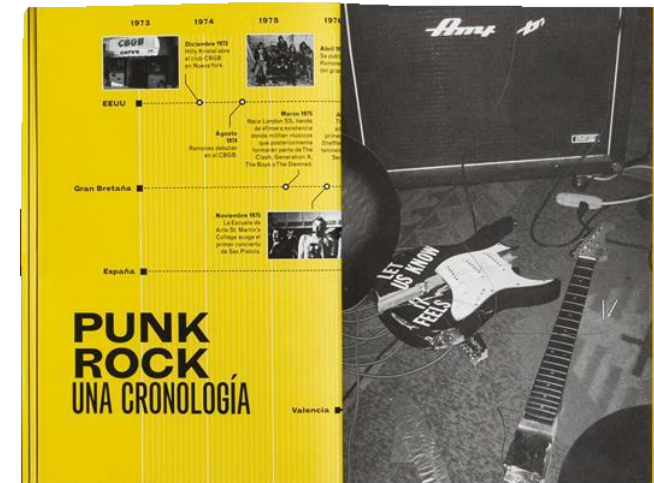
10 referències discogràfiques



PUBLICACIONS

- Hem recuperat el ritme de publicacions anterior a la crisi: 12 títols publicats
- obrir-se a les músiques populars.

“Betlem de la Pigà/ “El Piano a l’Acadèmia”/ Premis Carles Santos de la Música Valenciana/ “Vine, vine”, -Spanish Brass - / “Horas y caminos” -Rafael Martínez Albert-/ “Indòmina” -Salvador Giner-/ Història oral del punk en la ciutat de València -Eduard Guillot- / “40 anys de l’Aplec dels Ports” / “Cançoners de les comarques de l’interior de Castelló” -Àlex Gómez-



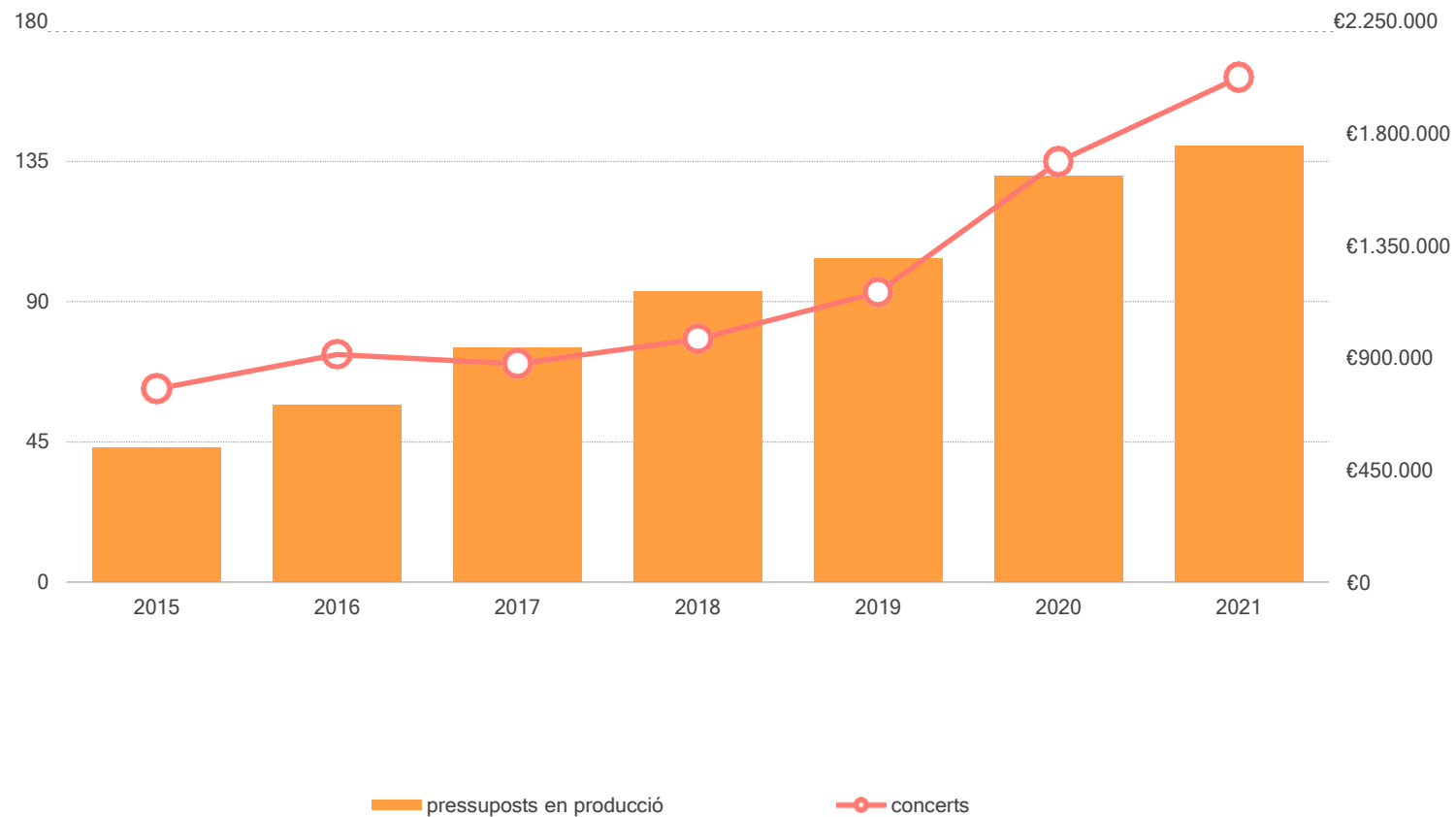


PRODUCCIÓ |

PRODUCCIÓ



Anàlisi



Hem empoderat les direccions artístiques dels festivals, no intervenint en el disseny de les programacions. Només els donem tres premisses: han de vetlar pels artistes valencians, les dones i el valencià.



FESTIVALS

ENSEMS

- De maig a setembre
- Conservatoris i Jove Orquestra
- Procés obert de candidatures
- 50% d'encàrrecs a dones
- Siemens i Enoa

Vídeo

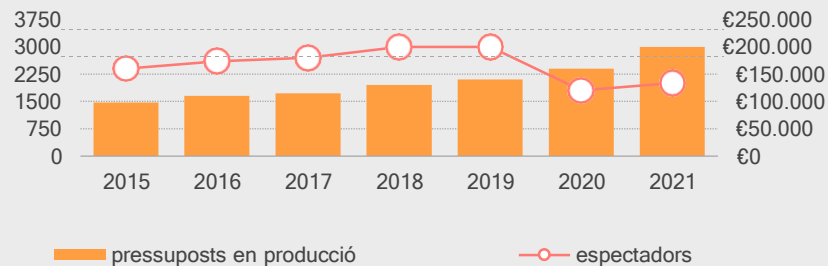


2015 → hui
+35% de pressupost
De 3.500 a 8.000 persones

ANTIGA I BARROCA

- Diputació de Castelló i Ajuntament de Peníscola
- Mirada de gènere
- + grups valencians + autoria valenciana
- Programació per a famílies
- Missió inversa

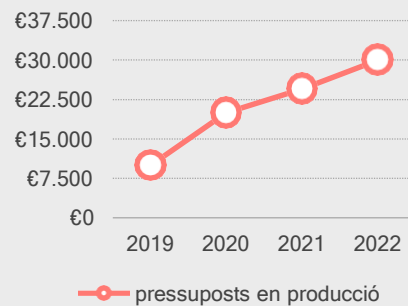
Anàlisi



MÚSICA I LLETRA

- Xàtiva – Feliu Ventura
- A partir de la 3a edició
- Únic festival dedicat a la Cançó d’Autor
- Certamen de joves cantautoræs

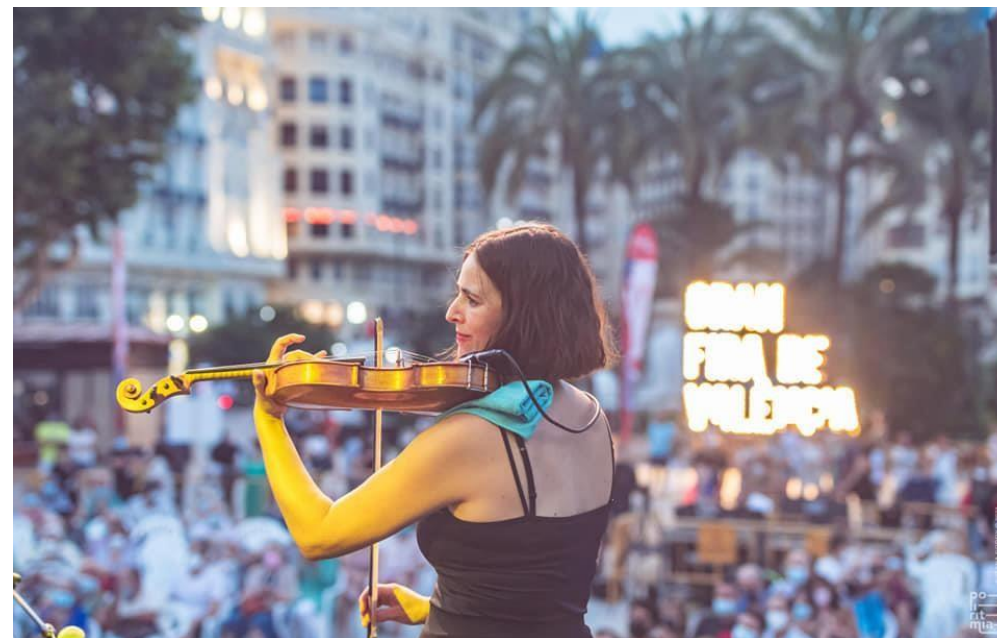
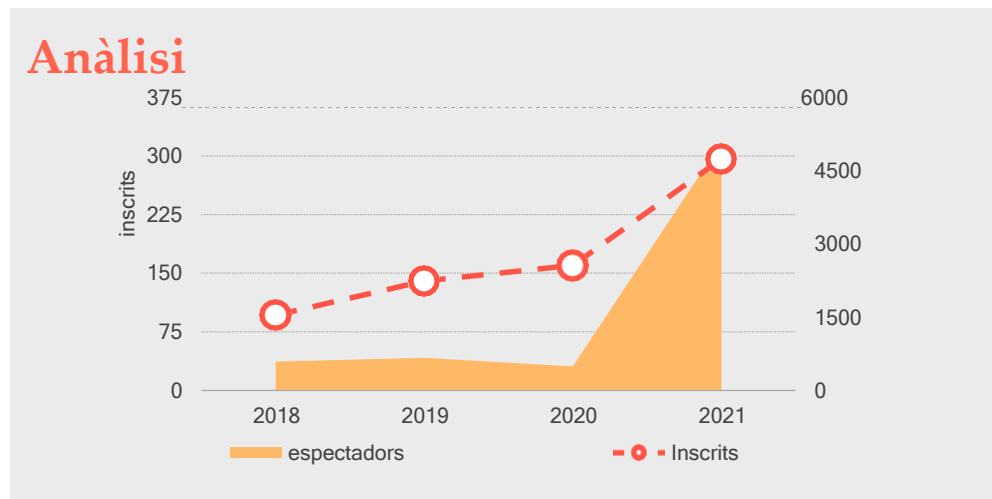
Anàlisi



POLIRÍTMIA

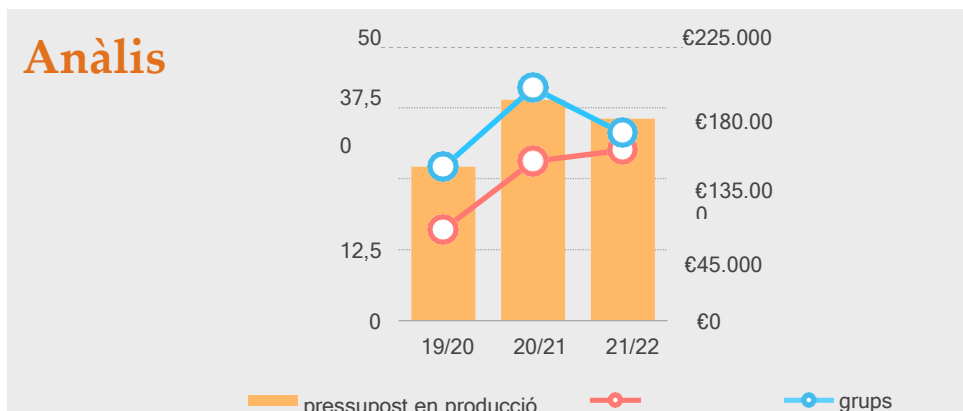
València necessitava un festival de referència en música tradicional i el professorat de d'infantil, primària, secundària i conservatoris necessitava formació en música d'arrel.

Vídeo



SONORA

El Circuit Sonora va sorgir amb la intenció de dedicar una part de la programació de l'IVC a les músiques populars, desestacionalitzar la nostra oferta i descentralitzar la nostra activitat. En els últims 4 anys hem organitzat 160 concerts



Guanyadors i finalistes dels PREMIS CARLES SANTOS

[Vídeo](#)





ALTRES ACTIVITATS

A més a més dels festivals, l'IVC organitza més d'una vintena d'activitats unitàries al llarg de l'any

CONCERTS AL PRINCIPAL

- Projectes molt especials i molt ben elaborats
- oferir experiències úniques al públic
- sense entrar en competència aniversaris, homenatges i artistes molt consolidats en produccions realitzades *ex-professo* pel Principal
- Els artistes de llarga carrera solen ser hòmens
- Fomentem col·laboracions femenines, espentem els productors a introduir dones en els grups musicals d'acompanyament i programem talent femení.
- En Castelló i Alacant



[Vídeo](#)

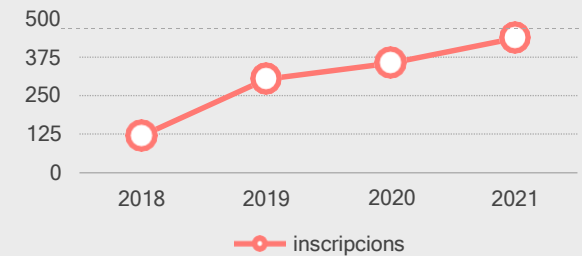
El tocadiscos de Joan Fuster/Oh La Cultura/25 anys de l'Habitación Roja/Paco Muñoz/Celia Mur/30 anys de Capella de Ministrers/Vicent Torrent/Xavi Sarrià/ 1000 concerts d'Andreu Valor/ El Diluvi/ Marala/ Feliu Ventura/ 30 anys de Sedajazz/ Eduardo Bort/ Ovidi +25/Homenatge a Carles Santos/Dani Miquel Ramonets/ Carraixet/ Manifest Antiromàntic

PREMIS CARLES SANTOS

- 4 edicions: consolidació
- Jurat 1: especialistes valencians en la matèria.
- Jurat 2: especialistes provinents d'altres comunitats autònomes, tenint especial cura en tindre una representació suficient de jurats del nostre àmbit lingüístic.
- Convivència amb els Premis Ovidi Montllor



Anàlisi



L'expectació i en nombre de candidatures presentades ha anat elevant-se progressivament, d'igual manera que la seua repercussió en audiència i en xarxes.

Vídeo

ALTRES ACTIVITATS

- Serenates
- Cant de la Sibila
- Cicle de joves intèrprets
- Premi Iturbi
- Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana
- Certamen Caixabank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana
- Trobades de Muixerangues
- Trobades de Nanos i Gegants
- Més que corda
- Dia del cant d'estil valencià
- Concurs de composició de música popular

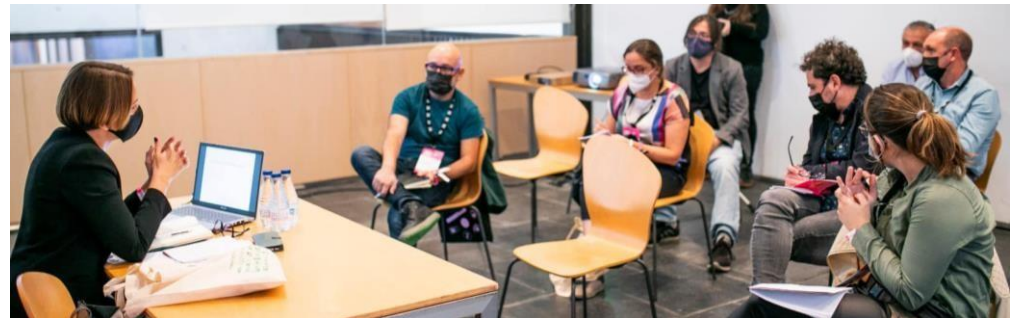


ACCIONS PER A LA INDUSTRIALITZACIÓ I CONSOLIDACIÓ DEL TEIXIT CREATIU

*El departament de producció
també s'encarrega de
l'organització de les accions
dedicades a l'enfortiment de la
indústria*

MESA DE LA CULTURA VALENCIANA

- Maig de 2017
- Associacions professionals i amateurs
- Canal de diàleg continu
- Foment de l'associacionisme professional
- Disseny de les ajudes i gestió de la pandèmia
- Defensa de la indústria mitjana valenciana



TROVAM!

- Ferramenta fonamental per a la professionalització i articulació del sector musical valencià
- Trovam ha consolidat les associacions existents, n'han sorgit de noves i s'ha creat la Fevim (Federació de la Indústria Musical Valenciana)

L'IVC és el principal aportador pressupostati (171,000€)



TROVAM!

- Entorn on el sector ha pres consciència de si mateix, en un context on la frontera entre allò amateur i professional està molt difusa
- Programació paritària i es busca l'equilibri lingüístic i territorial
- Canvi de director en el 10é aniversari

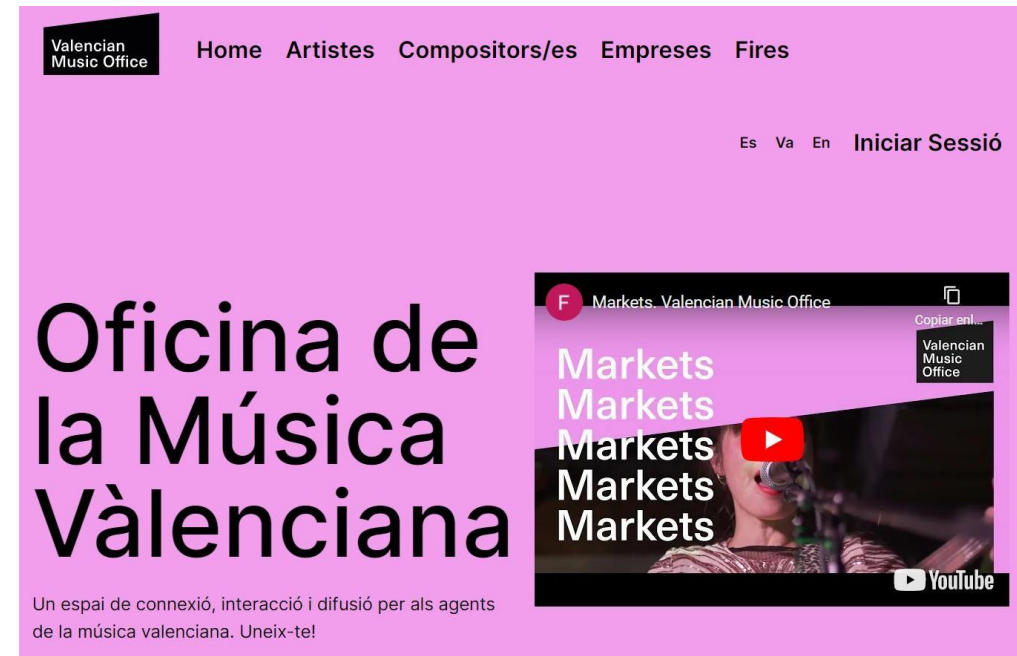




[Vídeo](#)

DIFUSIÓ

- Oficina de la Música Valenciana
 - Anuari
 - Directori
 - Presència en fires.
 - Andreu Valor, Aina Palmer, Joe Pask, Viktorija Pilatovih, Santero y los Muchachos, Tesa i Jónatan Penalba, Sandra Montfort
- Institut Ramon Llull
- Curs Bàsic de Coneixements Musicals



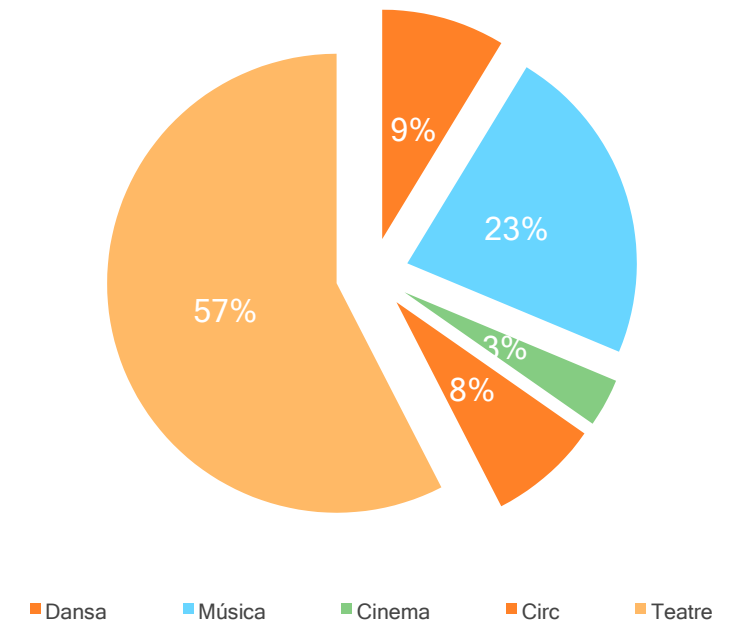
Vídeo



CIRCUIT CULTURAL
VALENCIÀ |

CCV

- projecte de cooperació interinstitucional
- ajuntaments de la Comunitat Valenciana que desitgen presentar programacions escèniques i/o musicals i/o audiovisuals variades, estables, professionals i de qualitat
- intenció d'abastar el llarg i ample de tota la Comunitat Valenciana.
- 85 institucions públiques (83 ajuntaments i 2 universitats)
- independència i autonomia en matèria de selecció i contractació de les seues propostes
- Estructura econòmica:
 - IVC 40% del caixé
 - AVL 10% si l'espectacle és en Valencià
 - Ajuntament: resta del caixé i equipament tècnic



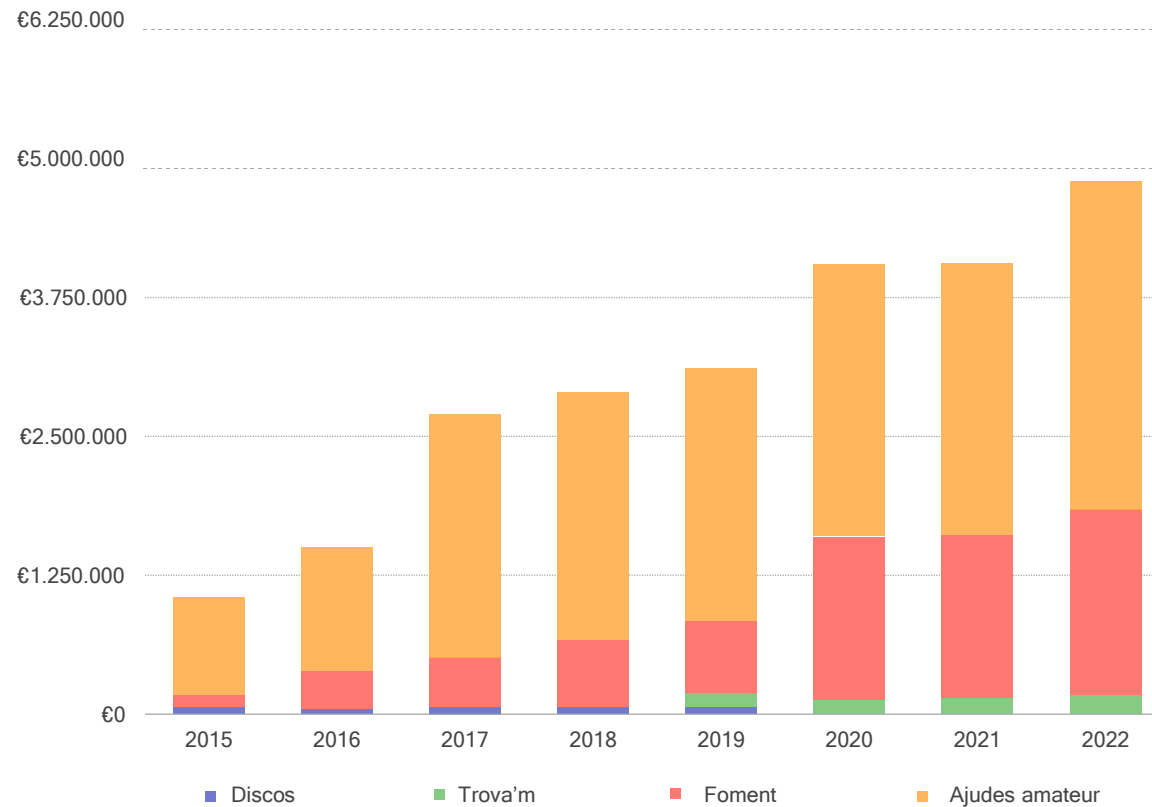


AJUDES |

ESTRUCTURA



EVOLUCIÓ



El Valencià
puntuja en
totes les
modalitats

El pressupost de les ajudes de música s'ha multiplicat per 4 des de 2015



ACCIONS
TRANSVERSALS



MÉS TERRITORI

Les programacions regulars en Alacant i Castelló, projectes com el Circuit Cultural Valencià, Sonora, Música i Lletra, ENSEMS o el Curs de Coneixements Bàsics del Negoci Musical han trencat la frontera de la ciutat de València.

La digitalització ens ha permès arribar a més matriculats a aquest curs i també a més candidats i candidates a formar part de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

Projectes com les Capitalitats Culturals i la programació regular a l'Auditori de Peníscola ens permetran abastar un territori cada volta més ample.



MÉS DONES

El desig de paritat està present en totes les nostres activitats.

S'ha produït un increment notable de la presència de dones no només sobre el escenaris sinó també en els equips de treball.

Una curiositat: aquest projecte està il·lustrat amb un 100% de fotografies amb presència femenina com a mostra de l'esforç de visibilització que s'està fent des de l'Institut Valencià de Cultura

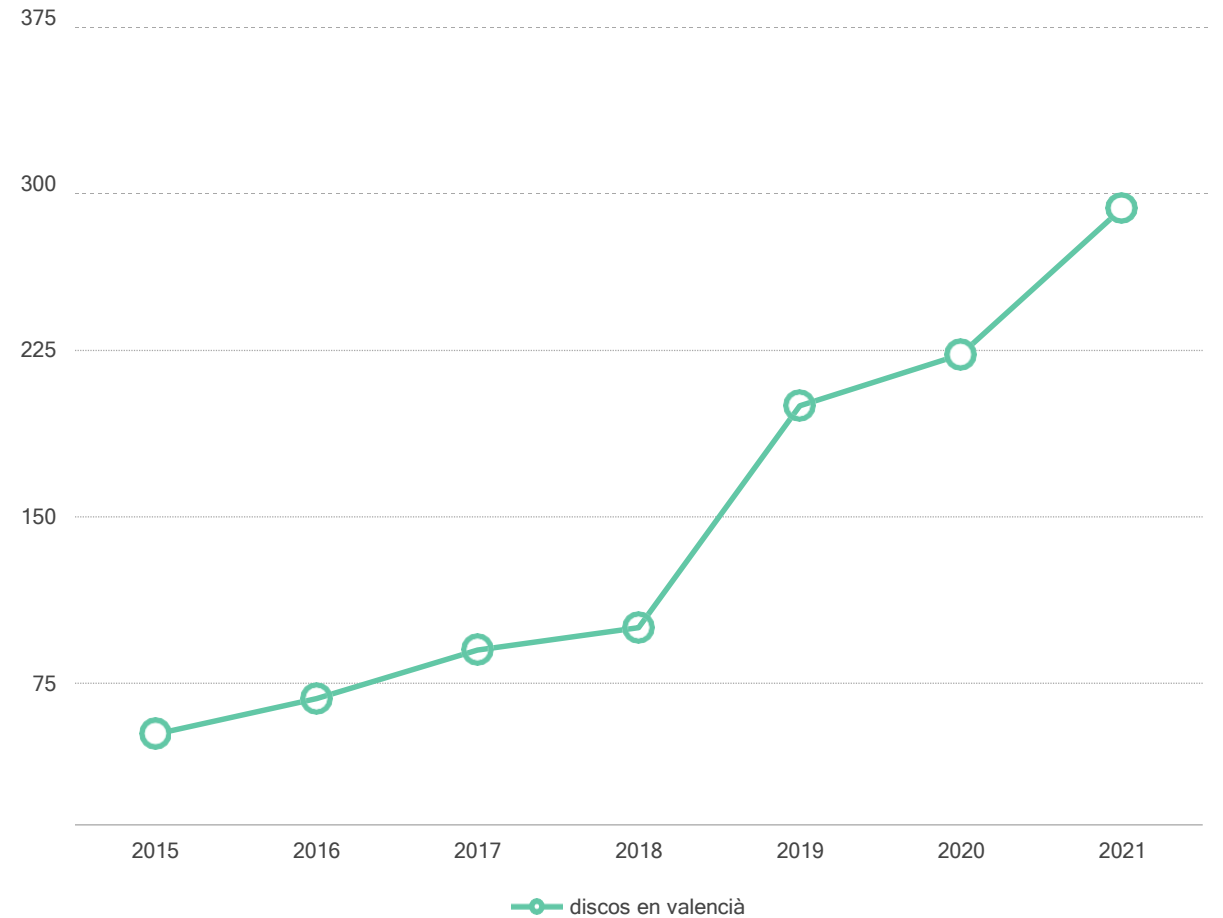


MÉS VALENCIÀ

La música en la nostra llengua està vivint una edat d'or.

Les dades aportades els últims anys pel Col·lectiu Ovidi Montllor són clares: en 2017 tenien constància de la producció de 92 discos en valencià, en 2021, 289.

Gires de grups com Zoo i la Fúmiga demostren que la llengua no és un problema.





CONCLUSIONS |



Només ha calgut donar un context adequat per a que les propostes artístiques es multipliquen en quantitat i qualitat.

RACÓ PUBLICITARI ;-)

Dia del cant valencià d'estil 2022



Diumenge, 2 d'octubre
17.00 h.

Porta de la Filmoteca Valenciana
(Plaça de l'Ajuntament, 17)

Disseminat digitalment el 2022 per La Mítica Escudella

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTES
A 2024
40%

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CONSEJO
DE ADSCRITOS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Comerç
Cultural Contemporani

MOSTRA VIVA
DEL MEDITERRANI

RACÓ PUBLICITARI ;-)

Vídeo

SONORA
CIRCUIT DE LA MÚSICA VALENCIANA
CONCERT INAUGURAL

ZOO

#lamúsicaetfaviatjar
www.circuitsonora.com

ZOO

DIVENDRES
30 SETEMBRE
22:00 H

TEATRO
CIRCO
ORIHUELA

The poster features a central circular photograph of the band members. The background is a soft, multi-colored gradient. The text is arranged in a clean, modern layout with various font weights and sizes.

SONORA
CIRCUIT DE LA MÚSICA VALENCIANA

MARCEL EL MARCIÀ

DISSABTE
1 OCTUBRE
18:30 H

#lamúsicaetfaviatjar
www.circuitsonora.com

MARCEL EL MARCIÀ

EXPLANADA
CENTRE SOCIAL
AIELO
DE MALFERIT

The poster includes a photograph of three men in a room, one pointing at a whiteboard. The background is a plain, light-colored wall. The text is bold and clear, with a mix of black and white colors.



MOLTES GRÀCIES