

Tres professores de l'IES Patacona visiten el Liceo Vaskivuoren Lukio de Helsinki gràcies al projecte Erasmus+ Talent-ed



Erasmus+ (2014-2020) és el programa integrat de la Unió Europea (UE) en els àmbits de l'educació i la formació, joventut i esport, que ofereix oportunitats per a totes les persones i en tots els sectors educatius (Educació Escolar, Formació Professional, Educació Superior i Educació de Persones Adultes). A Espanya, el programa Erasmus+ es gestiona per part del Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació (SEPIE), que actua com a Agència Nacional del programa en els àmbits de l'educació i la formació i que està adscrit al Ministeri d'Universitats.

El nostre projecte Talent-Ed parteix d'un intent de millora de les següents dimensions: dimensió europea i multilingüisme, inclusió educativa i equitat i innovació educativa i sostenibilitat ecològica. Aquesta millora es du a terme a través de dos tipus d'activitats, l'aprenentatge per observació i els cursos o activitats de formació estructurada a l'estranger. Aquest curs donarà l'oportunitat a 17 professors de l'institut La Patacona de realitzar 9 cursos en diferents capitals europees (Bolonya, Corfú, Malta, Hèlsinki, Reykjavík i Praga) i 5 aprenentatges per observació (amb centres de Millau, França; Roma, Itàlia; Hèlsinki, Finlàndia i Kranj, Eslovènia) amb un pressupost inicial de més de 25.000 euros.

Lúcia Carel, membre de la comissió d'internacionalització del centre, comenta que «Talent-Ed suposa una continuïtat del projecte Talents, que a més ens permet seguir amb el procés d'internacionalització del centre. El fet de poder formar a molts docents i, a més, crear llaços de confiança amb altres socis europeus per a realitzar futurs intercanvis per als nostres alumnes, fa que Erasmus plus siga un punt d'inflexió en la motivació tant de professors com d'alumnes».

El *job shadowing* tenia com a objectiu conèixer el tractament de la diversitat del sistema educatiu finlandès, així com la gestió dels recursos econòmics, personals i materials que afavoreixen la integració dels alumnes amb discapacitat i els recursos mitjans del centre, ja que aquest curs l'institut La Patacona s'ha iniciat en l'optativa de ràdio.

L'estada va tindre una duració d'una setmana, en la qual les nostres professores van assistir a classes de diverses assignatures i nivells per a observar com es feia partícip a l'alumnat en les diferents TIC's, en MEDIA i en la utilització per part del professorat de metodologies actives i en la inclusió en la dinàmica de l'aula ordinària. Trobem alumnes amb discapacitats lleus com la dislèxia. La coordinadora de N.E.S.E ens va subratllar que entre el 10-15% de l'alumnat mostrava dislèxia en escriptura i lectura.

Gràcies a aquest projecte hem après altres maneres de fomentar i motivar a l'alumnat **“MENYS ÉS MÉS”** (menys deures, menys assignatures, menys suspesos, etc.) i fer costat al professorat (no guàrdies, menys ràtio, menys hores de classe, més remuneració econòmica...), tot això per a aconseguir i obtindre **QUALITAT EN L'EDUCACIÓ**.

El sistema educatiu finlandés i, en aquest cas, el Liceu Vaskivuoren Lukio compten amb molts punts forts, com per exemple:

- L'educació des d'aquest curs 2021-2022 és obligatòria i gratuïta fins als 19 anys, amb la opció de fer batxillerat i/o formació professional (sempre amb una nota d'accés per a totes dues).
- Educació gratuïta (material MEDIA, llibres, menjador i transport).
- Curs 10é per a aquell alumnat que no haja aconseguit la nota que s'exigeix per a accedir a batxillerat i/o formació professional.
- El professorat és una figura d'autoritat per a l'alumnat, per a les famílies i per a la societat. Respecte a la figura del professor, valor de l'estudi i alta predisposició per a l'aprenentatge.
- La implicació per part de l'alumnat en la jornada de portes obertes. És l'alumnat qui s'encarrega de presentar i ensenyar les instal·lacions del centre als quals vulguen accedir a ell per a realitzar els seus estudis, tot això des d'una consciència d'implicació, disciplina, respecte, autonomia i cultura de l'esforç per a aconseguir una gran qualitat educativa.
- Mitjans materials i tecnològics per a atendre els alumnes que no poden assistir de manera presencial a classe per malaltia o altres causes.
- Excel·lent coordinació amb sanitat, de fet disposen d'infermeria en el centre.

No obstant això, també hem observat alguns aspectes que el nostre sistema educatiu pot aportar-los, i són:

- La presència de l'orientadora com a recurs de coordinació, assessorament sobre inclusió i gestió/optimització de recursos entre moltes altres funcions.
- Contem amb professionals molt especialitzats (pedagogs terapèutics; mestres d'audició i llenguatge, educadors)... amb funcions molt definides.
- El tutor/a treballa temes transversals que afecten la convivència i l'aprenentatge des de les sessions de tutoria integrades en l'horari escolar i l'alumnat té un tutor/al fet que els imparteix classe i també que té una sessió de tutoria a l'aula ordinària.

- La coordinació de l'ESO com a recurs per a optimitzar la pedagogia educativa realitzant coordinació de tutors/as de manera periòdica (setmanal).
- L'existència del grup CIM (convivència, igualtat i mediació) per a treballar des de l'equitat tant la igualtat com el gènere.

LA NOSTRA EXPERIÈNCIA

Durant la setmana (quasi falles a València) del 5 a l'11 de març de 2022, les nostres professores i companyes Sunsi Estellés, coordinadora d'ESO i professora de ràdio, Noelia Carrascosa, professora de música, i Laia Rico, professora de valencià, han visitat el centre Vaskivuoren Lukio a Vaana, Hèlsinki, Finlàndia.

Durant aquesta setmana hem realitzat un *job shadowing* per a conèixer de primera mà la filosofia ed del centre educatiu finlandés i les seues metodologies actives.

La nostra primera experiència, després de transitar per un camí cobert de neu (acompanyades per Hilka, que molt amablement va vindre a recollir-nos a l'estació central d'Helsinki) on ens sentíem més que professores, **“xiquetes”**, visitem les instal·lacions del Liceu acompanyades per quatre alumnes del centre a les quals Hilka, la coordinadora d'Erasmus, els havia oferit la funció d'acompanyar a les professores valencianes. A posteriori, vam conèixer a dos dels quatre directors que gestionen i dirigeixen el centre tant en les gestions administratives i pedagògiques com econòmiques. El retorn a casa a les 19:30 va ser un maremàgnum de paraules entretallades, **“totes volíem parlar i al mateix temps”**, quina de totes magnificava més tot allò que els nostres sentits havien transformat en emocions.



El segon dia assistim a les classes de música de Bing Bang, tant nosaltres com l'alumnat que anàvem coneixent intercanviàvem emocions i els nostres ulls oferien *un somriure amagat* per una “màscara”, no per això deixava de ser un somriure sincer, d'admiració cap a l'alumnat i professorat. Això va desencadenar en què la nostra companya Noelia Carrascosa, professora de música, compartira partitura i notes musicals amb l'alumnat de la Bing Bang, fent cantar la flauta travessera, mentre Laia i Sunsi acompanyàvem la classe amb aplaudiments per als alumnes/as i els professors (Mika i Noelia). El dia va continuar amb classes d'idiomes, Adela ens va donar l'oportunitat de poder participar en l'aula ordinària amb el grup d'espanyol. Vam fer sobretot expressió oral i l'alumnat ens va agrair el dinamisme i la participació que vam aconseguir a l'aula. I el tanquem amb l'audició del cor de l'institut. A les 19.00 hores ens dirigíem a l'estació del tren que estava a uns **pocs nevats i gelats metres de l'institut**, mentre que amb cura a no esvarar, no deixàvem de parlar sobre el que el dia ens havia oferit.

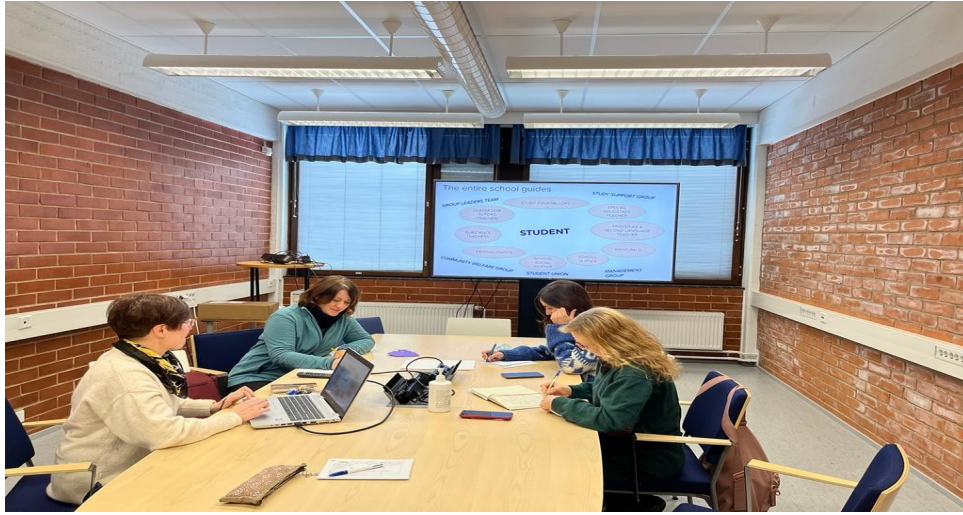


Va arribar **el tercer dia** i l'iniciàvem amb ràdio i televisió, esperat dia per a poder aprendre i portar-nos amb nosaltres a València recursos que ens ajuden en el nostre Projecte Interdisciplinari en 3r ESO, "LARÀDIO" PATARÀDIO. La classe de música i ràdio són totalment didàctiques, certament ens arribem a sentir immerses en un concert i en una emissora de ràdio, les seues instal·lacions van sobrepasar les nostres expectatives i ací és quan vam entendre que "MENYS ÉS MÉS".



Aquest dia va estar marcat per l'art i la fotografia com també pel món científic (classe de física i química, on el valor jau en l'experimentació i comprovació empírica del que s'ha après a l'aula). Per a finalitzar el dia, ens reunim amb una de les cinc orientadores d'estudis que ens va explicar el sistema educatiu finlandès, la distribució del curs escolar en 5 horaris, tant per a professorat com alumnes, i en l'atenció individualitzada que rep l'alumnat en el moment que ho necessita.

Continua la formació a Helsinki, **el quart dia**, ens esperava Nina, la professora que atén l'alumnat NESE, ens informa que entre el 10-15% dels alumnes/as manifesten problemes dislèxics i que davant les proves nacionals tenen 2 hores més de temps per a realitzar els exàmens. També ens parla de quina metodologia s'aplica per a treballar amb aquest alumnat. Aqueix dia, després de la jornada de l'institut, de retorn a casa, *mentre la neu amb un color canyella continuava sent la senda del camí*, seiem a prendre un cafè amb Hilikka i Nina, vam poder intercanviar de forma més informal i amb un registre col·loquial les sensacions que havíem tingut fins a aqueix moment: *un cafè, amb sabor de sistema educatiu valencià i amb la crema del sistema educatiu finlandès*.



L'últim i cinqué dia està a les portes, "mai millor dit". Jornada de portes obertes. Es mouen cadires, pugen i baixen telons. Afinen instruments i veus, sona el piano i la trompeta, ja ha arribat el moment d'ensenyar que es fa en Vaskivuoren Lukio i ... per a nosaltres ha arribat el moment d'acomiadar-nos amb un "fins prompte" amb l'intercanvi dels nostres alumnes i donant MIL GRÀCIES PER L'HOSPITALITAT.



Ens ha cridat l'atenció l'ambient de treball i el comportament de l'alumnat en totes les classes que hem observat, hem vist que tots els/les alumnes estan atents, tenen el material, estan treballant i seguint les explicacions, no parlen amb els seus companys, ni diuen ximpleries per a interrompre la classe, ni s'alcen del seu lloc, ni sol·liciten eixir al servei. Les classes estan en perfecte ordre i netes quan l'alumnat abandona la classe. També ens ha sorprès l'autonomia i la implicació de l'alumnat quan preparaven la jornada de portes obertes, l'èxit del seu treball estava assegurat, són ells i elles (alumnat) els qui s'encarreguen de donar a conèixer a la societat el seu centre educatiu.

I agraïm al Liceu les reunions formals de treball tant amb l'equip directiu (format per 4 directors: 2 directors/es que s'ocupen de la gestió administrativa-econòmica i 2 directors/es que s'ocupen de la gestió administrativa pedagògica), amb Hilikka (la coordinadora d'ERASMUS), amb Johanna Dantin la coordinadora d'estudis (la nostra figura de coordinació d'ESO), la professora d'educació especial Nina, el professor de música Mika, el professor de ràdio Matti i la professora d'espanyol Adela. Això ens ha permès poder anar aclarint, planificant i concretant la possible activitat de l'intercanvi de l'alumnat entre tots dos centres per al curs 2022-2023.

Gràcies Hilikka per la teua hospitalitat.

Gràcies Liceu Vaskivuoren Lukio d'Hèlsinki per aquesta experiència i aprenentatge inoblidable.

Per a més informació, es pot accedir al [blog del programa Talent-Ed](#) dins la secció mobilitats i seguir-nos en xarxes socials:

Web: <https://portal.edu.gva.es/iespatacona/categoria/erasmus/ka229-interaction/>

Twinspace: <https://twinspace.etwinning.net/107245/home>

Twitter: [@ieslapatacona](#)

Facebook: [IES La Patacona](#)

Instagram: [@ieslapatacona](#)

[#ErasmusPlus](#)

YouTube: [IES LA PATACONA](#)

O a la web del centre: <https://portal.edu.gva.es/iespatacona/categoria/erasmus/>

El projecte KA101 TALENT-ed està cofinançat pel programa Erasmus+ de la Unió Europea. El contingut d'aquesta notícia és responsabilitat exclusiva del (nom del centre educatiu) i ni la Comissió Europea ni el Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació (SEPIE) són responsables de l'ús que es pugui fer de la informació aquí difosa.