

ERASMUS + 2017-1-ES01-KA104-036310

Mobilitat de personal d'Educació de Persones Adultes

INNOVATIVE TEACHING METHODS FOR TEACHERS

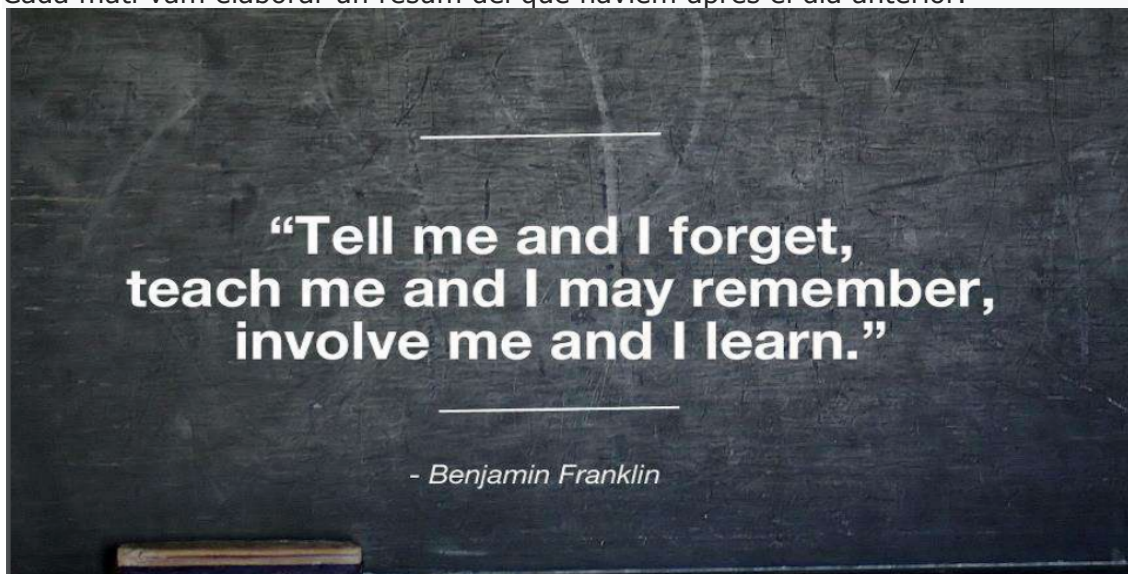
Durant la setmana del 20 al 26 de gener de 2019, vaig participar en un curs de formació sobre metodologia innovadora per a professors, emmarcat en el projecte ERASMUS +. El curs es va fer a Bolonya, Itàlia. Els meus companys eren uns dotze professors de diversos països, amb diferents llengües maternes, de diferents sistemes educatius i de diverses disciplines o assignatures acadèmiques, bé d'Educació Secundària o d'Educació d'Adults. Érem uns quants professors d'Anglès, en el meu cas de l'Escola Oficial d'Idiomes de Castelló, n'hi havia un de l'EOI de Vigo, però també participaren professors de Matemàtiques, Economia, Art, Francès o d'Educació Física, procedents d'Alemanya, Polònia, França, Portugal, Bèlgica i de diversos punts d'Espanya. Aquesta heterogeneïtat va fer molt interessant i enriquidor l'intercanvi d'idees, sobretot a l'hora de pensar en l'aplicació de metodologies innovadores a les nostres matèries docents. En realitat, vam aprendre tant en converses informals entre companys com pels continguts formals del curs, ja que l'ambient internacional dels projectes ERASMUS +, l'intercanvi cultural, conèixer diferents enfocaments, el repte d'haver de comunicar-te amb companys d'altres cultures / llengües, etc. és, potser, la riquesa més gran i la millor aportació d'aquests projectes, tan diferents d'un rutinari curs de formació al teu propi centre.



Els formadors eren uns joves italians, excel·lents comunicadors, amb molt bon nivell d'anglès. L'edat mitjana dels professors / alumnes era més elevada, així com la nostra pròpia experiència docent col·lectiva de molts anys.

Cada dia ens presentaven la base teòrica d'una metodologia innovadora rellevant i després l'oportunitat d'experimentar i practicar diverses activitats basades en aquesta metodologia, com ara l'aprenentatge basat en projectes, l'educació no formal, l'educació a l'aire lliure, l'aplicació de noves tecnologies a l'aula, etc.

Vàrem realitzar activitats com a alumnes, també vam dissenyar activitats com a professors i vam poder reflexionar sobre la utilitat o aplicació que li podríem donar en el nostre entorn educatiu quotidià. Les noves metodologies busquen dinamitzar la classe tradicional, afavorir un paper més actiu de l'alumne, millorar la participació, motivació i rendiment, així com satisfer els seus interessos i necessitats, moltes vegades utilitzant un enfocament més didàctic i/o lúdic. Cada matí vam elaborar un resum del que havíem après el dia anterior.



"Digues-m'ho i se m'oblidarà, ensenya-m'ho i pot ser que em recorde, implica'm i aprendré"

Tot just la primera jornada, ens van presentar una bateria de pàgines web i apps que es poden explotar en un context educatiu, algunes ja conegudes i altres de més noves per a nosaltres. Aprofundirem en la plataforma SOCRATIVE, que ens va semblar una eina útil i dinàmica, sobretot a l'hora de preparar "quizzes", així com d'altres molt interessants:KAHOOT, GENIALLY, QUIZLET, MAGISTRO, PADLET, SNAPTYPE, POWTOON, ANKI, LENSOO CREATE, CLAROSPEAK, QUIZZIZ, EDPUZZLE, MINDMANAGER o learningapps.org.

Gairebé totes les eines experimentades al curs es poden usar de forma efectiva a les classes d'idiomes, de fet KAHOOT ja l'empren molts professors de l'EOI de Castelló. Introdueix un element dinàmic, interactiu, competitiu i a l'hora lúdic i atractiu per realitzar el que, en realitat, és un examen, prova o repàs de continguts. El curs a Bolonya ha servit per motivar-me a incrementar l'ús d'aquestes eines a classe, sobretot per captar l'atenció dels més joves que són els més acostumats a les pantalles i la tecnologia virtual.

Així mateix, em va inspirar la jornada dedicada a l'educació no formal, ja que gairebé totes les activitats que vam fer poden ser molt profitoses per a una classe de llengua estrangera. Entre les més destacades, hi havia un joc de taula anomenat DIXIT, amb cartes amb imatges, que es pot emprar per crear narratives en grup, repassar o aprendre adjectius, etc. Vam passar una estona molt distreta jugant a DIXIT, ja que fomenta la creativitat i la narrativa col·lectiva pot motivar l'alumne en l'aprenentatge i ampliació de vocabulari per aconseguir una expressió oral molt més acurada.

Una altra activitat presentava un alumne amb els ulls embenats, al bell mig d'un cercle format pels seus companys, que havia de recollir targetes amb informació repartides aleatòriament per terra, segons les instruccions donades. Era una idea nova per a mi, i també molt divertida. Per exemple, podia ser un text tallat a trossos que els alumnes havien d'ordenar correctament. Cal aconseguir una bona comunicació entre els alumnes, perquè són ells els que decideixen l'ordre i els torns de paraula, sense poder-se moure del lloc, tot fomentant altres conceptes com ara el treball en equip, la cooperació, la negociació, el lideratge, el saber donar instruccions clares etc. "La gallineta cega" descobreix que millora la seva capacitat d'escoltar quan el priven de la vista. També se pot introduir el factor de la competitivitat i control del temps jugant per equips, a veure qui acaben abans.



Evidentment són activitats que no poden ser realitzades cada dia, però, aplicades de tant en tant, són dinàmiques que trenquen la rutina, són motivadores i ofereixen el context real on els alumnes s'han de comunicar molt bé en llengua estrangera per aconseguir l'objectiu.

De l'Educació Basada en Projectes, el més important que vaig aprendre va ser la necessitat de generar una "driving question" (pregunta motora), i fer que aquesta l'acaben generant els propis alumnes. Així s'interessen més, estan més implicats en l'aprenentatge i senten que la classe està més imbricada amb el món real o amb la seva pròpia realitat. És una tècnica molt aplicable als cursos C2.2, ja que els llibres de text no solen cobrir molts dels temes o situacions que vam preparar per avaluar-los: en lloc de proporcionar informació als alumnes, tal com venim fent, veig que el punt de partida haurien de ser les preguntes que es formulen ells sobre la temàtica a tractar. A classe cal provocar una pluja d'idees, generar "preguntes motores" consensuades, i després que els alumnes investiguen i busquen informació per poder contestar aquestes preguntes rellevants. Així adopten un paper actiu, en lloc de passiu, en la seva pròpia educació.

En resum, va ser un curs interessant i molt útil, fent-nos reflexionar sobre la metodologia per fer les classes més amenes i disteses o sobre les tècniques de motivació de l'alumnat, com involucrar-los més en l'aprenentatge i com aconseguir que s'interessen per tal d'aconseguir, finalment, un major rendiment acadèmic. En essència, com ser millors professors.



