

# Assistència al Congrés de l'IATEFL, Brighton, Abril 2018

Amadeu Marin Tirado, EOI Castelló

La meua activitat formativa va consistir en la meua participació en qualitat de delegat al Congrés Anual de l'Associació Internacional de Professorat d'Anglès com a Llengua Estrangera (*IATEFL*), que es va celebrar a la ciutat de Brighton (Anglaterra) del nou al tretze d'abril del 2018.

L'IATEFL és probablement l'associació de professors i professores de llengua estrangera més gran del món, amb 4000 membres de 120 països i 130 associacions afiliades; en total, l'abast de l'IATEFL s'estén a més de 90.000 docents. Els seus membres s'agrupen en 16 Grups d'Interessos Especials (*Special Interest Groups -SIG*) i gaudeixen, entre altres beneficis, de seminaris en línia (*webinars*), contactes amb professionals del sector de tot el món, descomptes especials d'assistència al congrés anual i la possibilitat d'accedir a 30 beques per assistir-hi i de contribuir a les publicacions de l'associació.

El congrés anual, que cada any se celebra en una ciutat distinta del Regne Unit, és un esdeveniment de primer ordre. Hi assisteixen més de 3000 docents i d'altres professionals del sector (formadors de professorat, investigadors, autors de materials didàctics, examinadors, consultors, docents en formació, directius de centres d'idiomes, professorat universitari i editors) que durant quatre dies tenen l'oportunitat de seleccionar entre les més de 500 conferències, tallers i simpòsiums que s'hi ofereixen. Un dels punts d'interès és l'extensa exposició de publicacions, productes i serveis que s'hi organitza. A banda, gràcies a la col·laboració del *British Council* més de 60.000 participants de tot el món segueixen el congrés en línia via *streaming* així com de les sessions i entrevistes enregistrades.

La meua assistència als congressos de l'IATEFL va començar el 2015, a Manchester. En les edicions de 2016 (Birmingham) i 2017 (Glasgow) vaig ser acceptat com a ponent i també se'm van publicar, als volums corresponents de *Conference Selections*, els dos articles que vaig escriure sobre els dos tallers que vaig presentar.

Brighton 2018 va ser la meua quarta participació en el congrés anual de l'IATEFL. Com a membre del Grup de Tecnologies d'Aprenentatge (*LT SIG*), vaig encetar la meua activitat assistint a l'esdeveniment previ al congrés que es va celebrar dilluns 9 d'abril. El tema monogràfic és l'ús de les realitats alterades (augmentada i virtual) a l'ensenyament. Com es pot llegir en la pàgina corresponent del lloc web de l'IATEFL<sup>1</sup>:

*La realitat, tal com la coneixem, està canviant; ja no ens limitem a la immediatesa temporal i física del nostre entorn i, gràcies a la realitat augmentada i virtual, tenim l'oportunitat de transportar els nostres alumnes a llocs on l'aprenentatge experiencial pot esdevindre una realitat. Per primera vegada, els aprenents poden submergir-se en una realitat virtual en la qual poden participar i, literalment, viure l'idioma.*

Al llarg de tota la jornada, experts en el tema, com ara Sarah Rogerson, Paul Driver, Heike Philip, Raquel Ribeiro van presentar un seguit de tallers i xarrades que van servir per donar els assistents una idea clara d'on ens trobem pel que fa a la incipient aplicació de la realitat alterada a l'ensenyament d'idiomes.

El congrés pròpiament dit es va desenrotllar des de dimarts 10 a divendres 13 d'abril. Vaig fer una selecció i vaig poder participar en una vintena de conferències i tallers dels més de 500 que s'hi van programar (per fer-se una idea de la magnitud del congrés valga la dada que a cada una de les nou franges horàries de cada dia s'hi oferien 23 actes simultanis). D'entre els tallers i conferències als quals vaig acudir voldria destacar els següents:

- Fiona Mauchline, *Melting barriers in the mind*. Basant-se en la recerca en el camp del desenvolupament cognitiu adolescent, va oferir un grapat de bones idees per crear un entorn d'aprenentatge positiu i generar molt de llenguatge.

<sup>1</sup>[https://conference.iatefl.org/2018/pre-conference\\_sig\\_lt.html](https://conference.iatefl.org/2018/pre-conference_sig_lt.html)

- Vicky Saumell, *Implementing a project-based learning programme*. Implementació d'un programa basat en l'ensenyament per projectes a una escola secundària argentina, incloent-hi el disseny del currículum, la planificació i format del projecte, així com consideracions metodològiques i d'avaluació.
- Leo Selivan, *Do some words matter more or the frequency fallacy?* Interessantíssima xerrada que es va centrar en la importància de la colocació a l'hora de seleccionar el vocabulari a ensenyar i va plantejar si la freqüència d'ús sempre hauria de dictar la selecció del lèxic.
- Ceri Jones, *Micro-writing: small things making a big difference*. Sessió eminentment pràctica, en la qual es van explorar diverses tasques de microescriptura tot constatant com activen el llenguatge, fomenten la comunicació i contribueixen a la cohesió del grup.
- Dorothy Zemach, *Sausage and the law: how textbooks are made*. Sessió plenària de l'11 d'abril en la qual la ponent va donar una visió franca de la creació de materials, tant del costat de l'autor com de l'editor. Després d'analitzar la transformació de la indústria de l'edició de materials didàctics per l'ensenyament de la llengua anglesa en l'última meitat de la dècada, va oferir recomanacions sobre el que poden fer els professors per aconseguir la millor qualitat i els llibres més adequats per a les seves aules.
- Ila Coimbra, *Teaching, students as players and agents of change*. En aquesta xerrada va exposar com els principis de la Pedagogia Crítica (Paolo Freire) es poden aplicar a l'aula d'idioma per tal de millorar no només la competència lingüística dels aprenents, sinó també el seu paper al món.
- Nick Bilbrough & Rida Thabet, *Remote theatre with children in challenging circumstances*. El *Hands Up Project* ha aconseguit motivar els nens de Palestina per escriure i representar (tant presencialment com en línia) peces de teatre en anglès per a audiències internacionals a través de simples eines de videoconferència. En aquesta xerrada, els ponents van presentar exemples de la increïble creativitat desplegada en un context tan limitat com el de la vida als territoris palestins ocupats i vam acabar amb un enllaç directe amb Gaza per parlar amb els guanyadors del concurs de dramaturgia.
- Aleksandra Popovski, *Graphic novels in the EFL classroom*. Aquesta xerrada va presentar un programa d'elaboració novel·les gràfiques realitzat a la República de Macedònia, que contribueix a la idea que els materials autèntics, representen una plataforma potent que pot ajudar els estudiants d'idiomes a desenvolupar els seus hàbits i millorar les seves habilitats de lectura. Vam veure com el programa també aconsegueix l'objectiu de sensibilitzar els estudiants de secundària sobre temes com ara la igualtat de gènere, la tolerància i la comprensió mútua.