

PROJECTE ERASMUS + KA 104

-FLIPPED CLASSROOM-

El cap de setmana del 10 i 11 de novembre de 2018 vam assistir tres professores de tres Escoles Oficials d'Idiomes diferents (EOI Alacant, EOI Gandia, EOI Torrevella) a una formació sobre **Flipped Classroom** en el *Future Classroom Lab* de Brussel·les, dins del projecte Erasmus+ KA 104 de 2018: "Mediateques lingüístiques: autonomia en l'aprenentatge d'idiomes al llarg de la vida".

El primer que ens va cridar l'atenció va ser el disseny de l'aula on va tindre lloc el curs i la seua flexibilitat per al treball individual i en grup, molt diferent de les nostres aules. Aquest disseny agilitza canvis d'activitat i de company en un mateix espai, tal com mostra aquesta imatge:



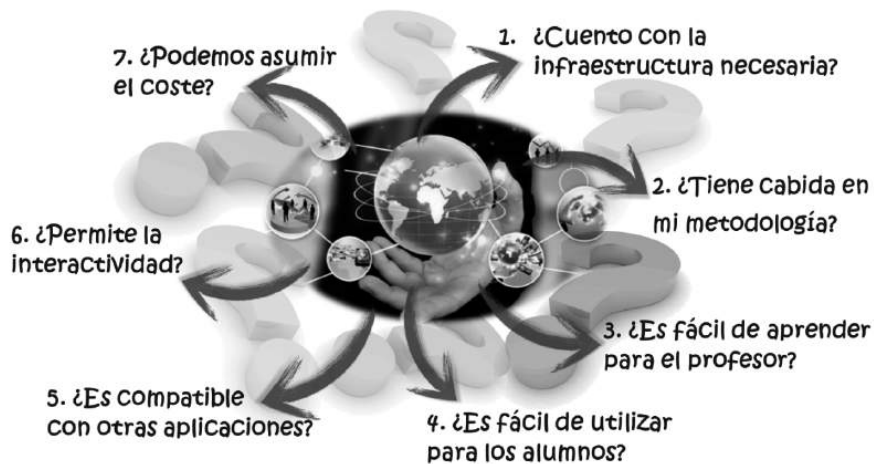
Cada racó de l'aula està pensat per a un tipus d'activitat diferent: intercanvi d'idees, desenvolupament d'idees, interacció, presentació de resultats, zona d'investigació i de creació.

El curs va començar amb un repàs històric del mètode **Flipped Classroom** o aula invertida i com els seus creadors van pretendre facilitar l'estudi als seus alumnes, tenint més temps per a respondre a les necessitats educatives de cada estudiant dins de l'aula (Bergmann & Sams, 2012). Amb aquest mètode, els alumnes es converteixen en protagonistes actius del seu propi aprenentatge amb materials no sempre lligats a la tecnologia, però que l'estudiant pot utilitzar per a estudiar i treballar pel seu compte fora de l'horari de classe i comprendre el significat del contingut. Els professors actuen com a facilitadors, guies i un recurs, no solament com a conferenciants (Brown, 2007), i els alumnes han de treballar de forma independent.

La metodologia *Flipped Learning* es recolza principalment en la **Gamificació** (tècnica d'aprenentatge que trasllada la mecànica dels jocs a l'àmbit educatiu-professional i potencia la motivació, fidelització i l'esforç de l'alumne), **l'aprenentatge cooperatiu** (per a optimitzar l'aprenentatge propi i el dels altres i formar en valors), i el **PBL** (o aprenentatge basat en problemes, que es basa en pràctiques directament relacionades amb el món real, la qual cosa resulta estimulante i motivador).

L'enfocament de classe invertida argumenta que en canviar el que succeeix a l'aula, el temps en classe ara pot centrar-se en l'aprenentatge actiu i les estratègies centrades en l'estudiant, com les discussions i l'aprenentatge basat en tasques, la qual cosa comporta una millora en la participació, motivació i assistència dels estudiants i el rendiment. Per això, en el cas de l'aprenentatge i ensenyament d'idiomes, això es tradueix en més temps per a practicar l'expressió oral a l'aula. El procés d'aprenentatge de memòria, que és el que requereix més temps i dedicació, com la pràctica de temps verbals, vocabulari, etc. es treballa a casa arribant els alumnes molt més preparats a les classes, aprofitant la infinitat de recursos interactius multimèdia que reforcen l'aprenentatge, perquè els alumnes puguen treballar cada lliçó el nombre de vegades que necessiten, respectant el seu ritme d'aprenentatge. Tot això afavoreix un paper més actiu i responsable de l'alumne concorde al nou model educatiu.

Durant el curs vam aplicar directament el mètode tractant de respondre a aquestes preguntes:



A continuació el curs es va centrar en la forma de traure de l'aula l'aprenentatge, tasca que comporta per al professor una responsabilitat de creació de material pedagògic explotable en autonomia. Per tal de posar-ho en pràctica, vam fer d'alumnes participant en activitats presentades per la ponent Arjana Blazic practicant amb recursos i eines online per a crear continguts, a la vegada que compartíem “bones pràctiques” dels nostres centres i projectes originals creats in situ, tal com pot veure's en aquest vídeo:

<https://animoto.com/play/c6ia0jzTEpiETixShurZ1q>



Durant el nostre aprenentatge vam seleccionar eines i tècniques aplicables d'una banda a l'aula d'autoaprenentatge que anirà associat a les biblioteques i, d'una altra banda, a l'aula presencial d'idiomes a les nostres escoles. Es van tractar eines web 2.0 en la seua major part gratuïtes que permeten al professor crear material tant unidireccional com interactiu, molt centrat en el vídeo (creació de vídeos a partir de zero o a partir d'imatges o presentacions, i creació de qüestionaris inserits als vídeos). En aquest punt pensem que a més d'això, per a les biblioteques seria útil també saber crear documents o material pedagògic diferent al vídeo que permeta a l'alumne treballar autònomament, materials tant unidireccionals com interactius, cosa que no vol dir que estrictament hagen de ser digitals; a més han de ser materials motivadors, ben estructurats i que conviden a l'alumne a seguir un itinerari.

Algunes d'aquestes eines web 2.0 les ha recollides la nostra companya Ana (EOI Torrevella) en aquesta imatge:

<p>VÍDEO ANIMADO</p> <p>Mysimpleshow Animaker Powtoon</p>	<p>PIZARRAS</p> <p>Educreations ExplainEverything ShowMe Microsoft Whiteboard</p>
<p>VÍDEO INTERACTIVO</p> <p>EdPuzzle PlayPosit Vizia</p>	
<p>INTERACCIÓN EN CLASE</p> <p>Socrative Quizlet Kahoot Quizziz</p>	<p>SCREENCASTING</p> <p>Screencastify Screen-cast-o-matic</p>
<p>AUTOAPRENDIZAJE</p> <p>Itinerarios Ejercicios autocorrectivos</p>	<p>INTERACCIÓN IN&OUT CLASE</p> <p>Padlet Voicethread Vocaroo Jeopardy Flipgrid Flippity</p>

@EOIAnna

En la formació es van treballar també tècniques per a motivar i seguir a l'alumne que es basaven en un seguiment directe per part del professor. Aquestes idees podrien ser aplicables a les nostres aules: activitats lúdiques que permeten posar en joc els coneixements adquirits mitjançant les càpsules d'informació treballades fora de classe (socrative, quizlet, kahoot, quizziz).

Considerem que tant el curs com l'intercanvi d'idees entre companys representants de diferents països i institucions van ser gratament enriquidors. Una experiència sens dubte motivadora a nivell professional, permetent-nos no solament instruir-nos formalment, sinó també compartir i aprendre dels companys amb els quals compartim l'experiència.

