

PROJECTES EUROPEUS ERASMUS + KA1.

2016-1-ES01-KA101-024128

MOBILITAT A FINLÀNDIA

El CEIP Eduardo Martínez Rodenas dins del seu projecte : “**CEIP Rodenas: millorant i modernitzant l'educació**” va realitzar una de les seues mobilitats a Finlàndia.

La mestra del nostre centre, Mònica Virgos, va assistir al curs “**Every pupil is important- Special education in Finland and in Europ** “. El curs es va fer en Joensuu, una xicoteta localitat a l'est de Finlàndia, a la zona de Carèlia, del 16 al 21 d'abril del 2017.

El curs el van realitzar mestres i professors de tota Europa, sent Mònica l'única representant espanyola.



En aquest curs es va tractar la inclusió de l'alumnat amb necessitats educatives a més de visitar diferents escoles.



La realització del curs va fer possible conèixer el sistema educatiu finès i quines són les principals característiques que el fan esser un dels millors del món en quant a resultats.



PROJECTES EUROPEUS ERASMUS + KA1.

2016-1-ES01-KA101-024128

MOBILITAT A REGNE UNIT

Marta Ramón, una mestra del CEIP Maestro Eduardo Martínez Ródenas de Benicarló, ha participat en el curs: "From Pronunciation to Storytelling: a complete approach to comfortable intelligibility". Aquest curs ha tingut lloc del 2 al 14 de juliol al Homerton College de la Universitat de Cambridge, Anglaterra.

Aquesta mobilitat s'emmarca dins del projecte del seu centre: "CEIP Maestro Eduardo Martínez Ródenas: millorant i modernitzant l'educació"



En aquest curs hi havia mestres i professors d'anglès d'arreu de la geografia Europea, sent Marta l'única mestra espanyola.

Adrian Underhill va ser el professor del curs. Aquest va ensenyar la taula que recull els 44 sons de l'anglès britànic que ell mateix havia dissenyat, la qual rep el nom de *Sound Foundations Pronunciation Chart*. Amb aquesta taula no es tracta d'aprendre símbols i escriure oracions en fonemes, amb ella s'incita a utilitzar la propiocepció per poder ser conscient del què està passant a dins i al voltant de la boca per així poder emetre els sons de manera correcta.

PROJECTES EUROPEUS ERASMUS + KA1.

2016-1-ES01-KA101-024128



Durant la segona setmana, a més de treballar els sons de manera individual, es va treballar de manera més pràctica, tenint en compte tot el que s'havia après durant la primera setmana del curs. Pel que fa al sons, l'entonació i el ritme. Va ser així com van treballar un seguit de contes que van ser contats (un per cada alumne del curs) al *Storytelling Festival*. Aquest va tindre lloc al llarg de l'última jornada del curs.



La mestra Marta Ramón, valora molt positivament la seua estància al Regne Unit, ja que ha après una nova manera d'ensenyar els sons de la llengua anglesa més dinàmica i significativa. Utilitzant la *Sound Foundations Pronunciation Chart*, l'alumnat té més consciència i, per tant, control del posicionament de la llengua, els llavis, les dents i la mandíbula a l'hora de produir els sons. I una cosa que primerament necessita que se li preste molta atenció, després passa a automatitzar-se i normalitzar-se.

Així mateix, podem concloure que aquesta experiència ha sigut molt profitosa per a la nostra escola, ja que la mestra començarà a aplicar tot allò après el proper curs 2017-2018.