

"Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa"

Segunda actividad de enseñanza-aprendizaje: Intercambio de alumnos de Portugal, Rumania, Italia y España

Entre el sábado 1 y el miércoles 5 de abril se ha desarrollado en Valencia la segunda actividad de movilidad de alumnado y profesorado de Italia, Portugal y Rumanía del proyecto "Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa" el que la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) participa junto al IES Arabista Ribera de Carcaixent y el CEIP 9 de Octubre de Alcàsser, que es quien lo coordina.

Han sido unos días de actividad conjunta en los que no han faltado los talleres de trabajo con Soundcool y un concierto en la Escuela de Música de la Sociedad Musical de Canet de Berenguer, que es uno de los centros piloto del proyecto Soundcool en la red de centros educativos de la FSMCV. Tampoco faltaron las visitas culturales a la ciudad de Valencia y a Sagunto.

El domingo 2 fue el día reservado a la recepción oficial en el Ayuntamiento de Alcàsser, un día de fiesta por la coincidencia con una falla, *masclètà* y quema que no se perdieron los socios europeos. Por la tarde se visionaron los vídeos del estreno de la ópera "La mare dels peixos" en el Palau de les Arts en el pasado diciembre y de la versión del mismo espectáculo en rumano del primer movimiento que realizó el Instituto de Artes de Baia Mare, socio del proyecto. A este taller en formato de video-fórum asistió Jorge Sastre, autor de la partitura y varios cantantes profesionales que participaron en el estreno.

El martes fue la despedida en el centro educativo de Alcàsser y en la misma tuvieron ocasión de asistir a la presentación de una pieza con Soundcool por parte de los alumnos del CEIP 9 de Octubre, degustar una paella valenciana y de contemplar las danzas del Corpus y otros bailes tradicionales realizados por el mismo alumnado del centro educativo. Aprovechamos este acto de clausura para celebrar el aniversario 30 años de proyectos europeos.

De este proyecto ya solo queda la tercera reunión transnacional en Portugal, en la que se evaluará todo el trabajo realizado en estos dos años. Como siempre, ha merecido la pena y hemos aprendido mucho en esta experiencia educativa.

"Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa"



Imagen 1: Concierto con Soundcool (alumnos de Italia)



Imagen 2: Vídeo fórum ópera "La madre de los Peces"

"Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa"



Imagen 3: Representación de las danzas del Corpus (alumnos del CEIP 9 de Octubre de Alcàsser)



Imagen 4: Celebración Aniversario de 30 años de Proyectos Europeos. Profesorado del proyecto europeo Soundcool.

"Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa"

TERCERA REUNIÓN TRANSNACIONAL DEL PROYECTO ERASMUS+KA2 Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa (PONTE DE SOR- PORTUGAL)

Entre el miércoles 31 de mayo y el sábado 3 de junio se ha desarrollado en Ponte de Sor (Portugal) la tercera reunión transnacional del proyecto Erasmus + "Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa", proyecto coordinado por el CEIP 9 d'Octubre de Alcàsser y en el que la Federación de Sociedades musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) participa junto al IES Arabista Ribera de Carcaixent. A la cita ha acudido el profesorado coordinador de Italia (Club amici de Salvatore Quasimodo de Roccalumera y Istituto Comprensivo Tremestieri di Messina), Rumanía (Liceul de Arte de Baia Mare), además de profesores de las Escuelas de Música de las Sociedades Musicales de Benimaclet y Canet de Berenguer, centros educativos piloto de la FSMCV en este proyecto.

Han sido unos días de trabajo conjunto en los que se ha elaborado la memoria final del proyecto y se han evaluado todos los aspectos relacionados con el mismo. Todos los socios expresaron su satisfacción por haber podido participar y aportar su experiencia a una propuesta puntera en aplicación de las TICs en el ámbito de la educación musical. Las reuniones de trabajo han servido también para ir complementando los formularios finales del proyecto y también para compartir las reflexiones desde la evaluación constructiva, viendo también las posibilidades de propuestas de futuro. La reunión concluyó con una conferencia final en la que participaron el director del Agrupamento de escuelas de Ponte de Sor, la concejada de educación del municipio y la directora del proyecto Erasmus+, a continuación el alumnado de Portugal realizó un estupendo concierto en el que se pudo apreciar el nivel conseguido en la utilización de Soundcool.

Tras esta tercera reunión transnacional en Portugal solo queda ya cerrar este proyecto. Somos conscientes de la responsabilidad de liderar un proyecto que representa una aportación puntera desde el ámbito tecnológico a la educación musical. Pero también estamos seguros que para todos los socios participantes y especialmente para su alumnado ha merecido la pena, estamos seguros de que continuaremos con más propuestas en tecnología aplicada a la enseñanza de la música, dado que hemos aprendido mucho con esta experiencia educativa.

"Tecnología para el aprendizaje y la creatividad: Tejiendo redes europeas mediante la creación musical colaborativa"

