

CV SKILLS 2023

Modalidad de competición 37: Jardinería paisajística

Descripción Técnica

ÍNDICE

1.	Introducción a la Modalidad de competición “Jardinería paisajística”	2
1.1.	¿Quién patrocina la Modalidad de competición?	2
1.2.	¿Qué hacen estos profesionales?	2
1.3.	¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?	2
1.4.	¿En qué consiste la competición?.....	3
1.5.	¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?.....	4
1.6.	¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?.....	6
2.	Plan de la prueba.....	6
2.1.	Definición de la prueba.....	6
2.2.	Criterios de evaluación de la prueba.....	7
2.3.	Requerimientos generales de seguridad y salud	8
2.3.1.	Equipos de protección personal	8
2.3.2.	Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.....	9
3.	Desarrollo de la competición.....	9
3.1.	Programa de la competición.....	9
3.2.	Esquema de calificación.....	10
3.3.	Herramientas y equipos.....	13
3.3.1.	Herramientas y equipos aportados por los competidores	13
3.3.2.	Herramientas y equipos aportados por los miembros del Jurado.....	14
3.3.3.	Herramientas y equipos con riesgos especiales	14
3.4.	Protección contra incendios	14
3.5.	Primeros auxilios	14
3.6.	Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica.....	14
3.7.	Higiene.....	14
3.8.	Esquema orientativo de la zona de competición.....	15

1. Introducción a la Modalidad de competición “Jardinería paisajística”

La modalidad de competición nº 37, denominada **Jardinería Paisajística** (Landscape & Gardening), consiste en la ejecución práctica de un proyecto de jardinería, el mismo para todos los competidores, definido con el detalle suficiente mediante un plan de pruebas que incluye tanto los planos como las descripciones técnicas suficientes para su correcta ejecución.

El objetivo de la prueba es poner en práctica los conocimientos y habilidades de los participantes en la ejecución de trabajos de jardinería, así como la creatividad y diseño de algunas partes del jardín.

Se valoran los trabajos realizados tanto en la precisión de ejecución, como en el aspecto de los acabados finales, así como la organización del trabajo, y el uso de medidas de protección.

Un jardinero/a paisajista debe ser un/a profesional que además de desarrollar lo relativo a la vegetación (plantaciones, botánica, etc.), se desenvuelva bien en materias como la topografía, la fontanería, la electricidad, la albañilería, la obra civil y la carpintería entre otras. Esto supone conocer todos los fundamentos de cada una de estas materias, saber ejecutar las instalaciones y utilizar las herramientas específicas.

Por todo lo dicho, la competición requerirá a los competidores poner en práctica una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas para demostrar sus competencias durante la prueba. Así, estas descripciones técnicas tienen el objetivo de orientar y adelantar, sólo en parte, los contenidos de estas pruebas para que los competidores con ayuda de sus tutores/as puedan reforzar esas competencias.

1.1. ¿Quién patrocina la Modalidad de competición?

No existe para esta edición ninguna empresa patrocinadora.

1.2. ¿Qué hacen estos profesionales?

Estos profesionales ejercen su actividad, tanto de forma individual como en empresas cuyas ocupaciones pueden incluir:

1. La ejecución de proyectos de jardinería.
2. El mantenimiento de zonas verdes.
3. El manejo de la producción de plantas en vivero.
4. La instalación de sistemas de riego.
5. Trabajos de topografía.
6. Trabajos y planificación de labores en explotaciones agrícolas.

1.3. ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?

El perfil profesional, abarca un conjunto amplio de disciplinas, dentro de las cuales está presente un desarrollo tecnológico constante. Estos avances no sólo se traducen en el empleo de nuevos materiales y herramientas,

sino que también se implementan nuevos sistemas de trabajo más eficaces y seguros. En los jardines además concurre un importante componente estético y, por tanto, sujeto a corrientes culturales y avances científicos, lo que implica estar actualizado de forma permanente.

Más concretamente, el profesional maneja aparatos topográficos, emplea maquinaria y herramientas para las labores de preparación del suelo y para la plantación, instala distinta tipología de jardines (actualmente en zonas urbanas están los jardines verticales y cubiertas verdes con un importante efecto combinado a nivel salud pública, ecológico y estético). Utiliza herramientas de corte de todo tipo de materiales (metal, madera, plástico, piedra,...), emplea todo tipo de adhesivos, morteros y demás sistemas de unión, trabaja el acabado en distintos materiales constructivos (pintura, lijado,...), entre otras.

1.4. ¿En qué consiste la competición?

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de un trabajo práctico, denominado plan de pruebas, (Test Project en las competiciones internacionales) que pondrá de manifiesto la preparación de los competidores para ejecutar un proyecto de jardín cumpliendo las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental y realizando tareas según los siguientes bloques que serán evaluados:

Bloque 1: Proceso de trabajo

Replanteos y labores de ejecución, organizando de forma lógica el trabajo y el acopio de materiales; se hace un uso apropiado de materiales, equipos y herramientas manteniendo el lugar de trabajo limpio y despejado siguiendo las normas de salud y seguridad.

Bloque 2: Movimiento de tierras

Movimiento de tierras, nivelación y rasanteo del terreno a las cotas marcadas por el plan de pruebas según las tolerancias admitidas y haciendo uso de las herramientas adecuadas y medios auxiliares como nivel láser, de burbuja, etc.

Bloque 3: Estructuras constructivas

Trabajos de obra civil, creación de muros y jardineras de diferentes materiales (lajas de piedra, rocallas, jardineras de madera, bloques de hormigón) etc. con la precisión adecuada según las descripciones técnicas.

Bloque 4: Solados y pavimentos

Trabajos de obra civil, que sin ser exhaustivos podrán traducirse en la instalación de distintos tipos de solados y pavimentos, adoquines, lajas de piedra, etc.)

Bloque 5: Elementos vegetales

Plantaciones de árboles, arbustos, plantas de temporada, tepes (natural o artificial) decoración vegetal en posibles jardines verticales, estanques, huertos, etc.)

Bloque 6: Creatividad y elementos complementarios

Uso de diferentes materiales para el acabado final del jardín, haciendo uso de los conocimientos sobre diseño de jardines (unidad, ritmo, equilibrio, jerarquía, teorías del color, composición vegetal mediante el color, la forma y la textura, etc.) Creación de estructuras complementarias con madera y otros materiales.

Bloque 7: Acabado e impresión general

Acabado global del jardín en su conjunto y en los diferentes elementos que lo componen.

1.5. ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?

Replantear

Los competidores deben ser capaces de:

- Interpretar planos y dimensiones, medir a escala en ellos.
- Traducir las medidas de las distintas partes del plano a escala real y replantearlas, con instrumentos apropiados de marcaje, para una vez delimitadas o marcadas sobre el terreno poder hacer el levantamiento de los diferentes elementos del jardín.

Emplazar sustratos, tierra vegetal y mantillos (mulch)

Los competidores deben ser capaces de:

- Instalar bases de materiales de distinto tipo para estructuras, incluyendo materiales de base en varias capas, y compactar según lo estipulado.
- -Instalar tierra y/o enmiendas para plantar.
- -Instalar mulch de materiales orgánicos y/o inorgánicos para plantar o para otros usos.

Nivelación de tierras

Los competidores deben ser capaces de:

- Realizar movimientos de tierra en las diferentes zonas del jardín, nivelación de las superficies, en plano o en pendiente, con las herramientas adecuadas.

Cortar y emplazar piedras, losas y elementos prefabricados

Los competidores deben ser capaces de:

- Cortar materiales naturales en la medida requerida y/o dar forma usando martillo y cincel, mesa de corte de piedra o sierra manual de cortar piedra.
- Situar elementos singulares y/o ensamblar múltiples elementos como se pida: por ejemplo, escalones, muretes, paseos, patios y caminos.

- Conocer los distintos métodos de instalación requeridos para cada tipo de estructura y la manera en la que deben ensamblarse piezas para el mejor trabajo.
- Tener conocimiento y habilidad en distintos estilos de juntas (en general, en seco), que van desde natural y poco firme hasta muy ajustado.

Instalar tepes de césped natural o césped artificial

Los competidores deben ser capaces de:

- Preparar el área de suelo, hacerla firme y nivelada como está prescrito.
- Instalar los tepes de césped en rollos o placas con juntas lo más disimuladas posibles.
- Terminar el área de césped, aplanándola para un contacto firme entre las raíces del césped y el suelo, y eliminar baches o huecos y espacios tal como se pide.
- Colocar césped artificial sobre superficie firme, realizar uniones, cepillado del mismo, según las especificaciones técnicas.

Plantar

1. Los competidores deben ser capaces de:

- Plantar árboles y/o arbustos en hoyos, eliminando las coberturas del cepellón y los contenedores.
- Plantar especies perennes, anuales y/o cubiertas de crecimiento en lechos de siembra preparados, tal como se pide.
- Podar o cortar ramas y/o brotes, siguiendo las prácticas culturales si son necesarias y/o están prescritas.

Corte y ensamblaje de estructuras de madera

Los competidores deben ser capaces de:

- Medir y cortar ajustadamente piezas de madera como está prescrito.
- Entender ángulos, cortes en escuadra, bisel, uniones a inglete y otras maneras de cortar y unir elementos de madera, tal cual figura en las especificaciones de diseño.
- Unir partes de madera utilizando sujeciones como clavos, tornillos, pernos, abrazaderas y otros elementos.
- Realizar acabados de la madera mediante lijado y/o alisado, barnizado o pintado u otros tratamientos especiales.

Fontanería, electricidad, drenaje, riego y nebulización

Los competidores deben ser capaces de:

- Instalar, conectar y probar instalaciones de agua para el correcto funcionamiento de juegos de agua, si está prescrito.
- Instalar, conectar y comprobar el cableado del sistema de iluminación de bajo voltaje y los componentes, como se estipula.
- Instalar estructuras de drenaje como tomas de drenaje, sumideros, tuberías subterráneas y/o depósitos para drenaje, como se indica.
- Instalar, conectar, comprobar y solucionar problemas en componentes de sistemas de riego subterráneos, como se pide.

1.6. ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?

Se precisarán determinados conocimientos teóricos, aunque no se valorarán explícitamente, como los relacionados a continuación:

- Interpretación de diseños, planos y croquis.
- Técnicas de construcción paisajística.
- Materiales y su aplicación.
- Maquinaria, herramientas y materiales usados en jardinería.
- Protección ambiental.
- Salud laboral.

2. Plan de la prueba

2.1. Definición de la prueba

La prueba consiste en un único proyecto que se ejecutará de forma modular por un equipo de dos personas, que desarrollarán, sin ayuda externa, el trabajo necesario para la ejecución del proyecto mencionado durante tres jornadas, cumpliendo con las regulaciones concernientes a la seguridad y a la protección del entorno. Los competidores planificarán los trabajos a desarrollar en base a las directrices marcadas por los expertos relativas al momento y tiempo disponible para cada uno de ellos, en definitiva, lo que se vaya a ir evaluando cada día de competición.

Un día antes del comienzo de la competición, todos los materiales, equipos y herramientas se localizarán en cada puesto de trabajo. El coordinador técnico habrá verificado la cantidad y calidad de los recursos localizados para asegurar su idoneidad. Por su parte, los competidores inspeccionarán todos los materiales de su puesto antes del inicio de las pruebas, debiendo firmar la lista de materiales como forma de ratificar su contenido. No se podrán utilizar materiales ni equipos no autorizados.

Para ello, de acuerdo con las competencias necesarias y con los conocimientos relacionados, el trabajo práctico que se proponga requerirá, desplegar las actividades relacionadas con los bloques descritos en el apartado 1.4 de este documento.

El plan de pruebas (Test Project) se presentará impreso a los competidores, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo como son los textos explicativos (DIN A4) y los planos generales y de detalle (DIN A3) a la escala correspondiente. Igualmente se proporcionarán presentaciones en perspectiva para la mejor interpretación del proyecto. En cualquier caso, a este respecto, los expertos y miembros del jurado, podrán ser consultados para resolver cualquier duda planteada por los competidores.

El plan de pruebas incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- Descripción de los módulos de los que consta.
- Programación de la competición.
- Criterios de Evaluación de cada módulo.
- Sistema de calificación.
- Momento de la evaluación de los módulos.

2.2. Criterios de evaluación de la prueba

El plan de pruebas irá acompañado de los correspondientes criterios de calificación basados en los siguientes criterios de evaluación:

Bloque 1 Proceso de trabajo

Se ha organizado de forma lógica el trabajo y el acopio de materiales; y se ha realizado un uso apropiado de materiales, equipos y herramientas manteniendo el lugar de trabajo limpio y despejado siguiendo las normas de salud y seguridad; se han aprovechado al máximo los materiales suministrados.

Bloque 2 Movimiento de tierras

Se ha realizado el compactado y nivelación de tierras en las diferentes superficies utilizando los medios necesarios, se respetan las medidas y cotas, así como las tolerancias en la nivelación. Se utilizan las herramientas de medición con la precisión necesaria.

Bloque 3 Estructuras constructivas

Se han ubicado en el lugar indicado en planos, empleando los materiales designados, manteniendo la altura y nivelaciones definidas y se ha ejecutado con las medidas precisadas; se han realizado los cortes, juntas y ensamblajes de forma adecuada y se han asegurado con las fijaciones y tornillería necesarias; se ha comprobado la estabilidad de los elementos instalados. Se utilizan las herramientas de medición con la precisión necesaria.

Bloque 4 Solados y pavimentos

Se han replanteado según lo expresado en el plano ajustándose a los niveles, medidas e inclinación indicados; se han ejecutado según lo establecido en cuanto a forma y técnica quedando asegurado el tránsito sobre ellos. Se ha realizado de forma adecuada la plantación y la instalación de césped artificial atendiendo al orden y a la posición, ajustando de forma que no se aprecian juntas ni desniveles. Se utilizan las herramientas de medición con la precisión necesaria.

Boque 5 Elementos vegetales

Se han empleado las especies designadas, ubicándolas en la posición indicada;

Bloque 6 Creatividad y complementos

Se han realizado estructuras y detalles complementarios que siguen la línea general del diseño original, complementándolo y añadiendo valor. Se ponen en práctica criterios paisajísticos en la combinación de las plantaciones y uso de materiales en general.

Bloque 7 Acabado e impresión general

Se han realizado la limpieza y retirada de restos de la obra y realizado las acciones necesarias para proporcionar un aspecto estéticamente conveniente en lo relativo a la colocación y combinación de plantas, estructuras constructivas, etc. y el acabado en general.

2.3. Requerimientos generales de seguridad y salud

Cada competidor deberá trabajar con el máximo de seguridad, aplicando las medidas de seguridad en máquinas y herramientas y empleando los EPIs correspondientes.

Para ello los competidores deberán estar familiarizados con las instrucciones de seguridad en las distintas actividades del jardinero paisajista, en especial en lo relativo al uso de herramientas de corte y de objetos punzantes y cortantes además de la seguridad en el manejo de objetos pesados. Igualmente se conocerán los riesgos eléctricos con el fin de tomar las medidas para eludirlos.

2.3.1. Equipos de protección personal

Los concursantes deben de emplear el siguiente equipo de protección personal:

- Calzado de seguridad.
- Gafas de seguridad.
- Protecciones auditivas.
- Guantes.
- Rodilleras.
- Mascarillas para polvo.

- Ropa de trabajo.
- Faja lumbar.

Se tratará de equipos homologados. La ropa debe llevarse de tal forma que no entre en contacto con las partes de las máquinas rotativas y que no pueda engancharse.

2.3.2. Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad

El coordinador técnico y el jurado de la modalidad de competición vigilará y garantizará la seguridad del funcionamiento de las máquinas y se encargará de (principales acciones a realizar):

- Verificar el buen funcionamiento de las máquinas antes de su primer uso.
- Vigilar la colocación o sujeción adecuada de los implementos de éstas.
- Vigilar el buen estado de orden y limpieza de la zona de trabajo.
- Controlar el uso adecuado del EPI.
- Asegurar que se siguen en general todas las medidas de seguridad en el desarrollo de los trabajos.

En caso necesario, los competidores podrán recabar la información necesaria o las instrucciones de los equipos para comprobar las medidas de seguridad en su empleo.

En el caso de incumplimiento de las normas de seguridad, el jurado lo pondrá en conocimiento de los competidores, a los que se les advertirá que de seguir este incumplimiento podrán ser retirados de la competición. Para situaciones de grave peligro tan sólo se requerirá una reiteración; en el caso del resto de situaciones se amplía a tres avisos

3. Desarrollo de la competición

3.1. Programa de la competición

La competición se desarrollará a lo largo de tres jornadas (8h los dos primeros días y 4h el tercero). El primer día habrá una reunión de los competidores y el jurado en que se les presentará y explicará el proyecto y se resolverán las dudas que pudieran surgir. Entre los documentos que se entregarán a cada equipo vendrá para cada día las actividades que se evaluarán al final de la jornada. Ningún documento puede salir del área de trabajo, ni ser compartido con tutores o personas ajenas al equipo. La documentación se entregará cada mañana antes de empezar la competición y se recogerá al finalizar cada jornada.

Cada día al comienzo de la competición, y después de la misma los tutores tendrán 10 minutos de libre comunicación con los participantes en el área de trabajo. Así mismo en el tiempo dedicado a la comida también se permite la comunicación entre competidores y tutores si lo consideran oportuno.

3.2. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los bloques se aplicarán los criterios de calificación que podrán encontrarse posteriormente los ganadores en el campeonato nacional.

En dichas competiciones los criterios de evaluación pueden ser mensurables (objetivos) o de juicio (de valor) intentando que la suma total sea 50-60% del tipo objetivo y del orden del 40-50 % de tipo de juicio de valor (subjetivo), siendo la suma total de 100 puntos.

Cada criterio de evaluación se ponderará en función de la importancia que tenga en el diseño a realizar (en función del número de horas o de la importancia cualitativa dentro del diseño).

La ponderación de los criterios de evaluación será:

Bloque	Criterio de evaluación	Día 1	Día 2	Día 3	TOTAL
1	Proceso de trabajo	5	5	5	15 Puntos
2	Movimiento de tierras	10	2		12 Puntos
3	Estructuras constructivas	25	8		33 Puntos
4	Solados, pavimentos, césped		20		20 Puntos
5	Elementos vegetales			5	5 Puntos
6	Creatividad y complementos			10	10 Puntos
7	Acabado e impresión general			5	5 Puntos
		40	35	25	
	TOTAL				100 Puntos

En el plan de pruebas que se entregará a los competidores/as en el momento de la competición la ponderación anterior se podrá desviar en un 15% en función del diseño, si bien la suma total deberá ser siempre de 100 puntos.

Los criterios, para mayor precisión en la evaluación se dividen en aspectos de evaluación.

Al principio de cada aspecto, entre paréntesis se indica si dicho aspecto es mensurable (M) ó de juicio (J).

Los criterios mensurables normalmente podrán ser de dos tipos:

- La primera forma es definir si el aspecto a evaluar está hecho o conseguido, (si o no) con la valoración que hayamos asignado a ese aspecto.
- La segunda forma de actuar es definir lo que vamos a medir, asignando unas tolerancias en dos o tres rangos de valoración tal que según nos vayamos alejando de lo que tenía que ser, vaya disminuyendo la puntuación máxima asignada hasta un punto en que a partir del cual ya no se puntúa.

Los aspectos subjetivos tendrán asignados una puntuación cualitativa y discreta que se podrá ajustar mediante una tabla de la que el evaluador tendrá que elegir lo que considere más acertado según su opinión. Posteriormente mediante prorrateo se ajustará a una puntuación numérica.

Como los criterios de proceso de trabajo y acabado e impresión general son independientes del diseño, sí podemos definirlos y desglosarlos a efectos explicativos de lo comentado en el apartado anterior:

Criterio 1 Proceso de trabajo

Va a puntuar 15 puntos, a repartir en tres días (5 puntos cada día). Cada día se evaluará los siguientes aspectos:

- **Organización del trabajo (J)**
 - Nula organización.
 - Orden lógico.
 - El trabajo fluye y la selección de objetivos es evidente y útil; la secuencia de pasos es lógica y pensada de antemano.
 - El trabajo fluye y la selección de objetivos es evidente y útil; la secuencia de pasos es lógica y pensada de antemano. No se empieza o para segmentos del proyecto sin una causa, se completa el segmento y se va a otro.
- **Limpieza del sitio (J)**
 - Las herramientas están tiradas y en el box de trabajo hay desorden y residuos.
 - Las herramientas/materiales específicos están en su sitio, pero no hay eliminación de residuos.
 - Sólo se observan las herramientas/materiales en uso en el área de trabajo, pero no hay eliminación de residuos.
 - Sólo se observan las herramientas/materiales en uso en el área de trabajo y hay eliminación de residuos.
- **Trabajo en equipo (J)**
 - No hay trabajo en equipo
 - Los miembros del equipo se ayudan entre si
 - Los miembros del equipo se ayudan el uno al otro y toman responsabilidades para lograr los objetivos.
- **Uso de herramientas, equipo y materiales (J)**
 - Las herramientas y equipo no se usan profesionalmente.
 - Las herramientas y equipo se usan profesionalmente en algunos casos.
 - Las herramientas y equipo se usan profesionalmente siempre.

- **Seguridad e higiene en el trabajo (M)**

- Se utilizan las medidas de protección individual siempre – SI
- NO se utilizan las medidas de protección individual siempre – NO

Criterio 7 Acabado e impresión general (J)

- No se cumple con los objetivos fijados para la jornada de competición.
- Se han acabado en un 80 % los objetivos fijados para la jornada de competición.
- Se han acabado los objetivos fijados para la jornada de competición.
- Se han acabado los objetivos fijados para la jornada de competición. Transmite perfectamente el espíritu del diseñador para esos objetivos a realizar.

Las directrices para los otros criterios de evaluación se detallan a continuación, teniendo en cuenta que cuando los competidores tengan acceso al plan de pruebas quedarán perfectamente definidos:

Criterio 2 Movimiento de tierras (M)

Se valorarán varios puntos en cada superficie para comprobar el rasanteo y la nivelación del terreno, de forma que se permitirán unas desviaciones del 1% en la nivelación y 0.5cm en la cota.

Criterio 3 Estructuras constructivas (M)

Se valorarán varios puntos en cada estructura para comprobar las coordenadas de ejecución de las mismas, donde se permitirán desviaciones de 0.5cm tanto en el replanteo en planta como en las cotas. Además, se valorará el acabado final de las estructuras, juntas, nivelación horizontal, y aspecto visual.

Criterio 4 Solados y pavimentos (M)

Se valorarán varios puntos en cada solado y pavimento para comprobar las coordenadas de ejecución de los mismos, donde se permitirán desviaciones de 0.5cm tanto en el replanteo en planta como en las cotas. Además, se valorará el acabado final de las estructuras, juntas, nivelación horizontal, y aspecto visual.

Criterio 5 Elementos vegetales (M)

Se valorará el proceso de plantación, el trato al material vegetal, el aspecto final, enrasar las plantas a la cota del suelo y tratamiento final.

Criterio 6 Creatividad y complementos (J)

Se valorará la puesta en práctica de los conceptos básicos sobre diseño de jardines (unidad, ritmo, equilibrio, jerarquía, teorías del color, composición vegetal mediante el color, la forma y la textura, etc.) Se aplicará una puntuación nula, media o alta para cada uno de estos conceptos.

Para la creación de estructuras complementarias con madera y otros materiales, no se valorará el replanteo según plano puesto que son elementos creados por los competidores, pero se puntuará la ejecución, la nivelación de los elementos, sistema de fijación y solidez, así como el acabado final.

3.3. Herramientas y equipos

3.3.1. Herramientas y equipos aportados por los competidores

Además de aportar los distintos útiles que consideren para las mediciones en papel (compás, regla, calculadora, lápiz y goma para las labores de cálculo en el replanteo) será necesario aportar:

Lista de herramientas por equipo

- 1 nivel laser con trípode y mira.
- Varios niveles de burbuja.
- Regles de aluminio de 1m y 2m.
- 1 ovillo de cordel para replanteo.
- 1 caja de tornillos.
- 10 estacas de madera o hierro.
- Espray de marcaje.
- 1-2 Compactador (de mano y/o rulo).
- 2 capazos de goma (de albañil).
- 2 cubos grandes de goma.
- 2 martillos de goma.
- 2 macetas de albañil.
- 2 palas de jardinería.
- 2 picoletas.
- 2 llanas.
- 2 paletas albañil.
- 1 escuadra de albañil.
- 2 serruchos de madera.
- 1 escuadra carpintero.
- 2 rastrillos.
- 2 atornilladores/taladro de batería. (+ caja de puntas y brocas).
- Caja de herramientas con: destornilladores, alicates, tenazas, sierra de arco.
- 1-2 caladoras de batería.

- 2 cúter/tijeras.
- 1 alargador eléctrico.
- Material de limpieza (escoba, cepillo, recogedor, cubo de basura y bolsas).

No estará permitido utilizar ninguna otra herramienta o equipo diferente a los de la lista. En caso de su uso se amonestará al equipo y a las 3 amonestaciones reiteradas por el mismo motivo perderá toda la puntuación de esa jornada.

3.3.2. Herramientas y equipos aportados por los miembros del Jurado

Es obligatorio que cada miembro del jurado aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección personal, según las normas de seguridad y salud.

3.3.3. Herramientas y equipos con riesgos especiales

Al comienzo de la prueba se entregará a cada equipo participante una tabla con las posibles obligaciones, prohibiciones y equipos de protección personal que es preciso utilizar en el uso de máquinas con especial riesgo de operación y de determinadas actividades.

3.4. Protección contra incendios

En la zona de la competición se colocarán extintores portátiles que deben de ser fácilmente visibles, accesibles y estarán señalizados.

3.5. Primeros auxilios

En la zona de competición habrá de forma permanente un kit de primeros auxilios.

3.6. Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica.

En la zona de competición habrá de forma visible un cartel en el que vendrá especificado el protocolo de actuación en caso de emergencia médica.

3.7. Higiene

Se mantendrá el espacio de trabajo en todo momento limpio, sin residuos en el suelo que puedan ocasionar resbalones, tropiezos, caídas o accidentes en las máquinas.

El competidor es el responsable de mantener su área de trabajo en perfectas condiciones.

3.8. Esquema orientativo de la zona de competición

