

CERÁMICA ARTÍSTICA



CFGs: RECUBRIMIENTOS CERÁMICOS



Titulación:

Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño en
Recubrimientos Cerámicos

Duración:

2000 h (2 cursos)

Formación práctica en empresas, estudios y talleres.

¿Cómo accedo?

- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico: acceso directo sin pruebas.
- Título de Técnico o Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño: acceso directo sin pruebas.
- Título de otra especialidad de Bachillerato + prueba específica.
- Título de Técnico o Técnico Superior de Formación Profesional + prueba específica.
- Otras titulaciones equivalentes a efectos académicos: acceso directo o con prueba específica.
- Sin posesión del título de Bachillerato o correspondiente a sus efectos, se requiere tener 19 años + prueba general + específica.

Plan de Estudios

Módulos	horas
Dibujo artístico	100
Historia de la cerámica	50
Materiales y tecnología: Cerámica	150
Medios informáticos	100
Prototipos y series de prueba	75
Taller de técnicas decorativas	150
Taller de procesos de preimpresión	75
Proyectos de recubrimientos cerámicos	200
Idioma extranjero	50

01

Módulos	horas
Dibujo técnico	75
Historia de la cerámica	50
Materiales y tecnología: Cerámica	100
Medios informáticos	125
Prototipos y series de prueba	75
Taller de técnicas decorativas	150
Taller de procesos de preimpresión	75
Proyectos de recubrimientos cerámicos	100
Formación y orientación laboral	75
Formación práctica en empresas	100
Proyecto integrado	100
Idioma extranjero	25

02

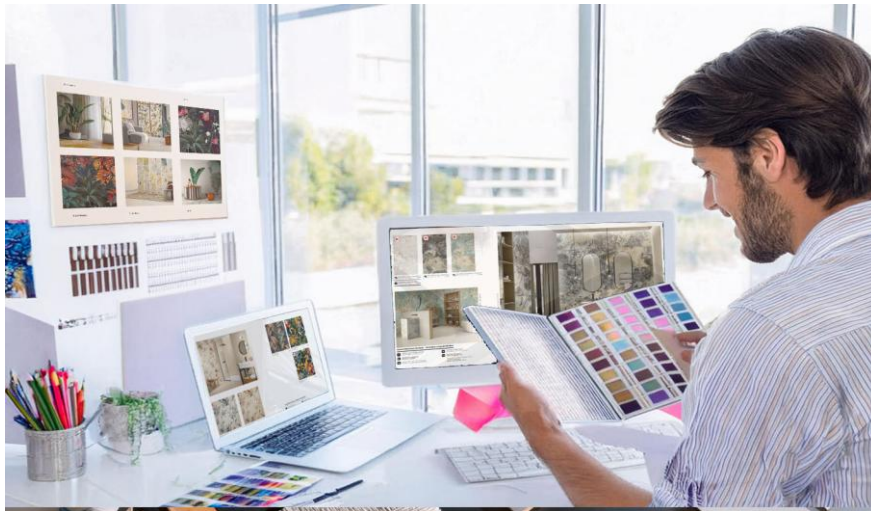
Como técnico/a superior en recubrimientos cerámicos serás capaz de:

- Idear piezas cerámicas bidimensionales destinadas a recubrimientos y elaborarlas mediante procedimientos de fabricación en serie, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar el proceso de realización cerámica mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado



Salidas profesionales

- Azulejero artesanal.
- Creador y realizador de azulejos, baldosas y piezas cerámicas destinadas a pavimentos y revestimientos.
- Esmaltador de cerámica y porcelana.
- Técnico en desarrollo de prototipos y series de prueba previas al lanzamiento de la producción.
- Diseñador de relieves para recubrimientos cerámicos.
- Diseñador de baldosas cerámicas.



¿ Dónde puedo estudiar ?

