

# ESCULTURA



CFGS: TÉCNICAS ESCULTÓRICAS



## Titulación:

Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas.

### Duración:

2000 h (2 cursos)

Formación práctica en empresas, estudios y talleres.

## ¿Cómo accedo?

- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico: acceso directo sin pruebas.
- Título de Técnico o Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño: acceso directo sin pruebas.
- Título de otra especialidad de Bachillerato + prueba específica.
- Título de Técnico o Técnico Superior de Formación Profesional + prueba específica.
- Otras titulaciones equivalentes a efectos académicos: acceso directo o con prueba específica.
- Sin posesión del título de Bachillerato o correspondiente a sus efectos, se requiere tener 19 años + prueba general + específica.

Módulos	horas
Dibujo artístico	50
Dibujo técnico	75
Volumen	75
Aplicaciones informáticas	75
Materiales y tecnología de la escultura	50
Proyectos escultóricos	100
Taller de piedra	75
Taller de metal	75
Taller de madera	75
Taller de vaciado y moldeado	75
FOL	50
Idioma extranjero	50
Síntesis y análisis del dibujo aplicado en la escultura	100

01

Plan de Estudios

Módulos	horas
Dibujo artístico	50
Volumen	75
Historia de la Escultura	50
Materiales y tecnología de la escultura	50
Proyectos escultóricos	100
Taller de piedra	50
Taller de metal	50
Taller de madera	50
Taller de vaciado y moldeado	50
Empresa e iniciativa emprendedora	50
Idioma extranjero	50
Fotografía y medios audiovisuales	50
Lenguaje plástico y contemporáneo del diseño	50
Síntesis y análisis del dibujo aplicado en la escultura	100
Formación práctica en empresas	150
Proyecto integrado	100

02

Plan de Estudios



# Como técnico/a superior en Técnicas Escultóricas serás capaz de:

- Elaborar obra original escultórica de calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar la elaboración mediante la definición de los aspectos estéticos, formales, funcionales, materiales y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado.

## Salidas profesionales

- Encargado de taller de producción artística de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos.
- Realizador de obra de elementos escultóricos destinados a funciones ornamentales y decorativas.
- Proyectista de obras destinadas a funciones ornamentales, decorativas y escultóricas.
- Realizador de obra de elementos escultóricos destinados a la recuperación de patrimonio.

