

# ESCULTURA

A stage set featuring large, textured, light-colored sculptural elements resembling rocks or abstract forms. The sculptures are arranged on a wooden stage with several steps leading up to a central platform. Dramatic spotlights from above create strong highlights and deep shadows, emphasizing the textures and forms of the sculptures. The background is dark, making the illuminated sculptures stand out.

CFGS: ESCULTURA APLICADA A L'ESPECTACLE



## Titulació:

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura Aplicada a l'Espectacle.

### Duració:

2000 h (2 cursos)

**Formació pràctica en empreses, estudis i tallers.**

## Com accedisc?

- Títol de Batxiller, modalitat d'arts, o Batxillerat artístic: accés directe sense proves.
- Títol de Tècnic o Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny: accés directe sense proves.
- Títol d'una altra especialitat de Batxillerat + prova específica.
- Títol de Tècnic o Tècnic Superior de Formació Professional + prova específica.
- Altres titulacions equivalents a efectes acadèmics: accés directe o amb prova específica.
- Sense possessió del títol de Batxillerat o corresponent als seus efectes, es requereix tindre 19 anys + prova general + específica.

Mòduls	hores
Dibuix artístic	100
Dibuix tècnic	100
Volum	100
Història de l'escultura	75
Formació i orientació laboral	50
Projectes d' escultura aplicada a l'espectacle	100
Materials i tecnologia d'escultura aplicada a l'espectacle	75
Escultura efímera	100
Taller d'estructures i muntatges	75
Taller de buidatge i emmotlament	100
Idioma estranger	50

01

Pla d'Estudis

Mòduls	hores
Dibuix artístic	50
Volum	100
Aplicacions informàtiques	100
Projectes d' escultura aplicada a l'espectacle	50
Escultura efímera	100
Taller d'estructures i muntatges	75
Taller de buidatge i emmotlament	100
Taller de policroms	150
Empresa i iniciativa emprenedora	50
Idioma estranger	50
Projecte integrat	100
Formació pràctica en empreses	150

02

Pla d'Estudis

## Com a tècnic superior en escultura aplicada a l'espectacle seràs capaç de:

- Elaborar obres d'ornamentació, ambientació i caracterització, mitjançant tècniques escultòriques, que formen part de qualsevol tipus d'espectacle a partir del propi projecte o d'un encàrrec professional determinat.
- Planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, garantint la seguretat de les operacions i realitzar els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat.



# Eixides professionals

- Encarregat/a de taller de realització d'elements ornamentals, decoratius i escultòrics en material divers d'ús relacionat amb el món de l'espectacle.
- Projectista d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.
- Realitzador d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.
- Creador i realitzador d'objectes ornamentals i funcionals que requerisquen processos escultòrics per a esdeveniments, reclams publicitaris, indicadors, tipografia, recreació d'àrees de descans, jardins, parcs, centres comercials i altres espais públics.
- Creador i realitzador de màscares, titelles i marionetes, elements propis de teatre i festejos populars.
- Responsable de realització d'attrezzo per a espectacles en viu.
- Utilero d'escena.



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitats i Ocupació