

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRUEBA DE INTERPRETACIÓN  
EN AUDICIÓN PÚBLICA  
Premios profesionales de Música (Fase AUTONÓMICA 2024)**

1. Presentar un repertorio representativo del instrumento, suficientemente diverso en cuanto a los estilos. Presentar un repertorio suficientemente exigente teniendo en cuenta que la dificultad tiene que ser, como mínimo, correspondiendo a sexto curso de enseñanzas profesionales. (10%)
2. Demostrar control, seguridad y capacidad comunicativa de forma que la actuación tiene una puesta en escena cuidadosa. Interpretar de memoria con seguridad. (20%)
3. Ejecutar la partitura con precisión a la vez que se demuestra que se disponen de criterios sólidos para interpretar la partitura, cuando faltan indicaciones por parte del compositor o se trata de ediciones revisadas. Interpretar de manera musical de acuerdo con el estilo y carácter de la obra. (40%)
4. Demostrar dominio de la técnica del instrumento (o instrumentos en el caso de percusión) y controlarlo de manera efectiva de acuerdo con las exigencias de la música interpretada. Demostrar dominio de los recursos sonoros del instrumento (o instrumentos en el caso de percusión) y saber proyectar el sonido teniendo en cuenta la acústica de la sala. (30%)

**CRITERIS D'AVALUACIÓ PROVA D'INTERPRETACIÓ  
EN AUDICIÓ PÚBLICA  
Premis professionals de Música (Fase AUTONÒMICA 2024)**

1. Presentar un repertori representatiu de l'instrument, suficientment divers pel que fa als estils. Presentar un repertori suficientment exigent tenint en compte que la dificultat ha de ser, com a mínim, corresponent al sisè curs d'ensenyaments professionals. (10%)
2. Demostrar control, seguretat i capacitat comunicativa de forma que l'actuació té una posada en escena acurada. Interpretar de memòria amb seguretat. (20%)
3. Executar la partitura amb precisió alhora que es demostra que es disposen de criteris sòlids per a interpretar la partitura, quan hi manquen indicacions per part del compositor o es tracta d'edicions revisades. Interpretar de manera musical d'acord amb l'estil i caràcter de l'obra. (40%)
4. Demostrar domini de la tècnica de l'instrument (o instruments en el cas de percussió) i controlar-lo de manera efectiva d'acord amb les exigències de la música interpretada. Demostrar domini dels recursos sonors de l'instrument (o instruments en el cas de percussió) i saber projectar el so tenint en compte l'acústica de la sala. (30%)