

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 3 de juny de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen a la Comunitat Valenciana la fase de centre i la fase autonòmica dels premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals dels ensenyaments de Música i Dansa en el curs acadèmic 2020-2021. [2021/6590]*

El Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments, determina en l'article 26 que els centres podran convocar anualment un premi extraordinari per a cada una de les modalitats que tinguen autoritzades; de la mateixa manera, l'article 25 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments, contempla la possibilitat de convocar anualment el premi professional de Música en l'especialitat de què es tracte.

La conselleria amb competències en educació va publicar l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, per la qual es regulen a la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs els ensenyaments professionals de Música o de Dansa, amb l'objectiu de reconèixer i estimular l'esforç i la dedicació a la dansa i a la música realitzat al llarg dels estudis professionals.

L'Ordre ECD 1611/2015, de 29 de juliol, per la qual es creen i regulen els premis nacionals al rendiment acadèmic de l'alumnat d'Educació Secundària Obligatoria i d'ensenyaments artístics professionals en els àmbits de música, dansa i arts plàstiques i disseny (BOE 01.08.2015), promou reconèixer el rendiment excel·lent de l'alumnat d'ensenyaments artístics professionals en els àmbits de música i dansa. L'alumnat que haja finalitzat els esmentats ensenyaments podrà optar a aquests premis en l'àmbit de gestió directa del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, a més d'haver sigut seleccionat per la Comunitat Valenciana per a participar en els premis nacionals per guanyar el premi autonòmic en alguna de les especialitats de Música o Dansa.

Així mateix, com a conseqüència de la situació creada per l'evolució de l'epidèmia ocasionada per la COVID-19, la realització dels premis professionals del curs acadèmic 2020-2021 complirà sempre totes les indicacions i protocols recollits en el pla de contingència establert al conservatori o centre autoritzat.

Per tot això, la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, facultada per la disposició addicional quarta de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, anteriorment mencionada, i en virtut de les competències que li confereix el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i l'Ordre 9/2021, de 7 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, de desplegament del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resol:

*Primer. Objecte i àmbit de la convocatòria de la fase de centre dels premis professionals de Música i de Dansa*

Convocar els premis professionals, en la fase de centre, per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals dels ensenyaments de Música i de Dansa, en les distintes especialitats en el curs acadèmic 2020-2021, als conservatoris professionals i centres autoritzats de la Comunitat Valenciana.

*Segon. Condicions d'accés*

1. Podrà optar al premi professional l'alumnat que haja cursat i superat, en les convocatòries ordinària o extraordinària del curs acadèmic 2020-2021, el sisè curs d'ensenyaments professionals de Dansa o Música en conservatoris i centres autoritzats situats a la Comunitat Valenciana.

2. Per a concórrer a aquests premis, l'expedient acadèmic haurà de tindre una nota mitjana de totes les assignatures de 8 o superior a aquesta, calculada sobre el valor numèric de totes les assignatures, en els dos

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 3 de junio de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la cual se convocan en la Comunitat Valenciana la fase de centro y la fase autonómica de los premios profesionales para el alumnado que ha concluido los estudios profesionales de las enseñanzas de Música y Danza en el curso académico 2020-2021. [2021/6590]*

El Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de Danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, determina en el artículo 26 que los centros podrán convocar anualmente un premio extraordinario para cada una de las modalidades que tengan autorizadas; del mismo modo, el artículo 25 del Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, contempla la posibilidad de convocar anualmente el premio profesional de Música en la especialidad de que se trate.

La conselleria con competencias en educación publicó la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, por la que se regulan en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, con el objetivo de reconocer y estimular el esfuerzo y la dedicación a la danza y a la música realizado a lo largo de los estudios profesionales.

La Orden ECD 1611/2015, de 29 de julio, por la que se crean y regulan los premios nacionales al rendimiento académico del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de enseñanzas artísticas profesionales en los ámbitos de música, danza y artes plásticas y diseño (BOE 01.08.2015), promueve reconocer el rendimiento excelente del alumnado de enseñanzas artísticas profesionales en los ámbitos de música y danza. El alumnado que haya finalizado las mencionadas enseñanzas podrá optar a estos premios en el ámbito de gestión directa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, además de haber sido seleccionado por la Comunitat Valenciana para participar en los premios nacionales para ganar el premio autonómico en alguna de las especialidades de Música o Danza.

Así mismo, como consecuencia de la situación creada por la evolución de la epidemia ocasionada por la Covid-19, la realización de los premios profesionales del curso académico 2020-2021 cumplirá siempre todas las indicaciones y protocolos recogidos en el plan de contingencia establecido en el conservatorio o centro autorizado.

Por todo ello, la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, facultada por la disposición adicional cuarta de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, anteriormente mencionada, y en virtud de las competencias que le confiere el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, y la Orden 9/2021, de 7 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, de desarrollo del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelve:

*Primero. Objeto y ámbito de la convocatoria de la fase de centro de los premios profesionales de Música y de Danza*

Convocar los premios profesionales, en la fase de centro, para el alumnado que ha concluido los estudios profesionales de las enseñanzas de Música y de Danza, en las distintas especialidades en el curso académico 2020-2021, en los conservatorios profesionales y centros autorizados de la Comunitat Valenciana.

*Segundo. Condiciones de acceso*

1. Podrá optar al premio profesional el alumnado que haya cursado y superado, en las convocatorias ordinaria o extraordinaria del curso académico 2020-2021, el sexto curso de las enseñanzas profesionales de Danza o Música en conservatorios y centros autorizados situados en la Comunitat Valenciana.

2. Para concurrir a estos premios, el expediente académico deberá tener una nota media de todas las asignaturas de 8 o superior, calculada sobre el valor numérico de todas las asignaturas, en los dos últimos cur-



últims cursos dels ensenyaments professionals de Música i/o Dansa, i obtindre la següent qualificació específica segons el premi a què opte:

a) En el cas de Dansa, haurà d'obtindre una qualificació mínima de 9 punts en les assignatures específiques de cinquè i sisé de l'especialitat del premi a què opte, que seran les següents:

- 1) En l'especialitat de Ball Flamenc: Ball Flamenc.
- 2) En l'especialitat de Dansa Clàssica: Dansa Clàssica i Repertori.
- 3) En l'especialitat de Dansa Contemporània: Tècniques de Dansa Contemporània i Composició Coreogràfica.
- 4) En l'especialitat de Dansa Espanyola: Escola Bolera i Dansa Estilitzada.

b) En el cas de Música, per a poder presentar-se als premis de les distintes especialitats, haurà d'obtindre una qualificació mínima de 9 punts en l'assignatura específica, tant en cinquè curs com en sisé curs, de l'especialitat a què s'opte.

c) En el cas de Música, per a poder presentar-se als premis en les distintes modalitats convocades, haurà d'obtindre una qualificació mínima de 9 punts: en els dos cursos d'Anàlisi i en l'assignatura de Fonaments de Composició (modalitat Fonaments de Composició), en els dos cursos d'Història de la Música (modalitat Història de la Música), i en els dos últims cursos de l'assignatura de Música de Cambra, així com una qualificació mínima de 8 punts en sisé curs d'Instrument o Cant (modalitat Música de Cambra).

A aquests efectes, les assignatures convalidades no seran tingudes en compte en el càlcul de la nota mitjana. En el cas de l'alumnat que haja ingressat en sisé curs, la nota mitjana estarà referida únicament a les assignatures d'aquest curs.

#### *Terçer. Documentació a aportar i presentació d'instàncies*

1. L'alumnat que, reunint els requisits indicats, desitge optar als premis professionals s'inscriurà al conservatori o centre autoritzat en el qual haja finalitzat els ensenyaments professionals, i haurà d'omplir la sol·licitud que figura en l'annex I de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, anteriorment esmentada.

2. El termini de presentació d'instàncies estarà determinat per la secretaria de cada conservatori o centre autoritzat d'ensenyaments artístics professionals de Música o de Dansa, i comprendrà un mínim de cinc dies hàbils.

3. Les persones participants comunicaran i aportaran, en el moment de presentar la sol·licitud:

a) En el cas de Música, a excepció de l'alumnat aspirant al premi de Fonaments de Composició, el programa que realitzaran, i caldrà entregar tres còpies de cada una de les peces a interpretar, o del tema a exposar, en el cas de la modalitat d'Història de la Música.

b) En el cas de Dansa, el programa a interpretar, i caldrà especificar totes les dades que siguen d'interès per al tribunal.

4. La secretaria dels conservatoris, o els que exercisquen les seues funcions als centres autoritzats, es responsabilitzarà de comprovar que en les sol·licituds figuren totes les dades requerides i de certificar les assignatures cursades per l'alumnat juntament amb les seues corresponents qualificacions, i caldrà especificar la nota mitjana de l'expedient acadèmic referit als cursos cinquè i sisé.

#### *Quart. Realització de la prova*

La prova es realitzarà després de l'avaluació extraordinària de final de curs, i en qualsevol cas, els centres hauran de convocar-la al llarg del mes de juliol de 2021, sempre complint totes les indicacions i protocols recollits en el pla de contingència establert al conservatori o centre autoritzat.

#### *Cinquè. Contingut de la prova*

Caldrà ajustar-se al que disposa l'article 6 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre, de 2016.

El centre haurà d'avisar amb antelació l'alumnat si el tribunal enregistrarà en format audiovisual la prova pràctica amb l'única finalitat de valorar amb més detall aquesta actuació. Per a poder fer aquest enregistrament els centres hauran de comptar amb el consentiment exprés de l'alumnat, o del seu pare o mare o tutor o tutora legals, en cas de ser menors d'edat.

de las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, y obtener la siguiente calificación específica según el premio al que se opte:

a) En el caso de Danza, se deberá obtener una calificación mínima de 9 puntos en las asignaturas específicas de quinto y sexto de la especialidad del premio al que se opte, que serán las siguientes:

- 1) En la especialidad de Baile Flamenco: Baile Flamenco.
- 2) En la especialidad de Danza Clásica: Danza Clásica y Repertorio.
- 3) En la especialidad de Danza Contemporánea: Técnicas de Danza Contemporánea y Composición Coreográfica.
- 4) En la especialidad de Danza Española: Escuela Bolera y Danza Estilizada.

b) En el caso de Música, para poder presentarse a los premios de las distintas especialidades, se deberá obtener una calificación mínima de 9 puntos en la asignatura específica, tanto en quinto curso como en sexto curso, de la especialidad a que se opte.

c) En el caso de Música, para poder presentarse a los premios en las distintas modalidades convocadas, se deberá obtener una calificación mínima de 9 puntos en los dos cursos de Análisis y en la asignatura de Fundamentos de Composición (modalidad Fundamentos de Composición), en los dos cursos de Historia de la Música (modalidad Historia de la Música) y en los dos últimos cursos de la asignatura de Música de Cámara, así como una calificación mínima de 8 puntos en sexto curso de Instrumento o Canto (modalidad Música de Cámara).

A estos efectos, las asignaturas convalidadas no serán tenidas en cuenta en el cálculo de la nota media. En el caso del alumnado que haya ingresado en sexto curso, la nota media se referirá únicamente a las asignaturas de este curso.

#### *Terçero. Documentación a aportar y presentación de instancias*

1. El alumnado que, reuniendo los requisitos indicados, desee optar a los premios profesionales se inscribirá en el conservatorio o centro autorizado en el que haya finalizado las enseñanzas profesionales, y deberá rellenar la solicitud que figura en el anexo I de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, anteriormente mencionada.

2. El plazo de presentación de instancias estará determinado por la secretaria de cada conservatorio o centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales de Música o de Danza, y comprenderá un mínimo de cinco días hábiles.

3. Las personas participantes comunicarán y aportarán en el momento de presentar la solicitud:

a) En el caso de Música, a excepción del alumnado aspirante al premio de Fundamentos de Composición, el programa que realizarán, y deberán entregar tres copias de cada una de las piezas a interpretar, o del tema a exponer, en el caso de la modalidad de Historia de la Música.

b) En el caso de Danza, el programa a interpretar, y deberán especificar todos los datos que sean de interés para el tribunal.

4. La secretaria de los conservatorios, o quien ejerza sus funciones en los centros autorizados, se responsabilizará de comprobar que en las solicitudes figuran todos los datos requeridos y de certificar las asignaturas cursadas por el alumnado junto con sus calificaciones, y deberá especificar la nota media del expediente académico referido a los cursos quinto y sexto.

#### *Cuarto. Realización de la prueba*

La prueba se realizará después de la evaluación extraordinaria de final de curso, y, en cualquier caso, los centros tendrán que convocarla a lo largo del mes de julio de 2021, siempre cumpliendo todas las indicaciones y protocolos recogidos en el plan de contingencia establecido en el conservatorio o centro autorizado.

#### *Quinto. Contenido de la prueba*

Tendrá que ajustarse a lo dispuesto en el artículo 6 de la Orden de 76/2014, de 16 de septiembre, de 2016.

El centro deberá avisar con antelación al alumnado de si el tribunal grabará en formato audiovisual la prueba práctica con la única finalidad de valorar con más detalle esta actuación. Para poder hacer esta grabación, los centros tendrán que contar con el consentimiento expreso del alumnado, o de su padre, madre, tutor o tutora legales, en caso de ser menores de edad.

#### *Sisè. Composició del tribunal*

La direcció dels centres nomenarà els tribunals que han de jutjar aquests premis, segons la composició indicada en l'article 7 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre.

#### *Setè. Objecte i àmbit de la convocatòria de la fase autonòmica dels premis professionals de Música i de Dansa*

Convocar els premis professionals, en la fase autonòmica, per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals dels ensenyaments de Música i de Dansa en les distintes especialitats en el curs acadèmic 2020-2021 als conservatoris professionals i centres autoritzats de la Comunitat Valenciana.

#### *Huitè. Condicions d'accés*

Podrà accedir a la fase autonòmica l'alumnat que haja obtingut el premi en la fase de centre en l'especialitat o la modalitat corresponent als centres compresos en l'àmbit d'aplicació de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre.

#### *Novè. Documentació a aportar i presentació de sol·licituds*

1. El termini per a la presentació de sol·licituds per a la fase autonòmica dels premis professionals de Música i de Dansa del curs 2020-2021 s'obrirà una vegada haja finalitzat la fase de centre. El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 3 de setembre de 2021.

2. La sol·licitud, inclosa com a annex de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, s'haurà de presentar juntament amb l'annex II de l'esmentada ordre junt amb un certificat del seu expedient acadèmic en el qual s'especifique la nota mitjana obtinguda en els dos últims cursos dels ensenyaments professionals de Música o de Dansa, i les qualificacions corresponents.

3. El punt d'accés a la tramitació electrònica de les sol·licituds als premis de la fase autonòmica estarà disponible en el següent enllaç:

[https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=14898&version=amp](https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=14898&version=amp).

Els conservatoris i centres autoritzats custodiaran una còpia, en format PDF, del justificant del registre de la sol·licitud. Aquesta còpia serà generada per la plataforma de la seu electrònica una vegada finalitzada i registrada telemàticament la corresponent sol·licitud. Els centres també hauran de custodiar tota la documentació aportada per l'alumnat.

La sol·licitud i la documentació preceptiva presentada per altres mitjans diferents dels previstos determinarà l'exclusió d'ofici d'aquesta convocatòria.

#### *Deu. Realització de la prova*

La prova de la fase autonòmica es realitzarà els dies 28, 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre de 2021 en un conservatori de la xarxa pública de la Generalitat Valenciana que determinarà la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial, sempre complint totes les indicacions i protocols recollits en el pla de contingència establert a l'esmentat conservatori.

El lloc, el dia i l'hora de realització de la prova es comunicarà a l'alumnat admès per mitjà de la publicació d'aquesta informació en l'adreça web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport <http://www.ceice.gva.es/va/web/ensenanzas-regimen-especial/inicio>.

#### *Onze. Contingut de la prova*

1. El contingut de la prova s'ajustarà al que disposa l'article 13 de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre. A més, pel que fa a algunes de les modalitats convocades, es determina que:

a) En el premi d'Instrument o de Cant, la part d'anàlisi escrita harmònica, formal i estètica d'una obra o fragment, tindrà les característiques següents:

L'exercici consistirà a respondre un qüestionari de setze preguntes de resposta breu i una pregunta a desenvolupar. Les preguntes es formularan en relació a la partitura que es proporcionarà a la persona candidata. L'alumnat també escoltarà l'àudio de la partitura.

En les preguntes de resposta breu, cada resposta correcta comptarà 0,5 punts. La pregunta a desenvolupar tindrà una puntuació de 2 punts.

Els elements que s'inclouran en el qüestionari seran: tonalitats (diferents tonalitats per les quals passa la peça, modulacions, etc.), harmonia (acords, tipus de notes estranyes, xifrats...), cadències, forma musical

#### *Sexto. Composición del tribunal*

La dirección de los centros nombrará a los tribunales que tienen que juzgar estos premios, según la composición indicada en el artículo 7 de la Orden de 76/2014, de 16 de septiembre.

#### *Séptimo. Objeto y ámbito de la convocatoria de la fase autonómica de los premios profesionales de Música y de Danza*

Convocar los premios profesionales, en la fase autonómica, para el alumnado que ha concluido los estudios profesionales de las enseñanzas de Música y de Danza en las distintas especialidades en el curso académico 2020-2021 en los conservatorios profesionales y centros autorizados de la Comunitat Valenciana.

#### *Octavo. Condiciones de acceso*

Podrá acceder a la fase autonómica el alumnado que haya obtenido el premio en la fase de centro en la especialidad o la modalidad correspondiente en los centros comprendidos en el ámbito de aplicación de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre.

#### *Noveno. Documentación a aportar y presentación de solicitudes*

1. El plazo de presentación de solicitudes para la fase autonómica de los premios profesionales de Música y de Danza del curso 2020-2021 se abrirá una vez haya finalizado la fase de centro. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 3 de septiembre de 2021.

2. La solicitud, incluida como anexo de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, se deberá presentar junto con el anexo II de esta orden y un certificado del expediente académico en el que se especifique la nota media obtenida en los dos últimos cursos de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, y las calificaciones correspondientes.

3. El punto de acceso a la tramitación electrónica de las solicitudes a los premios de la fase autonómica estará disponible en el siguiente enlace:

[https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=14898&version=amp](https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=14898&version=amp).

Los conservatorios y centros autorizados custodiarán una copia, en formato PDF, del justificante del registro de la solicitud. Esta copia será generada por la plataforma de la sede electrónica una vez finalizada y registrada telemáticamente la solicitud. Los centros también tendrán que custodiar toda la documentación aportada por el alumnado.

La solicitud y la documentación preceptiva presentada por otros medios diferentes de los previstos determinará la exclusión de oficio de esta convocatoria.

#### *Diez. Realización de la prueba*

La prueba de la fase autonómica se realizará los días 28, 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2021 en un conservatorio de la red pública de la Generalitat Valenciana que determinará la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial, siempre cumpliendo todas las indicaciones y protocolos recogidos en el plan de contingencia establecido en dicho conservatorio.

El lugar, el día y la hora de realización de la prueba se comunicará al alumnado admitido por medio de la publicación de esta información en la dirección web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, <http://www.ceice.gva.es/va/web/ensenanzas-regimen-especial/inicio>.

#### *Once. Contenido de la prueba*

1. El contenido de la prueba se ajustará a lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre. Además, en cuanto a algunas de las modalidades convocadas, se determina que:

a) En el premio de Instrumento o de Canto, la parte de análisis escrito armónico, formal y estético de una obra o fragmento, tendrá las características siguientes:

El ejercicio consistirá en responder un cuestionario de dieciséis preguntas de respuesta breve y una pregunta a desarrollar. Las preguntas se formularán sobre la partitura que se proporcionará a la persona candidata. El alumnado también escuchará el audio de la partitura.

En las preguntas de respuesta breve, cada respuesta correcta contará 0,5 puntos. La pregunta a desarrollar tendrá una puntuación de 2 puntos.

Los elementos que se incluirán en el cuestionario serán: tonalidades (diferentes tonalidades por las que pasa la pieza, modulaciones, etc.), armonía (acordes, tipos de notas extrañas, cifrados...), cadencias, forma



(binària simple, binària recapitulada, ternària simple, ternària composta, sonata, rondó simple, rondó sonata, fuga), estructura i unitats estructurals (seccions, subseccions, frases, semifrases, motius...), fenòmens estructurals (tempo, ritme, mètrica, textura, densitat, registre...), funcions estructurals (introducció, exposició, desenvolupament, transició, reexposició...) i estils musicals històrics.

La duració de l'exercici serà de 2 hores.

b) En el premi de Fonaments de Composició, la part d'anàlisi escrita harmònica, formal i estètica d'una peça o fragment s'adequarà al nivell de segon curs de l'assignatura d'Anàlisi d'Ensenyaments Professionals i tindrà les mateixes característiques que per a l'alumnat que es presente al premi d'Instrument o Cant.

A més, pel que fa a l'exercici de composició, aquest consistirà en l'elaboració d'una composició en estil lliure sobre un tema proposat pel tribunal, amb una extensió màxima de cinquanta compassos. En aquest exercici el tribunal determinarà la forma musical que ha de tindre la composició i la plantilla instrumental o vocal per a la qual s'escriu. El tribunal utilitzarà de referència els continguts del segon curs de l'assignatura de Fonaments de Composició.

L'alumnat presentarà la partitura amb les anotacions que crega oportunes per tal de facilitar la comprensió de la composició (forma, motius, procediments de desenvolupament, funcions estructurals, etc.).

La duració de l'exercici serà de 4 hores com a màxim.

c) En el premi de Dansa, en la part d'anàlisi escrita des del punt de vista estilístic, estètic, formal i musical d'una obra o fragment del repertori artístic de dansa, el tribunal triarà en el moment de la prova una peça coreogràfica a partir de tres propostes, les quals s'assenyalen a continuació:

Especialitat de Dansa Clàssica:

*La Sylphide*. Coreografia: August Bournonville.

*Llac dels cignes*. Coreografia: Marius Petipa.

*Jewels*. Coreografia: George Balanchine.

Especialitat de Dansa Contemporània:

*Café Müller*. Coreografia: Pina Bausch.

*Drumming*. Coreografia: Rosas.

*El cinqué hivern*. Coreografia: Mal Pelo.

Especialitat de Dansa Espanyola:

*El sombrero de tres picos*. Coreografia: José Antonio Ruiz.

*Medea*. Coreografia: José Granero.

*Fuenteovejuna*. Coreografia: Antonio Gades.

Especialitat de Ball Flamenc:

*Carlos Saura Flamenco Hoy*. Coreografia: Rafael Estévez i Nani Paños.

*Torero*. Coreografia: Antonio Canales.

*Bodas de Sangre*. Coreografia: Antonio Gades.

Els elements que es tindran en compte a l'hora de valorar seran: coneixements generals de peça; elements històrics, estètics, formals i musicals, així com els vincles amb l'expressió de la dansa; utilització d'un vocabulari específic corresponent a l'especialitat de l'obra; correcció en l'expressió escrita, discurs organitzat i coherent en l'anàlisi; capacitat de raonar elaborant un discurs personal reflexiu i crític.

La duració de l'exercici serà de 2 hores.

En la fase autonòmica, amb l'única finalitat de valorar, en el premi d'Instrument, de Cant, i de Música de Cambra, la part d'interpretació en audició pública, s'enregistraran en suport audiovisual les actuacions de l'alumnat.

#### *Dotze. Composició del tribunal*

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial designarà els membres dels tribunals, segons s'indica en l'article 14 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre.

#### *Tretze. Compliment de la normativa de tractament de dades de caràcter personal*

Els centres que participen en la present convocatòria reconeixen expressament el sotmetiment de qualsevol activitat de tractament de

musical (binària simple, binària recapitulada, ternària simple, ternària composta, sonata, rondó simple, rondó sonata, fuga), estructura i unitats estructurals (secciones, subsecciones, frases, semifrases, motivos...), fenómenos estructurales (tempo, ritmo, métrica, textura, densidad, registro...), funciones estructurales (introducción, exposición, desarrollo, transición, reexposición...) y estilos musicales históricos.

La duración del ejercicio será de dos horas.

b) En el premio de Fundamentos de Composición, la parte de análisis escrito armónico, formal y estética de una pieza o fragmento se adecuará al nivel de segundo curso de la asignatura de Análisis de Enseñanzas Profesionales y tendrá las mismas características que para el alumnado que se presente al premio de Instrumento o Canto.

Además, en cuanto al ejercicio de composición, este consistirá en la elaboración de una composición en estilo libre sobre un tema propuesto por el tribunal, con una extensión máxima de cincuenta compases. En este ejercicio el tribunal determinará la forma musical que debe tener la composición y la plantilla instrumental o vocal para la que se escribe. El tribunal utilizará de referencia los contenidos del segundo curso de la asignatura de Fundamentos de Composición.

El alumnado presentará la partitura con las anotaciones que crea oportunas para facilitar la comprensión de la composición (forma, motivos, procedimientos de desarrollo, funciones estructurales, etc.).

La duración del ejercicio será de cuatro horas como máximo.

c) En el premio de Danza, en la parte de análisis escrito desde el punto de vista estilístico, estético, formal y musical de una obra o fragmento del repertorio artístico de danza, el tribunal elegirá en el momento de la prueba una pieza coreográfica a partir de tres propuestas, las cuales se señalan a continuación:

Especialidad de Danza Clásica:

*La Sylphide*. Coreografía: Augusto Bournonville.

*El lago de los cisnes*. Coreografía: Marius Petipa.

*Jewels*. Coreografía: George Balanchine.

Especialidad de Danza Contemporánea:

*Café Müller*. Coreografía: Pina Bausch.

*Drumming*. Coreografía: Rosas.

*El quinto invierno*. Coreografía: Mal Pelo.

Especialidad de Danza Española:

*El sombrero de tres picos*. Coreografía: José Antonio Ruiz.

*Medea*. Coreografía: José Granero.

*Fuenteovejuna*. Coreografía: Antonio Gades.

Especialidad de Baile Flamenco:

*Carlos Saura Flamenco Hoy*. Coreografía: Rafael Estévez y Nani Paños.

*Torero*. Coreografía: Antonio Canales.

*Bodas de sangre*. Coreografía: Antonio Gades.

Los elementos que se tendrán en cuenta a la hora de valorar serán: conocimientos generales de pieza; elementos históricos, estéticos, formales y musicales, así como los vínculos con la expresión de la danza; utilización de un vocabulario específico correspondiente a la especialidad de la obra; corrección en la expresión escrita, discurso organizado y coherente en el análisis; capacidad de razonar elaborando un discurso personal reflexivo y crítico.

La duración del ejercicio será de dos horas.

En la fase autonómica, con la única finalidad de valorar, en el premio de Instrumento, de Canto, y de Música de Cámara, la parte de interpretación en audición pública, se grabarán en apoyo audiovisual las actuaciones del alumnado.

#### *Doce. Composición del tribunal*

La dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial designará los miembros de los tribunales, según se indica en el artículo 14 de la Orden de 76/2014, de 16 de septiembre.

#### *Trece. Cumplimiento de la normativa de tratamiento de datos de carácter personal*

Los centros que participan en la presente convocatoria reconocen expresamente el sometimiento de cualquier actividad de tratamiento de



dades de caràcter personal a la normativa nacional i de la Unió Europea sobre aquesta matèria i, en conseqüència, compliran el que dicta el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE), així com la Llei 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, en relació amb qualsevol activitat de tractament de les dades de caràcter personal que es produïsquen durant el desenvolupament dels premis i, en particular, per al tractament de les dades personals de l'alumnat participant i dels membres dels tribunals.

Als efectes abans esmentats, els conservatoris i centres autoritzats queden obligats a:

a) Tractar les dades personals únicament d'acord amb la present convocatòria.

b) Respectar la confidencialitat i deure de sigil de les dades personals, obligacions que subsistiran fins i tot després de finalitzar totes les fases del premi.

c) No cedir dades a terceres persones sense l'autorització de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

d) Finalitzades les fases del premi, conservar les dades als efectes exclusius d'atendre obligacions legals.

e) Posar a la disposició de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport tota la informació necessària per a demostrar el compliment d'aquestes obligacions i contribuir, si és el cas, a la realització d'auditories, incloent-hi inspeccions, per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport o de terceres persones autoritzades per aquesta;

f) No utilitzar en cap cas les dades per a finalitats diferents de l'execució del premi d'acord amb aquesta resolució.

g) Assistir a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en l'atenció dels drets de protecció de dades de les persones interessades.

h) Notificar a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport l'existència de bretxes o violacions de seguretat.

i) Custodiar les dades de manera segura, complint el que s'estableix en l'annex II del Reial decret 3/2010, de 8 de gener, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat en l'àmbit de l'administració electrònica.

#### *Catorze. Tractament de dades personals de les persones interessades*

La gestió dels premis professionals objecte de la present convocatòria requereix el tractament de dades personals de les persones participants i dels membres dels tribunals qualificadors, en els termes següents:

a) Responsable del tractament: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb domicili a l'avinguda de Campanar, 32, 46015 de València; contacte: [protecciondedadeseducacio@gva.es](mailto:protecciondedadeseducacio@gva.es)

b) Categoria i origen de les dades a tractar: dades personals identificatives, de contacte, imatge/veu i gravació sonora de l'execució de les proves, dades proporcionades pels centres com a conseqüència de la realització de les proves de participació, així com dades de qualsevol altra naturalesa que puguin ser recollides a través de formularis, consulta a plataformes autonòmiques d'interoperabilitat (d'ara en avant, PAI) o a altres administracions públiques.

c) Finalitats del tractament i base jurídica: amb base jurídica en el compliment d'una missió realitzada en interès públic i en l'exercici de poders públics, d'acord amb el que estableix l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, la present convocatòria i altres normes aplicables, incloent-hi les que regulen el tràmit electrònic, les dades personals es tractaran per a verificar les condicions d'accés i per a l'admissió de les sol·licituds de participació, nomenament dels tribunals i tramitació i concessió dels premis de música i dansa en les fases de centre i fase autonòmica.

d) Destinataris de les dades: les dades personals podran ser comunicades a altres administracions i institucions públiques, entre les quals es troben, sense caràcter limitat, òrgans de caràcter autonòmic, local, estatal i de la UE, òrgans judicials i Ministeri Fiscal, Tribunal de Comptes, Corts Valencianes, Sindicatura de Comptes, IGAE, Defensor del Poble, Síndic de Greuges, Agència Valenciana Antifrau, Delegació de Protecció de Dades i altres tercers subjectes de dret privat amb interès legítim i/o dret d'accés en el procediment.

datos de carácter personal a la normativa nacional y de la Unión Europea sobre esta materia y, en consecuencia, cumplirán lo que dicta el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (por el que se deroga la Directiva 95/46/CE), así como la Ley 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, en relación con cualquier actividad de tratamiento de los datos de carácter personal que se produzcan durante el desarrollo de los premios, y en particular para el tratamiento de los datos personales del alumnado participante y de los miembros de los tribunales.

A los efectos antes mencionados, los conservatorios y centros autorizados quedan obligados a:

a) Tratar los datos personales únicamente de acuerdo con la presente convocatoria.

b) Respetar la confidencialidad y el deber de sigilo de los datos personales, obligaciones que subsistirán incluso después de finalizar todas las fases del premio.

c) No ceder datos a terceras personas sin la autorización de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

d) Finalizadas las fases del premio, conservar los datos a los efectos exclusivos de atender obligaciones legales.

e) Poner a disposición de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte toda la información necesaria para demostrar el cumplimiento de estas obligaciones y contribuir, en su caso, a la realización de auditorías, incluyendo inspecciones, por parte de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte o de terceras personas autorizadas por esta.

f) No utilizar en ningún caso los datos para finalidades diferentes de la ejecución del premio de acuerdo con esta resolución.

g) Asistir a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte en la atención de los derechos de protección de datos de las personas interesadas.

h) Notificar a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte la existencia de brechas o violaciones de seguridad.

i) Custodiar los datos de manera segura, cumpliendo lo establecido en el anexo II del Real decreto 3/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la administración electrónica.

#### *Catorce. Tratamiento de datos personales de las personas interesadas*

La gestión de los premios profesionales objeto de la presente convocatoria requiere el tratamiento de datos personales de las personas participantes y de los miembros de los tribunales calificadores, en los términos siguientes:

a) Responsable del tratamiento: Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con domicilio en la avenida de Campanar, 32, 46015 de València; contacto: [protecciondedadeseducacio@gva.es](mailto:protecciondedadeseducacio@gva.es).

b) Categoría y origen de los datos a tratar: datos personales identificativos, de contacto, imagen/voz y grabación sonora de la ejecución de las pruebas, datos proporcionados por los centros como consecuencia de la realización de las pruebas de participación, así como datos de cualquier otra naturaleza que puedan ser recogidos a través de formularios, consulta a plataformas autonómicas de interoperabilidad (de ahora en adelante, PAI) o a otras administraciones públicas.

c) Finalidades del tratamiento y base jurídica: con base jurídica en el cumplimiento de una misión realizada en interés público y en el ejercicio de poderes públicos, de acuerdo con lo establecido en el Orden 76/2014, de 16 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, la presente convocatoria y otras normas aplicables, incluidas las que regulan el trámite electrónico, los datos personales se tratarán para verificar las condiciones de acceso y para la admisión de las solicitudes de participación, nombramiento de los tribunales y tramitación y concesión de los premios de Música y Danza en las fases de centro y fase autonómica.

d) Destinatarios de los datos: los datos personales podrán ser comunicados a otras administraciones e instituciones públicas, entre las que se encuentran, sin carácter limitado, órganos de carácter autonómico, local, estatal y de la UE; órganos judiciales y Ministerio Fiscal, Tribunal de Cuentas, Cortes Valencianas, Sindicatura de Cuentas, la IGAE, Defensor del Pueblo, Síndic de Greuges, Agencia Valenciana Antifraude, Delegación de Protección de Datos y otros terceros sujetos de derecho privado con interés legítimo y/o derecho de acceso en el procedimiento.



Els noms i cognoms i la nota obtinguda per les persones premiades es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i quan corresponga, en compliment de la normativa aplicable, en el portal de transparència de la Generalitat Valenciana. En tot cas, aquesta publicació serà objecte de restriccions si resulta contrària al respecte i salvaguarda de l'honor o a la intimitat personal o familiar, sempre que estiga previst en la normativa reguladora i ho sol·liciten de forma justificada les persones interessades.

Així mateix, amb base jurídica en el consentiment de la persona interessada (que té el caràcter de revocable), des de la Generalitat es podrà donar difusió dels premis i de les persones premiades a través del web [www.ceice.gva.es](http://www.ceice.gva.es), de les xarxes socials en les quals la Conselleria i el centre tinga perfils i dels mitjans de comunicació socials, així com mitjançant la participació en esdeveniments on es reivindicque l'excel·lència de la formació en música i dansa a la Comunitat Valenciana.

e) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

f) Totes les dades sol·licitades a través del formulari de sol·licitud, així com la documentació vinculada, són necessàries per a poder tramitar la sol·licitud. La falta de comunicació d'aquestes dades a la Conselleria comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

g) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual es van recollir i pels terminis establits en les normes vigents per a complir obligacions i responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

h) Drets: la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació al tractament, portabilitat i a no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat i, si és el cas, a retirar el consentiment que haguera atorgat, a través de les vies següents:

– Tràmit electrònic que es pot consultar en la pàgina web de la Conselleria [www.ceice.gva.es](http://www.ceice.gva.es), en el següent enllaç: [www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades](http://www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades)

– Enviant la petició a qualsevol de les adreces següents:

Postal: avinguda de Campanar, 32. 46015 València.

Electrònica: [protecciondedadeseducacio@gva.es](mailto:protecciondedadeseducacio@gva.es)

– De manera presencial a través del registre.

L'exercici dels drets requereix la identificació inequívoca de la persona interessada o del seu representant.

i) Dret a reclamar davant de l'autoritat de control: la persona interessada pot presentar una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)) si considera que no s'han atés els seus drets o s'ha vulnerat el tractament de les seues dades personals. Prèviament, pot contactar amb la Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat Valenciana a través de [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es) o dirigir-se al passeig de l'Albereda, 16, 46010 València. Més informació: [www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades](http://www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades)

De conformitat amb el que disposen els articles 112,113 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 10,14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que esgota la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o bé plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació.

València, 3 de juny de 2021.– El director general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial: Manuel Gomicia Giménez.

Los nombres y apellidos y la nota obtenida por las personas premiadas se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y cuando corresponda, en cumplimiento de la normativa aplicable, en el portal de transparencia de la Generalitat Valenciana. En todo caso, esta publicación será objeto de restricciones si resulta contraria al respeto y salvaguarda del honor o a la intimidad personal o familiar, siempre que esté previsto en la normativa reguladora y lo soliciten de forma justificada las personas interesadas.

Así mismo, con base jurídica en el consentimiento de la persona interesada (que tiene el carácter de revocable), desde la Generalitat se podrá dar difusión a los premios y a las personas premiadas a través de la web [www.ceice.gva.es](http://www.ceice.gva.es), de las redes sociales en las que la Conselleria y el centro tenga perfiles y de los medios de comunicación socials, así como mediante la participación en acontecimientos en que se reivindicque la excelencia de la formación en música y danza en la Comunitat Valenciana.

e) Los datos no serán objeto de transferencias internacionales.

f) Todos los datos solicitados a través del formulario de solicitud, así como la documentación vinculada, son necesarios para poder tramitar la solicitud. La falta de comunicación de estos datos a la Conselleria comportará las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídico.

g) Plazo de conservación de datos: los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recogieron y por los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir obligaciones y responsabilidades legales, y serán suprimidos de acuerdo con lo previsto en la normativa de archivos y documentación.

h) Derechos: la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación en el tratamiento y portabilidad, y a no ser objeto de una decisión basada únicamente en el tratamiento automatizado y, en su caso, a retirar el consentimiento que hubiera otorgado, a través de las vías siguientes:

– Trámite electrónico, que se puede consultar en la página web de la Conselleria, [www.ceice.gva.es](http://www.ceice.gva.es), en el siguiente enlace: [www.ceice.gva.es/va/registro-de-tratamiento-de-datos](http://www.ceice.gva.es/va/registro-de-tratamiento-de-datos)

– Enviando la petición a cualquier de las direcciones siguientes:

Postal: avenida de Campanar, 32. 46015 València.

Electrónica: [protecciondedadeseducacio@gva.es](mailto:protecciondedadeseducacio@gva.es)

– De manera presencial a través del registro.

El ejercicio de los derechos requiere la identificación inequívoca de la persona interesada o de su representante.


i) Derecho a reclamar ante la autoridad de control: la persona interesada puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)) si considera que no se han atendido sus derechos o se ha vulnerado el tratamiento de sus datos personales. Previamente, puede contactar con la Delegación de Protección de Datos de la Generalitat Valenciana a través de [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es), o dirigirse al paseo de la Alameda, 16, 46010 València. Más información en: [www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades](http://www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades).

De conformidad con lo que disponen los artículos 112,113 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y los artículos 10,14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, este acto, que agota la vía administrativa, podrá ser objeto de recurso, potestativamente, en reposición, o bien se podrá plantear directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación.

València, 3 de junio de 2021.– El director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Manuel Gomicia Giménez.

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>ANNEX I. SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ EN ELS PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA FASE EN EL CENTRE I FASE AUTONÒMICA ( Per a l'alumnat)</b>  <b>ANEXO I. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN LOS PREMIOS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA FASE EN EL CENTRO Y FASE AUTONÓMICA ( Para el alumnado)</b>	
<b>A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE</b>		
COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	DNI
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	DOMICILI (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TÈLFON / TELÉFONO
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		
<b>B DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO</b>		
CENTRE / CENTRO		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CP
ESPECIALITAT O MODALITAT / ESPECIALIDAD O MODALIDAD		
<input type="checkbox"/> Fase autònòmica <i>Fase autònòmica</i>		
<input type="checkbox"/> Fase en el centre <i>Fase en el centro</i>		
<b>C DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA</b>		
_____, _____ d _____ del _____ La persona sol·licitant / La persona solicitante		
Firma: _____		
		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - IAC  
  
 DIN - A4  
  
 IA - 18462 - 01 - E



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

**ANNEX II. ACTA PREMIS PROFESSIONALS MÚSICA I DANSA (Per al centre)**

**ANEXO II. ACTA PREMIOS PROFESIONALES MÚSICA Y DANZA (Para el centro)**

Reunit en les dependències del Centre \_\_\_\_\_ d'/de \_\_\_\_\_  
*Reunido a las dependencias del Centro \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_*

el tribunal designat pel director/a del centre, a l'efecte de jutjar les proves establides per a optar al premi professional de:  
*el tribunal designado por el director/a del centro, al efecto de juzgar las pruebas establecidas para optar al premio profesional de:*

Música  Dansa  Dansa en l'especialitat / modalitat d'/de \_\_\_\_\_  
 *Danza en la especialidad / modalidad de \_\_\_\_\_*

constituït pels professors \_\_\_\_\_ que actua com a president/a,  
*constituido por los profesores \_\_\_\_\_ que actua como presidente/a,*

\_\_\_\_\_ que exercix com a secretari/ària  
*que ejerce como secretario/a*

i els vocals (3): \_\_\_\_\_  
*y los vocales (3): \_\_\_\_\_*

i avaluats els exercicis realitzats pels aspirants:  
*y evaluados los ejercicios realizados por los aspirantes:*

Acorda:  Concedir  Declarar desert el Premi Professional a \_\_\_\_\_  
*Acuerda:  Conceder  Declarar desierto el Premio Profesional a \_\_\_\_\_*

que ha interpretat / exposat / compostat:  
*que ha interpretado / expuesto / compuesto:*

Concedir per  unanimitat  majoria Menció d'Honor Professional a \_\_\_\_\_  
*Conceder por  unanimidad  mayoría Mención de Honor Profesional a \_\_\_\_\_*

que ha interpretat / exposat / compostat:  
*que ha interpretado / expuesto / compuesto:*

Concedir per  unanimitat  majoria Menció d'Honor Professional a \_\_\_\_\_  
*Conceder por  unanimidad  mayoría Mención de Honor Profesional a \_\_\_\_\_*

que ha interpretat / exposat / compostat:  
*que ha interpretado / expuesto / compuesto:*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d' \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
El/La president/a / El/La presidente/a \_\_\_\_\_ El/La secretari/ària / El/La secretario/a \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Vocal 1r / Vocal 1º \_\_\_\_\_ Vocal 2n / Vocal 2º \_\_\_\_\_ Vocal 3r / Vocal 3º \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport és responsable del tractament de les dades personals recollides a través d'aquest document i, si escau, adjunts que l'acompanyen, i els tractarà per a poder organitzar i coordinar la celebració dels Premis Professionals de Música i Dansa. La persona interessada pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat i no ser sotmesa a una decisió basada únicament en el tractament de les seues dades personals de manera automatitzada, així com consultar informació detallada sobre el tractament de les seues dades, tant en la convocatòria dels premis a la qual acompanya aquest document com en el Registre de tractament de dades de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que es pot consultar en: [www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades](http://www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades).  
La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte es responsable del tratamiento de los datos personales recogidos a través de este documento y, si procede, adjuntos que lo acompañan, y los tratará para poder organizar y coordinar la celebración de los Premios Profesionales de Música y Danza. La persona interesada puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación, portabilidad y no ser sometida a una decisión basada únicamente en el tratamiento de sus datos personales de manera automatizada, así como consultar información detallada sobre el tratamiento de sus datos, tanto en la convocatoria de los premios a la cual acompaña este documento como en el Registro de tratamiento de datos de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, que se puede consultar en: [www.ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades](http://www.ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades).