

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

INFORMA

CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA

Projecte de Decret pel qual es regula a la Comunitat Valenciana l'ensenyament no formal de la música i de les arts escèniques en escoles específiques

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un projecte o avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substantiar una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent, en què es demane l'opinió de les persones i de les organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma.

L'objecte de la futura norma és regular a la Comunitat Valenciana l'ensenyament no formal de la música i de les arts escèniques en escoles específiques.

Les aportacions i opinions al projecte de norma poden remetre's, en el termini de 10 dies a l'adreça de correu electrònic sere@gva.es.

Antecedents de la norma	• Títol II de la Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música. • Article 48.3 de la Llei 2/2006, 3 de maig d'Educació i article 5 bis que s'afegeix en la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. • Decret 91/2013, de 5 de juliol del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana. • Decret 11/2014, de 17 de gener, del Consell, de modificació del Decret 91/2013, de 5 juliol, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana. • Ordre 35/2020, de 10 d'agost, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableix el procediment d'inscripció, modificació i baixa de les escoles de música, escoles de dansa i escoles de música i dansa en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana. • Resolució de 31 d'octubre de 2018, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es dicten instruccions sobre el procediment previst en l'Ordre 35/2017, de 10 d'agost, de la Conselleria d'Educació,
-------------------------	---



	Investigació, Cultura i Esport.
Problemes que es pretén solucionar amb la norma nova	La publicació del Decret 91/2013, de 5 de juliol del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana va suposar un avanç a l'hora de formular un model d'educació musical no formal, de qualitat, propi i singular, d'acord amb l'evolució de la realitat musical i sociocultural valenciana. No obstant això, en aquesta norma no es van regular les escoles de dansa que també estaven contemplades en la llei valenciana de la música. Així mateix, fins al moment no s'havia contemplat en cap norma, la regulació d'altres ensenyaments de tipus escènic com són el teatre o el circ tot i haver-hi escoles municipals i privades que també imparteixen aquestes disciplines.
Necessitat i oportunitat de la norma	L'article 5 bis que s'afegeix en la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, assenyala, entre altres coses, que l'educació no formal en el marc d'una cultura de l'aprenentatge al llarg de la vida, comprendrà totes aquelles activitats, mitjans i àmbits d'educació que es desenvolupen fora de l'educació formal i que es dirigeixen a persones de qualsevol edat i que han sigut organitzats expressament per a satisfer objectius educatius en diversos àmbits de la vida social com ara l'artística. Així mateix, diu que es promourà l'articulació i complementarietat de l'educació formal i no formal amb el propòsit que aquesta contribueixca a l'adquisició de competències per a un ple desenvolupament de la personalitat. Per això, aquesta nova regulació incorpora junt amb la música, la regulació de l'ensenyament no formal de les arts escèniques de dansa, teatre i circ. A més, pretén concretar la finalitat, els objectius i els requisits mínims que han de tindre les escoles que imparteixen aquests ensenyaments. També és una oportunitat per implementar millores pel que fa a l'organització i funcionament dels centres alhora que s'assegura la seua autonomia organitzativa i de gestió per tal que puguen configurar els seus propis projectes educatius. Finalment, la nova regulació és una oportunitat per afavorir la cultura de la qualitat educativa abordant en el vessant pedagògic, l'actualització de les metodologies, dels processos d'aprenentatge i d'avaluació així com el seu disseny formatiu. En definitiva, es tracta que aquestes escoles aprofiten al màxim les seues possibilitats i el seu caràcter no formal que permet una aproximació flexible i adaptada al fet artístic.
Objectius de la norma	La nova regulació que propugna aquest decret, en la línia del que proposava el Decret 91/2013, combinarà dos principis essencials: el primer, de flexibilitat, perquè la formació puga arribar a tots els



	sectors de la societat, evitant la rigidesa tant en els plantejaments pedagògics com en les condicions materials de les escoles; el segon, de qualitat, a fi que el model, dins de la seua necessària diversitat, pugui satisfer la demanda existent i complisca adequadament els objectius que tinga encomanats. Aquest decret, però, pretén anar més enllà, en proposar la possibilitat de crear centres que integren formació musical i arts escèniques. Aquestes escoles, sens dubte, poden abastar una oferta formativa i cultural molt més diversa i potent la qual cosa ajudarà a dinamitzar la vida artística i cultural de les localitats valencianes. La realització d'activitats multidisciplinàries que integren música i arts escèniques pot ser un revulsiu, en aquest sentit. En l'esperit d'aquesta regulació es troba, per descomptat, el fet d'afavorir la generació d'audiències i la proliferació d'usuaris culturals crítics i actius en el nostre territori.
Possibles solucions, alternatives reguladores i no reguladores	- Modificar la Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música. - Mantindre la regulació actual de les escoles de música. Tot i això, assenyalar que no és possible aconseguir els objectius indicats amb solucions alternatives reguladores o no reguladores.