

CIRCULAR INFORMATIVA 2/2021, DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ I ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL, SOBRE L'INGRÉS I ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS I PROFESSIONALS DE MÚSICA I DE DANSA D'ASPIRANTS AMB CARACTERÍSTIQUES EXCEPCIONALS QUE NO REUNEIXEN ELS REQUISITS D'EDAT.

Tenint present que en el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments (DOCV 25.09.2007), el Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments (DOCV 25.09.2007), el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments (DOCV 25.09.2007), el Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments (DOCV 25.09.2007), en els articles 9.3 i 7.3, respectivament, es detalla que «...l'inici dels ensenyaments elementals amb menys de huit anys o més de dotze s'entendrà com a excepcional. A aquest efecte, la conselleria competent en matèria d'educació atindrà el tractament d'aquesta excepcionalitat»; en el cas dels ensenyaments professionals, s'especifica que «l'inici dels ensenyaments professionals amb menys de dotze anys o més de díhuit s'entendrà com a excepcional. A aquest efecte, la conselleria competent en matèria d'educació regularà el tractament d'aquesta excepcionalitat».

Amb l'objectiu de perfilar diferents aspectes normatius en l'àmbit dels ensenyaments elementals i professionals de Música i de Dansa, es va publicar l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana (DOCV 17.05.2011). En l'article 7 es detallava el procediment per a sol·licitar l'ingrés i accés als ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa d'aspirants amb característiques excepcionals que no reuneixen els requisits d'edat.

En l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana (DOCV 15.05.2015), en l'article 5, es modifica l'apartat 2 de documentació, i s'afeg un nou apartat 4 en l'article 7 de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, anteriorment esmentada.

En ambdues normatives, l'Ordre 28/2011 de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, i l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, s'especifica que les sol·licituds de l'alumnat amb característiques excepcionals que no reuneix els requisits d'edat, per no tindre l'edat ordinària, és a dir, per tindre menys de huit anys o de dotze per a ensenyaments elementals i professionals, respectivament, han d'enviar-se a la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica, des de l'1 de febrer fins al 30 d'abril de l'any natural de realització de les proves d'ingrés i/o accés.

El Decret 57/2020, de 8 de maig, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels conservatoris professionals de Música i de Dansa dependents de la Generalitat (DOGV 21.05.2020), especifica en l'article 20.3 les competències del consell escolar i indica en l'apartat *r*) que han «d'autoritzar, amb caràcter excepcional, l'admissió d'alumnat que sol·licite iniciar els

ensenyaments elementals amb menys de huit anys o més de dotze, o amb menys de dotze o més de díhuit en el cas dels ensenyaments professionals, a proposta de la direcció, complint amb els requisits i terminis establits per la conselleria competent en educació».

Des de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial informem que, des de la publicació del Decret 57/2020, de 8 de maig, anteriorment esmentat, el consell escolar de cada conservatori de Música i/o de Dansa i dels centres autoritzats és l'òrgan encarregat de resoldre les sol·licituds de les famílies amb aspirants d'ensenyaments elementals i/o professionals que tinguen menys de huit o dotze anys, respectivament. Cada centre ha d'acollir-se al procediment que s'especifica en l'article 7 de l'Ordre 28/2011 de 10 de maig, i en l'article 5 de l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, i que a continuació s'exposa:

1. Les persones aspirants amb edats menors que les fixades amb caràcter ordinari hauran d'obtindre l'autorització per a concórrer a les proves d'ingrés o d'accés, respectivament, per part de la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica, amb la sol·licitud prèvia davant d'aquest òrgan. Les sol·licituds seran remeses de l'1 de febrer fins al 30 d'abril de l'any natural de realització de les proves d'accés i es resoldran en el termini màxim d'un mes des de la recepció de la sol·licitud. Si no es dicta una resolució expressa en aquest termini, es podrà entendre desestimada. Contra aquest acte administratiu, les persones interessades podran interposar un recurs d'alçada davant de l'òrgan jeràrquic superior de la direcció general que va dictar l'acte.

2. La documentació que haurà d'adjuntar-se a la sol·licitud és la següent:

a) Escrit de motivació de les persones representants legals de l'alumne o l'alumna de la sol·licitud per a poder realitzar la prova d'ingrés o d'accés als ensenyaments elementals o professionals de Música o Dansa.

b) Un certificat dels estudis previs de Música o Dansa de l'alumne o l'alumna que desitge realitzar la prova, firmat per la direcció del centre, així com pel professorat que haja impartit la docència de Música o Dansa en conservatoris, centres autoritzats, escoles de Música o Dansa o en centres docents d'Educació Primària. En aquest, se certificarà que l'alumne o l'alumna, a pesar de no tindre l'edat ordinària d'ingrés o d'accés als ensenyaments elementals o professionals de Música o Dansa, respectivament, mostra aptitud i capacitats per a poder accedir als ensenyaments elementals, o bé, en cas d'optar per l'accés als ensenyaments professionals, que l'alumne o l'alumna té superats els objectius del curs precedent a aquell a què opta. En cas dels certificats emesos per mestres d'Educació Musical de centres d'Educació Primària que no siguen de titularitat de la Generalitat, el personal docent haurà d'acreditar, per mitjà de la titulació corresponent, els estudis de Música o Dansa que tinga superats.

c) Fotocòpia compulsada del llibre de família actualitzat.

d) Informe que acredite la condició d'excepcionalitat en Música. En el cas de Dansa, informe d'elaboració pròpia per part del docent d'educació musical o d'educació física.

3. L'alumnat no ha d'estar matriculat en cap altre conservatori o centre autoritzat de Música o Dansa, en cas de realitzar les proves d'ingrés o accés a cursos diferents de primer dels ensenyaments elementals i professionals.