

CIRCULAR INFORMATIVA 1/2021, DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL, SOBRE LA SITUACIÓ ACTUAL DE DOCÈNCIA EN ELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS I PROFESSIONALS DE MÚSICA I DE DANSA EN ELS CONSERVATORIS I CENTRES AUTORITZATS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Davant les consultes i suggeriments realitzats, per diferents actors de la comunitat educativa dels ensenyaments reglats de música i dansa, als serveis centrals de l'administració educativa, per tal de donar la millor resposta a la situació excepcional que estem vivint, i atesa la idiosincràsia pròpia d'aquests ensenyaments, que comporta un grau d'interacció major que la docència dels ensenyaments generals (per la pràctica de la dansa en si mateix, els diferents ensembles i conjunts instrumentals o de veus), es comunica el següent:

Tenint present la Resolució de 28 de juliol de 2020, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en matèria d'ordenació acadèmica i d'organització de l'activitat docent dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments artístics elementals i professionals de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2020-2021 (DOGV 31.07.2020), en l'article 2.2.3 dels criteris de confecció de grups d'alumnat, s'especifica que «Tal com s'indica en les mesures de prevenció, higiene i promoció de la salut enfront de la COVID-19 per als centres educatius en el curs 2020-2021, establides conjuntament per la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública i la Conselleria d'Educació Cultura i Esport, es podrà flexibilitzar el màxim d'alumnes per poder garantir les mesures de seguretat. D'aquesta manera, es garantiran les assignatures individuals d'instrument, en el cas de música, mentre que les grupals, s'organitzaran, d'acord amb l'evolució de les diferents situacions, sempre que es complisquen totes les mesures de seguretat i sanitat recomanades».

D'altra banda, en la mateixa norma, en l'apartat 16.3.g) s'indica, com a mesura extraordinària, el següent: «La direcció del centre podrà, en cas que les autoritats competents així ho prevegen, establir les tasques que s'han de desenvolupar en el centre educatiu que requerisquen presència física de part del personal docent o no docent i les que es poden desenvolupar a través de sistemes de treball a distància o semipresencial. En funció d'aquestes decisions, establirà l'horari i registre de treball que s'ha de desenvolupar en el centre i el que es pot desenvolupar des del domicili.»

La Resolució de 19 de gener de 2021, de la consellera de Sanitat Universal i Salut Pública, per la qual s'estableixen mesures excepcionals i addicionals en l'àmbit de la Comunitat Valenciana a conseqüència de l'agreujament de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (DOGV 20.01.2021), no especifica la suspensió total de l'activitat educativa. Així i tot, en el seu preàmbul indica que «Aquest paraigua legal ha motivat en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, atesa l'expansió de la infecció, l'adopció de mesures excepcionals per a una major contenció de la malaltia i gestió de l'emergència sanitària».



Els conservatoris i centres autoritzats de música i dansa han previst, a l'inici del curs 2020-2021, un seguit de mesures de prevenció i higiene per fer front a la pandèmia, tenint en compte les seues infraestructures i facilitant la continuïtat acadèmica, en qualsevol situació i en tota la xarxa de conservatoris i centres autoritzats, minimitzant els riscos en els ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa.

Analitzant el final del curs acadèmic 2019-2020 i l'inici del 2020-2021, hem d'intentar que el procés d'ensenyament i aprenentatge siga bidireccional, i per això el valor inqüestionable de les classes presencials en els ensenyaments elementals i professionals de Música i de Dansa. Com a part d'aquesta modalitat presencial, es valora positivament el seguiment de l'activitat escolar per videoconferència i concretant aquest seguiment mitjançant la realització de tasques per part de l'alumnat i la seua correcció per part del professorat, amb els mecanismes i eines digitals previstes pel titular del centre educatiu.

Segons les diferents normes anteriorment esmentades, respecte als ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa oferits als conservatoris i centres autoritzats, s'han de garantir la presencialitat de les assignatures individuals d'instrument i cant en el cas de música, mentre que les grupals s'han d'organitzar, dins de l'àmbit d'autonomia dels centres, d'acord amb l'evolució de les diferents situacions de la pandèmia, i complint les mesures de seguretat i sanitat recomanables, tenint present l'apartat 4 del punt 2.2.3: «Per altra banda, en les assignatures grupals dels ensenyaments de música i dansa, de caràcter teòric, teoricopràctic o de pràctica instrumental, es prioritzarà l'assistència presencial de l'alumnat. En cas que això no siga possible, caldrà garantir l'assistència per seccions, cordes o subgrups que garantisca el correcte seguiment de cada assignatura, sent la resta de docència realitzada amb seguiment de tasques encomanades pel professorat. Malgrat això, aquestes mesures s'hauran de complir sempre que no es dispose de les aules o espais que garantisquen que tot el grup-classe puga rebre la docència presencial.

En tot cas, en aquest cas de matèries grupals pràctiques, des de la direcció de cada conservatori i centre autoritzat caldrà garantir, almenys una vegada al trimestre, la possibilitat d'una sessió amb tot el grup, a mode d'assaig general. Per això, es podrà acudir a les sales polivalents dels mateixos centres, sales o auditoris externs prèviament acordats.»

D'aquesta manera, mentre duren les mesures excepcionals establertes per la Resolució de 19 de gener de 2021, de la consellera de Sanitat Universal i Salut Pública, per la qual s'estableixen mesures excepcionals i addicionals en l'àmbit de la Comunitat Valenciana a conseqüència de l'agreujament de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (DOGV 20.01.2021), es podrà substituir la docència presencial i pràctica de les assignatures grupals d'instrument o cant per docència presencial i teòrica, amb seguiment de tasques. Si no es poden complir totes les mesures de seguretat i sanitat recomanades, de manera alternativa, es podrà implantar temporalment la docència en modalitat telemàtica.



És important esmentar el cas de dansa, malgrat que es puga considerar activitat física, està dins de l'àmbit d'educació i, per tant, s'han de garantir al màxim les classes grupals, de manera presencial, sempre que s'assegure la qualitat i la salut en aquest ensenyament.

L'adopció de les mesures anteriorment especificades en el curs acadèmic 2020-2021 no podrà comportar, en cap cas, la modificació dels criteris d'avaluació d'aquests ensenyaments, que tindran caràcter diagnòstic i formatiu, valorant especialment la progressió en la consecució dels objectius generals i específics de cada ensenyament i nivell.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial**
Av. Campanar, 32 - 46015 València
www.gva.es



UNIÓ EUROPEA

CIRCULAR INFORMATIVA 1/2021, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL, SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE DOCENCIA EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA Y DE DANZA EN LOS CONSERVATORIOS Y CENTROS AUTORIZADOS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Ante las consultas y sugerencias realizadas por diferentes actores de la comunidad educativa de las enseñanzas regladas de música y danza a los servicios centrales de la Administración educativa, para dar la mejor respuesta a la situación excepcional que estamos viviendo y vista la idiosincrasia propia de estas enseñanzas, que conlleva un grado de interacción mayor que la docencia de las enseñanzas generales (por la práctica de la danza en sí misma, los diferentes ensembles y los conjuntos instrumentales o de voces), se comunica lo siguiente:

Teniendo presente la Resolución de 28 de julio de 2020, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones en materia de ordenación académica y de organización de la actividad docente de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2020-2021 (DOGV 31.07.2020), en el artículo 2.2.3 de los criterios de confección de grupos de alumnado, se especifica que «tal como se indica en las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a la COVID-19 para los centros educativos en el curso 2020-2021, establecidas conjuntamente por la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública y la Conselleria de Educación Cultura y Deporte, se podrá flexibilizar el máximo de alumnos para poder garantizar las medidas de seguridad. De esta forma, se garantizarán las asignaturas individuales de instrumento, en el caso de música, mientras que las grupales se organizarán, según la evolución de las diferentes situaciones, siempre que se cumplan todas las medidas de seguridad y sanidad recomendadas».

Por otro lado, en la misma norma, en el apartado 16.3.g se indica, como medida extraordinaria, lo siguiente: «La dirección del centro podrá, en caso de que las autoridades competentes así lo contemplen, establecer las tareas que se tienen que desarrollar en el centro educativo que requieran presencia física de parte del personal docente o no docente y las que se pueden desarrollar a través de sistemas de trabajo a distancia o semipresencial. En función de estas decisiones, establecerá el horario y registro de trabajo que se debe desarrollar en el centro y el que se puede desarrollar desde el domicilio.»

La Resolución de 19 de enero de 2021, de la consellera de Sanidad Universal y Salud Pública, por la cual se establecen medidas excepcionales y adicionales en el ámbito de la Comunitat Valenciana a consecuencia de la agravación de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 (DOGV 20.01.2021), no especifica la suspensión total de la actividad educativa. Aun así, en su preámbulo indica que «este paraguas legal ha motivado en el ámbito de la Comunitat Valenciana, vista la expansión de la infección, la adopción de medidas excepcionales para una mayor contención de la enfermedad y gestión de la emergencia sanitaria».



Los conservatorios y centros autorizados de música y danza han contemplado, a inicios del curso 2020-2021, una serie de medidas de prevención e higiene para hacer frente a la pandemia, teniendo en cuenta sus infraestructuras y facilitando la continuidad académica, en cualquier situación y en toda la red de conservatorios y centros autorizados, lo que minimiza los riesgos en las enseñanzas elementales y profesionales de música y de danza.

Analizando el final del curso académico 2019-2020 y el inicio del 2020-2021, debemos intentar que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea bidireccional y por ello el valor incuestionable de las clases presenciales en las enseñanzas elementales y profesionales de música y de danza. Como parte de esta modalidad presencial, se valora positivamente el seguimiento de la actividad escolar por videoconferencia y, concretando este seguimiento mediante la realización de tareas por parte del alumnado y su corrección por parte del profesorado, con los mecanismos y las herramientas digitales contempladas por el titular del centro educativo.

Según las diferentes normas anteriormente citadas, respecto a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza ofrecidas en los conservatorios y centros autorizados, se deben garantizar la presencialidad de las asignaturas individuales de instrumento y canto en el caso de música, mientras que las grupales se deben organizar, dentro del ámbito de autonomía de los centros, de acuerdo con la evolución de las diferentes situaciones de la pandemia y cumpliendo las medidas de seguridad y sanidad recomendables, teniendo presente el apartado 4 del punto 2.2.3: «Por otro lado, en las asignaturas grupales de las enseñanzas de música y danza, de carácter teórico, teórico-práctico o de práctica instrumental, se priorizará la asistencia presencial del alumnado. En caso de que esto no sea posible, habrá que garantizar una asistencia por secciones, cuerdas o subgrupos que garantice el correcto seguimiento de cada asignatura, y el resto de docencia se realizará con seguimiento de tareas encomendadas por el profesorado. A pesar de ello, estas medidas se tendrán que cumplir siempre que no se disponga de las aulas o los espacios que garanticen que todo el grupo-clase pueda recibir la docencia presencial.

En todo caso, en el caso de materias grupales prácticas, desde la dirección de cada conservatorio y centro autorizado habrá que garantizar, al menos una vez por trimestre, la posibilidad de una sesión con todo el grupo, a modo de ensayo general. Por ello, se podrá acudir a las salas polivalentes de los propios centros o a salas o auditorios externos previamente acordados».

De esta forma, mientras duren las medidas excepcionales establecidas por la Resolución de 19 de enero de 2021, de la consellera de Sanidad Universal y Salud Pública, por la que se establecen medidas excepcionales y adicionales en el ámbito de la Comunitat Valenciana a consecuencia de la agravación de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 (DOGV 20.01.2021), se podrá sustituir la docencia presencial y práctica de las asignaturas grupales de instrumento o canto por docencia presencial y teórica, con seguimiento de tareas. Si no se



pueden cumplir todas las medidas de seguridad y sanidad recomendadas, de forma alternativa, se podrá implantar temporalmente la docencia en modalidad telemática.

Es importante mencionar que el caso de la danza, a pesar de que se pueda considerar actividad física, está dentro del ámbito de educación y, por lo tanto, se deben garantizar al máximo las clases grupales, de forma presencial, siempre que se asegure la calidad y la salud en esta enseñanza.

La adopción de las medidas anteriormente especificadas en el curso académico 2020-2021 no podrá conllevar, en ningún caso, la modificación de los criterios de evaluación de estas enseñanzas, que tendrán carácter diagnóstico y formativo, y se valorará especialmente la progresión en la consecución de los objetivos generales y específicos de cada enseñanza y nivel.