

## **CIRCULAR INFORMATIVA 3/2021, DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ I ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL, SOBRE LES PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA**

D'acord amb el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments (DOCV 25.09.2007), el Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments (DOCV 25.09.2007); el Decret 57/2020, de 8 de maig, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels conservatoris professionals de Música i de Dansa dependents de la Generalitat; l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana (DOCV 17.05.2011), l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana (DOCV 15.05.2015) i el Protocol de mesures de prevenció i higienicosanitàries en els actes de final de curs, elaborat per la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública definit amb data 26 de maig de 2021.

En l'article 10 del Decret 156/2007, de 21 de setembre, s'especifica que es podrà accedir a cada curs dels ensenyaments professionals sense haver cursat els anteriors sempre que, a través d'una prova realitzada davant d'un tribunal designat per la direcció del centre, l'aspirant demostre tindre els coneixements teoricopràctics necessaris per a seguir amb aprofitament els ensenyaments corresponents. A més, en l'article 12.13 de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, es detalla que «la superació d'aquesta prova d'accés facultarà exclusivament per a accedir al curs sol·licitat en el curs acadèmic per al qual haja sigut convocada la prova, si bé la formalització de matrícula estarà condicionada a l'existència de places vacants». En aquest sentit, l'alumnat no podrà ser matriculat, per part del centre, en un altre curs diferent del que s'haja inscrit per realitzar la superació de la prova.

En la disposició final tercera del Decret 57/2020, de 8 de maig, es modifiquen els darrers dos paràgrafs de l'article 9 del Decret 156/2007, de 21 de setembre, i la redacció queda així: «els exercicis de què consta la prova d'accés tindran caràcter eliminatori. La qualificació definitiva serà el resultat de la mitjana aritmètica de les quatre puntuacions. S'ajustaran a la qualificació numèrica de 0 a 10, amb un decimal com a màxim, i serà necessària la qualificació de 5 per a l'aprovat». En conseqüència, fent una interpretació de la normativa, la redacció d'aquest article d'accés als ensenyaments professionals de Dansa, serà d'aplicació també per a l'accés a cursos diferents de primer, de forma que els exercicis de què consta la prova d'accés tindran caràcter eliminatori en ambdós casos.

Revisada la normativa vigent, advertida una diferència en relació amb les proves d'accés als ensenyaments professionals de Dansa, en quart curs de Dansa Contemporània; es confirma



que la interpretació normativa correcta, així com la documentació a presentar i gestionar, és la derivada per l'aplicació del Decret 51/2011, de 13 de maig, del Consell, sobre el sistema de comunicació de dades a la conselleria competent en matèria d'educació, a través del sistema d'informació ITACA, dels centres docents que impartixen ensenyaments reglats no universitaris (DOCV 17.05.2011); per tant la redacció en aquest apartat amb totes les proves a realitzar per accedir a l'esmentat quart curs serà:

- Prova de Dansa Clàssica d'una duració no superior a 30 minuts.
- Prova de Tècniques de Dansa Contemporània.
- Prova d'Improvisació
- Prova de *Body Contact*
- Prova de Música Teoricopràctica
- Exercici de composició coreogràfica on els elements de suport a la creació els aporte el tribunal.

En referència a la publicació de les llistes de resultats de les proves d'ingrés i/o accés als ensenyaments elementals i/o professionals informem que, el centre garantirà la privacitat de les persones que s'hi indiquen, mitjançant procediments d'anonimització de les dades personals, de manera que únicament s'indicarà la inicial del nom i els cognoms i les 4 últimes xifres del DNI, NIE o document acreditatiu d'identitat requerit.

Per últim, seguint les indicacions de la Resolució de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional per la qual es dicten instruccions per a l'adaptació del currículum, les programacions didàctiques i els criteris d'avaluació, promoció i titulació durant el curs 2020-2021 davant la situació ocasionada per la COVID-19, amb signatura de 29 de març de 2021; tenint present la incidència que ha tingut la COVID-19, declarada per l'Organització Mundial de la Salut el dia 11 de març de 2020, respecte a l'avaluació de l'assignatura de *Body Contact* seria recomanable que es mantinguera, com l'any passat, la no avaluació d'aquesta.