

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*RESOLUCIÓ de 23 de juny de 2016, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoca a la Comunitat Valenciana la fase de centre i la fase autonòmica dels premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals dels Ensenyaments de Música i Dansa en el curs acadèmic 2015-2016. [2016/6072]*

El Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments, determina en l'article 26 que els centres podran convocar anualment un premi extraordinari per a cada una de les modalitats que tinguen autoritzades; de la mateixa manera, l'article 25 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments, contempla la possibilitat de convocar anualment el Premi Professional de Música en l'especialitat de què es tracte.

La conselleria amb competències en educació va publicar l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, per la qual es regulen a la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs els ensenyaments professionals de Música o de Dansa, amb l'objectiu de reconèixer i estimular l'esforç i la dedicació a la dansa i a la música realitzat al llarg dels estudis professionals.

L'Ordre ECD 1611/2015, de 29 de juliol, per la qual es creen i regulen els premis nacionals al rendiment acadèmic de l'alumnat d'Educació Secundària Obligatoria i d'Ensenyaments Artístics Professionals, en els àmbits de música, dansa i arts plàstiques i disseny (BOE 01.08.2015) promou, reconèixer el rendiment excel·lent de l'alumnat d'Ensenyaments Artístics Professionals en els àmbits de música i dansa, i l'alumnat que haja finalitzat els esmentats ensenyaments podrà optar a aquests premis en l'àmbit de gestió directa del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, i a més haver sigut seleccionat per la Comunitat Valenciana per a participar en els premis nacionals per guanyar el Premi Autòmic en alguna de les especialitats de Música o Dansa.

Per tot això, la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, facultada per la disposició addicional quarta de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, anteriorment mencionada, i en virtut de les competències que li confereix el Decret 155/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, resol:

*Primer. Objecte i àmbit de la convocatòria de la fase de centre dels Premis Professionals de Música i de Dansa*

Convocar els premis professionals, en la fase de centre, per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals dels Ensenyaments de Música i de Dansa, en les distintes especialitats en el curs acadèmic 2015-2016, en els conservatoris professionals de la Comunitat Valenciana.

*Segon. Condicions d'accés*

1. Podrà optar al premi professional l'alumnat que haja cursat i superat, en les convocatòries ordinària o extraordinària del curs acadèmic 2015-2016, el sisé curs d'Ensenyaments Professionals de Dansa o Música, en conservatoris i centres autoritzats situats a la Comunitat Valenciana.

2. Per a concórrer a aquests premis, l'expedient acadèmic haurà de tindre una nota mitjana de totes les assignatures de huit o superior a aquesta, calculada sobre el valor numèric de totes les assignatures, en els dos últims cursos dels Ensenyaments Professionals de Música i/o Dansa, i obtindre la qualificació específica següent segons el premi a què opte:

a) En el cas de Dansa, haurà d'obtindre una qualificació mínima de 9 punts, en les assignatures específiques de cinqué i sisé de l'especialitat al premi de les quals opte, que seran les següents:

1) En l'especialitat de Ball Flamenc: Ball Flamenc.

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*RESOLUCIÓN de 23 de junio de 2016, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convoca en la Comunitat Valenciana, la fase de centro y la fase autonómica de los premios profesionales, para el alumnado que ha concluido los estudios profesionales de las enseñanzas de Música y Danza en el curso académico 2015-2016. [2016/6072]*

El Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el cual se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, determina en su artículo 26 que los centros podrán convocar anualmente un premio extraordinario para cada una de las modalidades que tengan autorizadas; del mismo modo, el artículo 25 del Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, contempla la posibilidad de convocar anualmente el premio profesional de música en la especialidad de que se trate.

La Conselleria con competencias en educación publicó la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, por la que se regulan en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de música o de danza, con el objetivo de reconocer y estimular el esfuerzo y dedicación a la danza y a la música realizado a lo largo de los estudios profesionales.

La Orden ECD/1611/2015, de 29 de julio, por la que se crean y regulan los Premios Nacionales al rendimiento académico del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de Enseñanzas Artísticas Profesionales en los ámbitos de Música, Danza y Artes Plásticas y Diseño (BOE 01.08.2015), promueve reconocer el rendimiento excelente del alumnado de Enseñanzas Artísticas Profesionales en los ámbitos de Música y Danza, pudiendo el alumnado que haya finalizado dichas enseñanzas optar a estos premios en el ámbito de gestión directa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y además haber sido seleccionado por la Comunitat Valenciana para participar en los Premios Nacionales por ganar el Premio Autòmic en alguna de las especialidades de Música o Danza.

Por todo ello, la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, facultada por la disposición adicional cuarta de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, anteriormente mencionada, y en virtud de las competencias que le confiere el Decreto 155/2015, de 18 de septiembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, resuelve:

*Primero. Objeto y ámbito de la convocatoria de la fase de centro de los premios profesionales de Música y de Danza*

Convocar los premios profesionales, en la fase de centro, para el alumnado que ha concluido los estudios profesionales de las enseñanzas de Música y de Danza, en las distintas especialidades en el curso académico 2015-2016, en los conservatorios profesionales de la Comunitat Valenciana.

*Segundo. Condiciones de acceso*

1. Podrá optar al premio profesional, el alumnado que haya cursado y superado, en las convocatorias ordinaria o extraordinaria del curso académico 2015-2016, el sexto curso de enseñanzas profesionales de danza o música, en conservatorios y centros autorizados situados en la Comunitat Valenciana.

2. Para concurrir a estos premios, el expediente académico deberá alcanzar una nota media de todas las asignaturas de ocho o superior a esta, calculada sobre el valor numérico de todas las asignaturas, en los dos últimos cursos de las enseñanzas profesionales de música y/o danza, y obtener la siguiente calificación específica según el premio al que opte:

a) En el caso de danza, deberá obtener una calificación mínima de 9 puntos, en las asignaturas específicas de quinto y sexto de la especialidad a cuyo premio opte, que serán las siguientes:

1) En la especialidad de Baile Flamenco: Baile Flamenco.

2) En l'especialitat de Dansa Clàssica: Dansa Clàssica i Repertori.  
3) En l'especialitat de Dansa Contemporània: Tècniques de Dansa Contemporània i Composició Coreogràfica.

4) En l'especialitat de Dansa Espanyola: Escola Bolera i Dansa Estilitzada.

b) En el cas de Música, per a poder presentar-se als premis de les distintes especialitats, haurà d'obtindre una qualificació mínima de 9 punts en l'assignatura específica, tant en cinquè curs com en sisè curs de l'especialitat a què s'opte.

c) En el cas de Música, per a poder presentar-se als premis en les distintes modalitats convocades, haurà d'obtindre una qualificació mínima de 9 punts: en els dos cursos d'Anàlisi i en l'assignatura de Fonaments de Composició (modalitat Fonaments de Composició), en els dos cursos d'Història de la Música (modalitat Història de la Música), i en els dos últims cursos de l'assignatura de Música de Cambra, així com una qualificació mínima de 8 punts en sisè curs d'Instrument o Cant (modalitat Música de Cambra).

Amb aquesta finalitat, les assignatures convalidades no seran tingudes en compte en el càlcul de la nota mitjana. En el cas de l'alumnat que haja ingressat en sisè curs, la nota mitjana estarà referida únicament a les assignatures del dit curs.

#### *Tercer. Documentació a aportar i presentació d'instàncies*

1. L'alumnat que, reunint els requisits indicats, desitge optar als premis professionals, s'inscriurà en el conservatori o centre autoritzat en el qual haja finalitzat els ensenyaments professionals, i omplir la sol·licitud que figura en l'annex I de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, anteriorment mencionada.

2. El termini de presentació d'instàncies estarà determinat per la secretaria de cada conservatori o centre autoritzat d'Ensenyaments Artístics Professionals de Música o de Dansa, i comprendrà un mínim de cinc dies hàbils.

3. Les persones participants comunicaran i aportaran, en el moment de presentar la sol·licitud:

a) En el cas de Música, a excepció de les persones aspirants al Premi de Fonaments de Composició, el programa que realitzaran i hauran d'entregar tres còpies de cada una de les peces a interpretar, o del tema a exposar, en el cas de la modalitat d'Història de la Música.

b) En el cas de Dansa, el programa a interpretar, i s'hauran d'especificar totes les dades que siguen d'interès per al tribunal.

4. La secretaria dels conservatoris, o els que exercisquen les seues funcions en els centres autoritzats, es responsabilitzaran de comprovar que en les sol·licituds figuren totes les dades requerides i de certificar les assignatures cursades per l'alumnat junt amb les seues qualificacions corresponents, i s'haurà d'especificar la nota mitjana de l'expedient acadèmic referit als cursos cinquè i sisè.

#### *Quart. Realització de la prova*

La prova es realitzarà després de l'avaluació extraordinària, tenint en compte que el termini per a la presentació de sol·licituds de la fase autonòmica s'iniciarà en el moment de realització i obtenció del premi en el centre i finalitzarà 20 dies hàbils abans de l'inici de la primera prova de la fase autonòmica.

#### *Cinquè. Contingut de la prova*

Caldrà ajustar-se al que disposa l'article 6 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre, de 2016.

#### *Sisè. Composició del tribunal*

La direcció dels centres nomenarà els tribunals que han de jutjar aquests premis, segons la composició indicada en l'article 7 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre, de 2016.

#### *Setè. Objecte i àmbit de la convocatòria de la fase autonòmica dels Premis Professionals de Música i de Dansa*

Convocar els premis professionals, en la fase autonòmica, per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals dels Ensenyaments de Música i de Dansa en les distintes especialitats en el curs acadèmic 2015-2016, en els conservatoris professionals i centres autoritzats de la Comunitat Valenciana.

2) En la especialidad de Danza Clásica: Danza Clásica y Repertorio.

3) En la especialidad de Danza Contemporánea: Técnicas de Danza Contemporánea y Composición Coreográfica.

4) En la especialidad de Danza Española: Escuela Bolera y Danza Estilizada.

b) En el caso de música, para poder presentarse a los premios de las distintas especialidades, deberá obtener una calificación mínima de 9 puntos en la asignatura específica, tanto en quinto curso como en sexto curso de la especialidad a la que se opte.

c) En el caso de música, para poder presentarse a los premios en las distintas modalidades convocadas, deberá obtener una calificación mínima de 9 puntos: en los dos cursos de Análisis y en la asignatura de Fundamentos de Composición (modalidad Fundamentos de Composición), en los dos cursos de Historia de la Música (modalidad Historia de la Música), y en los dos últimos cursos de la asignatura de Música de Cámara, así como una calificación mínima de 8 puntos en sexto curso de Instrumento o Canto (modalidad Música de Cámara).

A estos efectos, las asignaturas convalidadas no serán tenidas en cuenta en el cálculo de la nota media. En el caso del alumnado que haya ingresado en sexto curso, la nota media estará referida únicamente a las asignaturas de dicho curso.

#### *Tercero. Documentación a aportar y presentación de instancias*

1. El alumnado que, reuniendo los requisitos indicados, desee optar a los Premios profesionales, se inscribirá en el conservatorio o centro autorizado en el que haya finalizado las enseñanzas profesionales, cumplimentando la solicitud que figura en el anexo I de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, anteriormente mencionada.

2. El plazo de presentación de instancias estará determinado por la secretaria de cada conservatorio o centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales de música o de danza, comprendiendo un mínimo de cinco días hábiles.

3. Los participantes comunicarán y aportarán, en el momento de presentar la solicitud:

a) En el caso de música, a excepción de los/las aspirantes al Premio de Fundamentos de Composición, el programa que realizarán entregando tres copias de cada una de las piezas a interpretar, o del tema a exponer en el caso de la modalidad de Historia de la Música.

b) En el caso de danza, el programa a interpretar, especificando todos los datos que sean de interés para el tribunal.

4. La secretaria de los conservatorios, o quienes desempeñen sus funciones en los centros autorizados, se responsabilizarán de comprobar que en las solicitudes figuran todos los datos requeridos y de certificar las asignaturas cursadas por el alumnado junto con sus correspondientes calificaciones, especificando la nota media del expediente académico referido a los cursos quinto y sexto.

#### *Cuarto. Realización de la prueba*

La prueba se realizará después de la evaluación extraordinaria, teniendo en cuenta que el plazo para la presentación de solicitudes de la fase autonòmica se iniciará en el momento de realización y obtención del premio en el centro y finalizará 20 días hábiles antes del inicio de la primera prueba de la fase autonòmica.

#### *Quinto. Contenido de la prueba*

Se estará a lo dispuesto en el artículo 6 de la Orden de 76/2014, de 16 de septiembre, de 2016.

#### *Sexto. Composición del tribunal*

La dirección de los centros nombrará los tribunales que han de juzgar estos premios, según la composición indicada en el artículo 7 de la Orden de 76/2014, de 16 de septiembre, de 2016.

#### *Séptimo. Objeto y ámbito de la convocatoria de la fase autonòmica de los premios profesionales de Música y de Danza*

Convocar los premios profesionales, en la fase autonòmica, para el alumnado que ha concluido los estudios profesionales de las enseñanzas de Música y de Danza en las distintas especialidades en el curso académico 2015-2016, en los conservatorios profesionales y centros autorizados de la Comunitat Valenciana.

*Octau. Condicions d'accés*

Podrà accedir a la fase autonòmica, l'alumnat que haja obtingut el premi de l'especialitat en la fase de conservatori professional.

*Nové. Documentació a aportar*

Per a la fase autonòmica, l'alumnat premiat en el seu conservatori, presentarà la sol·licitud d'acord amb el model arreplegat en l'annex I de l'Ordre 76/2014, de 16 de setembre, i adjuntar l'annex II l'esmentada ordre i un certificat de l'expedient acadèmic de l'alumnat, amb l'especificació de la nota mitjana obtinguda en els dos últims cursos dels Ensenyaments Professionals de Música o de Dansa, i les qualificacions corresponents.

*Deu. Realització de la prova*

La prova de la fase autonòmica es convocarà a partir del 21 de setembre de 2016 en un conservatori de la xarxa pública de la Generalitat Valenciana que determinarà la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial.

*Onze. Contingut de la prova*

Caldrà ajustar-se al que disposa l'article 13 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre.

*Dotze. Composició del tribunal*

La direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial designarà els membres dels tribunals, segons s'indica en l'article 14 de l'Ordre de 76/2014, de 16 de setembre.

De conformitat amb el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que esgota la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament, en reposició o bé, cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant de l'òrgan que s'indica a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació, en el termini d'un mes a comptar de la data següent al de la seua aplicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació.

València, 23 de juny de 2016.– La directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial: Marina Sánchez Costas.

*Octavo. Condiciones de acceso*

Podrá acceder a la fase autonómica, el alumnado que haya obtenido el premio de la especialidad en la fase de conservatorio profesional.

*Noveno. Documentación a aportar*

Para la fase autonómica, el alumnado premiado en su conservatorio, presentará la solicitud de acuerdo con el modelo recogido en el anexo I de la Orden 76/2014, de 16 de septiembre, adjuntado el anexo II dicha orden y un certificado del expediente académico del alumnado, especificando la nota media obtenida en los dos últimos cursos de las enseñanzas profesionales de música o de danza, y las calificaciones correspondientes.

*Décimo. Realización de la prueba*

La prueba de la fase autonómica se convocará a partir del 21 de septiembre de 2016 en un conservatorio de la red pública de la Generalitat Valenciana que determinará la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial.

*Undécimo. Contenido de la prueba*

Se estará a lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 76/2014 de 16 de septiembre.

*Duodécimo. Composición del tribunal*

La dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial designará a los miembros de los tribunales, según se indica en el artículo 14 de la Orden de 76/2014 de 16 de septiembre.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, el presente acto, que agota la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente, en reposición o bien, cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante el órgano que se indica a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación, en el plazo de un mes a contar desde la fecha siguiente al de su aplicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 23 de junio de 2016.– La directora general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Marina Sánchez Costas.