



**PROYECTO ALTAS CAPACIDADES**  
**CEIP LUIS VIVES**  
**2008**

---

## **INDICE**

---

- 1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y MARCO LEGAL DEL PROYECTO**
- 2. OBJETIVOS**
  - 2.1. OBJETIVO GENERAL
  - 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 3. IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES**
  - 3.1. IDENTIFICACIÓN
  - 3.2. SELECCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO
  - 3.3. DIAGNÓSTICO
- 4. RESPUESTA EDUCATIVA**
  - 4.1. INTERVENCIÓN CON TODO EL GRUPO-CLASE**
    - 4.1.1. Ajedrez
    - 4.1.2. Programas para el desarrollo de la inteligencia y la creatividad
    - 4.1.3. Proyectos de investigación en 6º de Primaria
    - 4.1.4. Grupos de inglés oral en 3º,4º,5º y 6º
  - 4.2. ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA LOS ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD EN LAS QUE PARTICIPA TODO EL GRUPO-CLASE**
    - 4.2.1. Rincones de ampliación
    - 4.2.2. Aula de recursos
    - 4.2.3. Sobres de extensión curricular
    - 4.2.4. Programa Socioafectivo
  - 4.3. INTERVENCIÓN CON LOS ALUMNOS DIAGNOSTICADOS**
    - 4.3.1. Entrenamiento cognitivo mediante el uso del ordenador.
    - 4.3.2. Programas de enriquecimiento
    - 4.3.3. Proyectos de investigación. Monografías.
    - 4.3.4. Unidades didácticas enriquecidas
- 5. TEMPORALIZACION**
- 6. RECURSOS**
  - 6.1. PERSONALES
  - 6.2. MATERIALES
- 7. DIFUSIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA**
  - 7.1. FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO
  - 7.2. ESCUELA DE PADRES
- 8. EVALUACION DEL PROYECTO**

## 1. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y MARCO LEGAL DEL PROYECTO:

---

Este Proyecto, se enmarca dentro del Plan de Atención a la Diversidad del Centro, estableciendo sistemas para la detección del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa específica, así como para la estimulación y desarrollo de capacidades intelectuales y de creatividad en todo el alumnado del Centro.

También se establecen los mecanismos para la formación continua del profesorado, difusión a la Comunidad Educativa (especialmente a padres) y revisión y evaluación continua del mismo.

La implementación de este proyecto se realiza en el Centro desde el curso escolar 2003-2004, y tiene su justificación pedagógica en la necesidad de atender las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con altas capacidades, con el fin de potenciarlas y favorecer un desarrollo armónico de su personalidad.

Para el diseño de la evaluación y diferentes respuestas educativas ofrecidas a estos alumnos, nos hemos basado en las diferentes teorías de sobredotación aceptadas actualmente.

Tradicionalmente se establecía un CI de 130 o superior como única base para la intervención con alumnos de altas capacidades; hoy en día, se acepta que la superdotación incluye una amplia gama de atributos, desde las medidas intelectuales tradicionales, hasta las capacidades inter e intrapersonales. Se acepta que una capacidad intelectual superior es un componente necesario pero no suficiente, es preciso que esta capacidad intelectual esté acompañada de otras aptitudes o habilidades.

*Renzulli*, en su teoría de los Tres Anillos de la superdotación, concluyó que esta supone la interacción de tres conjuntos de características: capacidad intelectual superior a la media, creatividad e implicación en la tarea. Según esta teoría el superdotado es aquel individuo que combina los tres elementos propios de un buen sistema de tratamiento de la información: inteligencia elevada, con una alta originalidad y pensamiento divergente, con la motivación suficiente para garantizar la materialización de su potencial.

Actualmente esta y otras teorías como la de la *Inteligencias múltiples* se encuentran más aceptadas y desarrolladas.

El modelo de las inteligencias múltiples introducido por Gardner, describe la capacidad intelectual en siete áreas principales:

- Inteligencia lingüística.
- Inteligencia lógico matemática
- Inteligencia espacial
- Intelligenciakinesico-corporal
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal

En nuestro proyecto, hemos tenido en cuenta todos estos aspectos conceptuales y por ello en el **diagnóstico** de alumnos se valora tanto CI, como creatividad, inteligencias múltiples y otras aptitudes de los alumnos.

En cuanto a **cómo enseñar a los más capaces**, en nuestra intervención educativa hemos diseñado actividades siguiendo algunas de las líneas pedagógicas que proponen autores destacados en nuestro país.

Algunos aspectos básicos seguidos en todas las actividades propuestas en la intervención son:

- Mantener la motivación del alumno a través del interés por el estudio plasmado en planes sistemáticos, con tareas adaptadas a su nivel de capacidad.
- Dar oportunidad de utilizar sus mejores habilidades, apoyando sus puntos fuertes.
- Permitirles aprender según métodos y estrategias adaptados a su capacidad.
- Tener siempre en cuenta sus intereses.

Se promueve una individualización de la enseñanza adaptada a sus capacidades , para ello organizamos experiencias de aprendizaje de tal modo que al variar intencionalmente el ritmo, contenido, materiales, tipo de actividades y la profundidad de las experiencias, se adecuen a las necesidades e intereses de estos alumnos.

- En cuanto a la variación del **contenido**, este incluye modificar la abstracción, nivel de complejidad y variedad. Esto significa enriquecer el currículo.

- En lo que se refiere al **proceso**, se pondrá especial interés en el dominio de habilidades para aprender a pensar, experimentación, uso de pensamiento convergente y divergente, resolución creativa de problemas y uso de métodos de investigación y manejo de la información. Estos alumnos son especialmente aptos para trabajar con programas individualizados del tipo de proyectos y se fomentará este aspecto. Las actividades más adecuadas son las que acentúen el uso y proyección de la información, más que su simple adquisición, aquellas que den libertad al alumno para elegir el objeto de investigación, las que incluyen un mayor porcentaje de razonamiento inductivo, sean abiertas y realizadas utilizando gran variedad de materiales y métodos.

- El **ambiente de aprendizaje** más propicio es aquel que tiene como foco de atención las ideas e intereses del alumno, alienta la iniciativa del alumno, incluye diferentes formas de agrupación de alumnos y acceso a ambientes de trabajo, materiales y equipos variados.

- El **producto** derivado de esta situación de aprendizaje, debe traducirse en trabajos originales y creativos de los alumnos que fomenten la autoevaluación y aprendizaje autónomo.

Tanto en la identificación, diagnóstico e intervención con alumnos con altas capacidades hemos intentado cubrir, mediante el diseño de experiencias educativas, estas premisas metodológicas básicas.

Por otro lado, cabe destacar que se adecua al marco legal de referencia: Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo; que en su Art. 2 , Principios y fines de la educación, hace referencia a la atención educativa de este tipo de alumnado, y más concretamente en el ámbito de la Comunidad Valenciana, en la Resolución de 21 de octubre de 2008 de la Directora General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa, por la que se autoriza este plan experimental en nueve centros educativos de la Comunidad Valenciana.

## 2. OBJETIVOS

---

### 2.1. OBJETIVO GENERAL

---

El objetivo fundamental de nuestro proyecto es por tanto:

*Optimizar la atención educativa del alumnado con altas capacidades, para favorecer el desarrollo de sus potencialidades.*

### 2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

---

Para lograr la consecución del objetivo general hemos tenido que lograr la consecución de unos objetivos previos:

*Establecer los mecanismos adecuados para la formación continua del profesorado del Centro en este campo.*

*Identificar y diagnosticar adecuadamente a los alumnos con altas capacidades.*

*Implementar estrategias educativas adecuadas a estos alumnos/as.*

*Analizar, valorar y elaborar materiales curriculares, así como programar actividades de enriquecimiento curricular.*

*Utilizar metodologías innovadoras, con predominio del uso de las TIC.*

*Fomentar el aprendizaje y uso de lenguas extranjeras.*

*Informar y orientar a los padres de alumnos con altas capacidades.*

*Coordinar las actuaciones, con el IES de referencia.*

### 3. IDENTIFICACION Y DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

---

#### 3.1. IDENTIFICACION

---

El proceso para la identificación de los alumnos con altas capacidades se realiza de forma exhaustiva con todos los alumnos del centro, intentando de este modo evitar que un alumno/a con altas capacidades pase desapercibido.

Para ello se evalúan, por observación directa del alumno, su competencia en las áreas de:

- Comunicación
- Capacidad de aprendizaje
- Competencia social y
- Creatividad

Se utilizan para ello unos protocolos de identificación consistentes en listados de ítems que evalúan cada una de estas áreas (obtenidos del documento publicado por Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana: *Orientaciones para la valoración psicopedagógica de alumnos con altas capacidades*).

La valoración es realizada por: profesores tutores, padres y propios compañeros mediante:

- Protocolos de identificación realizados por **profesores**
- Cuestionario para **padres**
- Prueba de **nominación de compañeros**.
- Prueba de **creatividad** (adaptada del test de creatividad de Torrance).

Cada nuevo curso escolar se realiza con los alumnos de primero de Primaria.

#### 3.2. SELECCIÓN PARA SU DIAGNOSTICO

---

Las puntuaciones obtenidas en cada una de las áreas y por cada una de las fuentes son recogidas en una tabla elaborada por el centro para tal fin (ANEXO I).

Se seleccionan, para pasar al diagnóstico que lleva a cabo el psicopedagogo que atiende el centro, aquellos alumnos que en los protocolos de identificación destacan en todas las áreas (teniendo en cuenta como punto de corte, el baremo indicado por el documento publicado por Consellería de Educación y citado anteriormente) y son nominados por al menos dos fuentes (padres y profesores, alumnos y profesores...).

También se consideran candidatos de esta valoración psicopedagógica, aquellos alumnos que aún sin coincidir dos de las fuentes, el profesor lo considera conveniente, justificando su decisión.

### 3.3. DIAGNÓSTICO

---

Es realizado por el psicopedagogo del SPE, el cual aplica las siguientes pruebas:

- WISC-R / WISC-IV para obtener el CI del alumno.
- Pruebas de creatividad: CREA, PIC.
- Valoración de inteligencias múltiples.
- Valoración de capacidades: BADYG (Batería de aptitudes diferenciales y generales).

Una vez diagnosticado al alumno, se procede a recoger información complementaria sobre éste, necesaria para la aplicación de las estrategias educativas adecuadas a su nivel de competencia y a sus intereses.

Para ello se realizan entrevistas con el alumno, padres y tutor, y además se le aplican pruebas para determinar su nivel de competencia curricular y social.

Las pruebas aplicadas son:

- *Pruebas pedagógicas.*
- *Cuestionario de intereses, motivación y estilo de aprendizaje. (ANEXO II).*  
Realizado en entrevista con el alumno.
- *Cuestionario de intereses, motivación y estilo de aprendizaje. (ANEXO II).*  
Realizado en entrevista con el profesor.
- *Prueba de autoconcepto* de Pierre Harris (a partir de 7 años)



- *Sociograma*, realizado cada curso a todos los alumnos del centro con el fin de detectar la posición sociométrica del alumno, su nivel de aceptación o rechazo, así como las interacciones; con el fin de intervenir en casos de rechazo o aislamiento social. (ANEXO II)

## 4. RESPUESTA EDUCATIVA

---

La **respuesta educativa** se estructura en:

- Respuesta educativa para **todos los alumnos del centro**:
- Respuesta educativa diseñada **para los alumnos diagnosticados, pero de la que se benefician también el resto de alumnos del centro**.
- Respuesta educativa individualizada para los **alumnos diagnosticados**.

Una vez realizado el diagnóstico del alumno/a, se diseña la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades. Para ello se tienen en cuenta las diversas variables evaluadas (nivel de competencia curricular, intereses, motivación, estilos de aprendizaje, desarrollo socioafectivo...)

### 4.1. INTERVENCION PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL CON TODO EL GRUPO CLASE

---

#### 4.1.1. AJEDREZ DENTRO DEL CURRICULO

---

**Ajedrez en los niveles de tercero y cuarto** integrados dentro del currículo.

Hace ya años que el claustro de profesores, con la aprobación del consejo escolar, decidió incluir dentro del currículo del área de educación física del segundo ciclo de primaria, una sesión semanal de ajedrez. Este juego de estrategia desarrolla capacidades intelectuales tales como: capacidad de atención, de concentración, diseño de estrategias de forma mental, anticipación y cálculo de posibilidades...

Esta actividad también es ofertada por el Centro de forma extraescolar, acudiendo a ella gran parte de los alumnos diagnosticados con altas capacidades.

#### **4.1.2. PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD**

---

##### OBJETIVOS

- Potenciar el desarrollo la capacidad de razonamiento lógico y matemático
- Desarrollar la creatividad
- Desarrollar la capacidad de atención y observación
- Favorecer la capacidad de estructuración espacial
- Favorecer el desarrollo del pensamiento verbal
- Mejorar las habilidades sociales de los alumnos
- Potenciar el desarrollo de la memoria

##### CONTENIDO

Estas actividades se relacionan principalmente con aspectos de las áreas de lenguaje, matemáticas y conocimiento del medio. También se proponen actividades de creatividad gráfica y verbal, así como problemas de ingenio relacionados con la vida diaria.

##### METODOLOGIA Y MATERIAL

Estas actividades se realizan en todos los cursos y por todos los alumnos del centro, tanto en educación infantil, como en educación primaria.

El material utilizado está basado en una serie de actividades extraídas de diversos cuadernos de activación de la inteligencia de diversas editoriales, bibliografía específica sobre este tema, actividades creadas por los propios profesores...

Los profesores, por equipos de ciclo, seleccionan una serie de actividades que puedan incluirse en las áreas de matemáticas, lenguaje y conocimiento del medio y que son realizadas por los alumnos en las sesiones de estas áreas, adecuándolas así a la temporalización de los contenidos e integrándolas de forma natural en el currículo.

Los alumnos realizan varias de ellas a lo largo de la semana y son recogidas al finalizarlas, en carpetas individuales.

Para el desarrollo de la creatividad, un grupo de profesores del centro, se encuentra elaborando material específico referido a:

- Creatividad verbal
- Creatividad gráfica

En los cuadernos de activación de la inteligencia, estas actividades son escasas y poco creativas, por lo que se ha decidido poner en marcha la elaboración de un material propio.

En educación infantil se dedicará una sesión semanal a trabajar con estos materiales, además de con una selección de obras de arte presentadas en láminas y de música clásica.

### **4.1.3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN 6º DE PRIMARIA**

Se trata de la realización de un proyecto de investigación, de carácter anual; en el que participa todo el grupo clase.

#### **OBJETIVOS**

El objetivo fundamental es que todos los alumnos participen en la realización de un proyecto de investigación, realizando aportaciones al mismo, en la medida de sus posibilidades.

Como objetivos específicos de esta actividad planteamos:

- Potenciar el interés y curiosidad investigadora.
- Que los alumnos aprendan a localizar y utilizar información.
- Potenciar el uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Favorecer en los alumnos el trabajo cooperativo y de grupo.
- Favorecer el aprendizaje de organización de la información, planificación del trabajo y presentación del mismo de forma escrita y oral.

#### **CONTENIDOS**

El contenido del trabajo de investigación, hace referencia a un tema de conocimiento del medio.

#### **METODOLOGIA**

El grupo - clase elige un tema de conocimiento del medio para realizar el proyecto.

Mediante la técnica de *Brainstorming* (tormenta de ideas), los alumnos van proponiendo diferentes temas que después pasarán a ser votados y se elige el que mayor número de votos recibe.

---

Además, son los alumnos los que plantean los puntos que deben formar parte del esquema de trabajo.

Se organizan grupos de 2-3 alumnos y cada grupo elige un apartado del esquema para investigar sobre él y desarrollarlo.

A lo largo del segundo trimestre se realiza la búsqueda y organización de la información. Para ello pueden utilizar todo el material impreso y digital del centro (enciclopedias, videos, cd's...) y los equipos informáticos con Internet (en las aulas de 6º y en el aula de informática).

Cada grupo elabora un trabajo con el apartado del esquema que le ha correspondido. Para ello han de seguir unas orientaciones en cuanto al formato.

Los profesores encargados de orientar el trabajo, son los profesores de conocimiento del medio e informática.

Con todos los puntos del esquema se elabora un trabajo conjunto.

Cada equipo, al final del proceso, expone oralmente su trabajo (con apoyo de murales, presentación en power point...) al resto de compañeros; con lo que todos adquieren una visión global del mismo.

#### **4.1.4. GRUPOS DE INGLÉS ORAL:**

---

Con el OBJETIVO de fomentar el aprendizaje y uso del inglés oral, se establecerán sesiones –en pequeño grupo- de conversación en inglés.

#### CONTENIDOS

Se trabajarán aspectos tales como: pronunciación, estructuras gramaticales orales, frases hechas, narraciones orales, lectura de cuentos...

#### METODOLOGÍA Y MATERIALES

---

Para ello se dividirá un grupo clase en pequeños subgrupos de 5 -6 alumnos que trabajarán con el profesor especialista de forma más personalizada, coincidiendo temporalmente, con las sesiones de inglés. La metodología será lúdica y motivadora, partiendo de los aspectos conocidos por el alumno y de los contenidos establecidos para cada nivel, en el área de inglés; enlazando con los intereses de los alumnos para fomentar la motivación hacia la conversación en inglés.

Participarán de esta actividad, todos los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º del centro. El uso del inglés oral en los alumnos de 1º y 2º, se introducirá a través de la realización de las actividades en los rincones de ampliación y de sesiones de conversación en gran grupo.

Se iniciará este curso la creación de una biblioteca con libros de cuentos en inglés, que servirá como material en estas actividades y como lecturas de préstamo.

## **4.2. ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES EN LAS QUE PARTICIPA TODO EL GRUPO-CLASE**

---

### **4.2.1. RINCONES DE AMPLIACIÓN**

---

#### DESCRIPCIÓN

Los rincones de ampliación son un pequeño lugar del aula en donde el alumno/a con altas capacidades se va a encontrar con diferentes tareas de carácter lúdico para poder trabajar diversas habilidades en diferentes momentos y situaciones. Estos rincones se plantean en los niveles de 1º, 2º y 3º de educación primaria.

En un principio, el funcionamiento de los rincones estará coordinado por el tutor, y puede ser apoyado por otro profesor/a, que entrará en el aula, presentará el material y guiará el trabajo de los alumnos en el rincón. Este curso se encarga del apoyo en los rincones, un profesor colaborador, especialista en lengua inglesa, con el fin de estimular el desarrollo del aprendizaje oral del inglés.

El objetivo es que puedan ser utilizados de forma independiente por el alumnado con altas capacidades. No tendrán carácter excluyente, pudiendo ser utilizados por el resto de alumnos / as, según la dinámica del aula.

Como una de las características futuras del uso del rincón será la autonomía por parte de los alumnos es conveniente explicarles muy claramente cada uno de las actividades para que más adelante ellos puedan realizarlas sin que sea necesario ofrecerles ninguna explicación adicional y que se puedan afrontar sin la ayuda del adulto. Por otro lado es importante tener en cuenta el carácter más **lúdico y creativo** sin perder el objetivo **formativo**.

## OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos cubrir con la realización de estos rincones son:

- Desarrollar en los alumno/as, de una forma lúdica, tanto el pensamiento convergente como el divergente.
- Favorecer tanto el trabajo autónomo como la organización de grupos colaborativos.

## METODOLOGÍA

La metodología de los rincones se caracterizará por:

- ▶ Realización de actividades que sean *motivadoras* y cuya realización pueda ser un éxito.
- ▶ Explicación de las actividades con *lenguaje claro y preciso* en castellano, y usar el inglés como lengua vehicular para reforzar su uso y comprensión oral. Esta actividad le llevará a cabo un profesor especialista en inglés, bien sea profesor del centro o personal colaborador.
- ▶ Ir cambiando las actividades cada determinado tiempo *y/o en función de los centros de interés que se estén manejando en la clase.*
- ▶ Proponer actividades que, completen *aspectos curriculares y formativos.*
- ▶ Realizar actividades con *diferentes grados de dificultad*, adaptándonos a *la diversidad del alumnado.*
- ▶ Proponer actividades *individuales y de pequeños grupos.*

Los rincones se alternarán en cada una de las clases del mismo nivel, de manera que mientras en una clase se esté trabajando el rincón de lengua, en la otra se trabajará el de matemáticas; de esta forma se rentabiliza el material (ya que se intercambia a mitad de curso) y a los alumnos les motiva más este cambio, pues les supone la realización de nuevas actividades.

## MATERIALES

Cada uno de los materiales ha sido cuidadosamente seleccionado con el fin de que cubra parte de los objetivos generales planteados con este tipo de intervención educativa. Ejemplos de este tipo de material son:

- En matemáticas: tangram, dominós y triminós de operaciones matemáticas, laberintos matemáticos,
- En lenguaje: palabras cruzadas, juegos de ortografía, juegos de reglas para formar palabras...

### 4.2.2. AULA DE RECURSOS

---

El aula de recursos e investigación se define como un **espacio educativo** que tiene como OBJETIVO la promoción de las siguientes capacidades en los alumnos y alumnas:

- Utilizar eficazmente una amplia gama de recursos documentales.
- Aprender a localizar y utilizar la información en formatos y soportes variados.
- Percibir de forma más precisa y exhaustiva las peculiaridades documentales de Internet.
- Conocer las características de las fuentes de información no bibliográficas.
- Responder con autonomía a cualquier demanda informativa.
- Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.
- Experimentar el valor del trabajo en equipo.
- Desarrollar la curiosidad investigadora.
- Desarrollar y llevar a cabo pequeños proyectos de investigación.
- Aprender a organizar la búsqueda documental en diferentes etapas de trabajo.
- Desarrollar criterios para contrastar y valorar críticamente la información obtenida.

El Centro considera deseable esta propuesta educativa para la totalidad de su población escolar, si bien la supone especialmente indicada para aquellos alumnos

que presentan necesidades educativas especiales derivadas de condiciones personales de sobredotación intelectual.

### CONTENIDOS

Los contenidos están basados en las unidades didácticas de Conocimiento del Medio de los niveles de 3º, 4º y 5º.

Los contenidos se desarrollarán estructurados en experiencias y situaciones que atiendan a las motivaciones, intereses y necesidades de los niños y niñas. El tratamiento de los contenidos se realiza de forma cíclica, es decir, muchos de los contenidos se trabajarán a lo largo de los distintos ciclos y niveles de la Educación Primaria, pero aumentando el nivel de profundidad y complejidad.

Además de los contenidos conceptuales del área de conocimiento del medio, se trabajarán de forma especial contenidos procedimentales y actitudinales, poniendo especial hincapié en las técnicas de trabajo intelectual, favorecedoras del aprendizaje.

### METODOLOGIA

Al comenzar una unidad didáctica en el área de Conocimiento del Medio en 3º, 4º y 5º de Educación Primaria, el tutor seleccionará un pequeño equipo ( 5-6 componentes) que se desplazará al aula de recursos para acometer el aprendizaje de la unidad en dicho emplazamiento.

En este sentido y a la hora de configurar los equipos, el tutor intentará potenciar la máxima heterogeneidad del alumnado en cuanto a potencial cognitivo, habilidades de comunicación y preparación para las diversas tareas.

En el aula de recursos, serán recibidos por el profesor/a que tendrá una idea clara y precisa del trabajo a desarrollar. En síntesis, éste pretenderá que los alumnos sean capaces de desarrollar, de forma autónoma e independiente, los contenidos de la unidad didáctica de referencia.

Las secuencias de trabajo alternarán momentos de trabajo colectivo con otros en que las tareas sean de naturaleza individual. En este sentido, conviene tener en cuenta las siguientes consideraciones:



**► En cuanto al trabajo en equipo:**

- Se recomienda potenciar la interdependencia positiva de manera que al organizar las experiencias de aprendizaje se consiga que los alumnos comprendan que se necesitan unos a otros para conseguir los objetivos. Facilitar la colaboración y el apoyo mutuo entre el alumnado.
- Plantear el trabajo a realizar por el equipo y entregar un guión detallado con las diversas partes de la tarea.
- Comprobar que dentro del equipo se da un reparto equilibrado de las responsabilidades y tareas a asumir por cada uno de sus componentes.
- En los primeros momentos, entrenar paciente y sistemáticamente las distintas destrezas que posibilitan el trabajo en equipo.
- Por lo que respecta a los alumnos y alumnas con altas capacidades, el trabajo en pequeño grupo puede resultar idóneo para que estos estudiantes aprendan a aceptar y a trabajar con otras personas, a explorar y ampliar sus intereses. Resulta importante que tengan la oportunidad de trabajar con alumnos de capacidades diversas de cara a contar con experiencias a la hora de relacionarse con los demás, de reconocer las habilidades de los otros, ayudarles y quizás dirigirles. Esto promueve el desarrollo de lazos sociales, emocionales e intelectuales.

**► En cuanto al trabajo individual:**

- En una primera fase, el proceso habrá de estar muy mediado y dirigido pero, progresivamente, intentaremos que los alumnos adquieran autonomía e independencia a la hora de consultar diversas fuentes documentales y manejar con soltura los diferentes recursos a su alcance.
- Explicitar y facilitar el acceso a las diversas fuentes documentales a consultar para el desarrollo del trabajo.

- Potenciar los logros individuales para que cada alumno pueda desarrollar sus habilidades personales en función de su potencial y su ritmo de aprendizaje.
- Para que los alumnos y alumnas con altas capacidades puedan aprender de acuerdo con su estilo independiente y creativo, necesitan desarrollar habilidades referidas a la investigación, al método científico y al estilo de presentación de cualquier trabajo. En esta línea, el esquema metodológico descrito con anterioridad, responde, en buena medida, a las necesidades que plantean estos estudiantes.

► **Con respecto al inicio y final del proceso**

- Al comienzo del proceso, será necesario realizar una evaluación inicial que permita la personalización de los contenidos a investigar por cada estudiante en la modalidad de trabajo individual. Se inician las sesiones con una actividad motivadora para los alumnos (realización de un experimento, actividad creativa...). Para ello los profesores especialistas de esta área, diseñan conjuntamente estas actividades, siendo al menos una por cada unidad didáctica.
- Durante el proceso, el profesor encargado del aula de recursos, que conoce los objetivos planteados para cada unidad (coordinándose con el profesor del aula ordinaria) planifica las sesiones, estableciendo momentos de trabajo colectivo e individual, favoreciendo la comprensión de los contenidos y las técnicas de trabajo intelectual planteadas para cada nivel educativo. El profesor, detectará los conocimientos previos y guiará al alumno en la búsqueda de información, comprensión y organización de la misma. Se elaborará durante el tiempo que dure la unidad un esquema y mapa conceptual con los contenidos fundamentales del tema que vayan surgiendo y quedarán plasmados en la pizarra. Se atenderá, además, los intereses de los alumnos.
- Al finalizar el proceso, resultaría interesante una sesión de trabajo conjunta entre el grupo-clase y el equipo de trabajo con el objetivo de contrastar las unidades didácticas trabajadas.

### ► Los proyectos de investigación:

Para hablar de trabajo por proyectos, tenemos que citar el constructivismo, ya que el conocimiento se construye como un proceso de interacción entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee, y a partir de las cuales, se inician nuevos conocimientos. Aquí es fundamental hablar, del conocimiento construido por uno mismo.

Por tanto podemos hablar de unos fundamentos pedagógicos, en los que se sustenta el trabajo por proyectos:

- La enseñanza por descubrimiento (Jerome Brunner).
- El aprendizaje significativo. (Ausubel)
- La globalidad.
- El desarrollo individual hacia las operaciones lógicas y formales (Piaget).
- El constructivismo en el lenguaje. (Vigotsky).

Las **fases** seguidas en el desarrollo de la **unidad didáctica** son las siguientes:

- 1.- ACTIVIDAD MOTIVADORA: Presentamos la actividad inicial y motivadora que servirá para despertar el interés de los alumnos sobre el tema a trabajar durante la quincena. (Fichas en ANEXO VII)
- 2.- CONOCIMIENTOS PREVIOS: ¿QUÉ SABEMOS SOBRE EL TEMA? Averiguamos a través de preguntas los conocimientos que poseen los alumnos sobre el tema.
- 3.- ¿QUÉ QUEREMOS SABER?: Realizamos un mapa conceptual de los contenidos que queremos saber sobre el tema.
- 4.- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN: Buscamos información en:
  - Enciclopedias digitales.
  - Internet: páginas educativas propuestas por el profesor/a, webquest educativas...
  - Enciclopedias impresas.
  - Diccionarios informatizados e impresos.
- 5.- SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN : Seleccionamos y analizamos de forma crítica la información recogida.
- 6.- SUBRAYADO DE TEXTOS Y REALIZACIÓN DE ESQUEMAS Y RESÚMENES: Practicamos el subrayado de textos, los esquemas y resúmenes como técnica de estudio.

7.- EVALUACIÓN. Tanto de aprendizajes conceptuales como procedimentales. Para la evaluación se utiliza un registro que recoge los aspectos evaluables:

- Actividades de búsqueda y selección de la información.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Habilidad para realizar las experiencias
- Contenidos adquiridos.

El trabajo en el aula de recursos potencia el desarrollo de las *técnicas de trabajo intelectual*, para favorecer así el aprendizaje de contenidos escolares y facilitar a los alumnos en el futuro la adquisición, organización y comprensión de la información. Se propone para ello:

- Para el nivel de 3º. Inicio del subrayado (idea principal, secundaria).
- Para el nivel de 4º. Realización de resúmenes.
- Para el nivel de 5º. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.

El profesor/a del aula de recursos, cuenta con antelación con el nombre de los alumnos que componen el grupo de alumnos que pasará por cada una de las unidades didácticas, y conocerá qué alumnos poseen altas capacidades – con el objetivo de poder programar el trabajo en función de las características de estos -, ofreciendo a cada uno de ellos actividades según su nivel de capacidad, respetando la atención a la diversidad del alumnado.

## MATERIALES

En cuanto a los aspectos materiales, el centro tiene aprovechados todos los espacios y no dispone de aula independiente para usarla como aula de recursos, por lo que se ha habilitado la mitad de la sala de profesores, acondicionándola con cinco ordenadores, impresora, pizarra (sería imprescindible una contar con una pizarra digital), mesa central para el trabajo en equipo, material de laboratorio, láminas y maquetas.... Además se ha establecido conexión a Internet de todos estos ordenadores, para facilitar la búsqueda de información por parte de los alumnos. Este curso se está elaborando una biblioteca de préstamo con libros de divulgación científica, con el fin de motivar la búsqueda de información e investigación en este campo.

### **4.2.3. SOBRES DE EXTENSIÓN CURRICULAR**

---

#### DESCRIPCIÓN

Se trata de unas actividades de tipo lúdico y motivador que pueden realizar los alumnos al terminar el trabajo del aula ordinaria.

Estas actividades, aunque pensadas y diseñadas para los alumnos con altas capacidades de los niveles 3º y 4º de primaria (ya que son los alumnos que terminan antes las tareas del aula) pueden ser utilizadas por cualquier alumno, bien al terminar las tareas ordinarias propuestas por el profesor/a o en momentos que éste establezca para ello.

#### OBJETIVOS

- Favorecer el aprendizaje de contenidos curriculares de lenguaje y matemáticas, mediante actividades lúdicas y motivadoras.
- Ofrecer a los alumnos un amplio abanico de actividades que favorezca su motivación hacia la realización de las mismas y así hacia el aprendizaje.

#### CONTENIDOS

Los contenidos están referidos a los reflejados en el currículo de lenguaje y matemáticas para los niveles de 3º y 4º de primaria. También se incluyen actividades de pensamiento lateral (ligado a la solución creativa de problemas).

#### METODOLOGIA Y MATERIALES

El material está compuesto por una serie de sobres de plástico y de diferentes colores, que se clasifican en tres niveles de dificultad (según su color). Dentro de estos sobres se encuentran unas fichas, plastificadas para poder ser utilizadas con rotuladores que se pueden borrar, con actividades de lenguaje, matemáticas y pensamiento lateral ( tipo autodefinidos, crucigramas, sopas de letras, problemas espaciales y de ingenio...)

Los sobres se encuentran ordenados por niveles en una estantería de un rincón de la clase. El alumno accede de forma autónoma a este rincón cuando acaba las actividades del aula, comenzándolas por el primer nivel. También se pueden realizar como actividad del rincón de ampliación.

## EVALUACION

Los alumnos registran cada una de las actividades terminadas en una ficha de autoevaluación, en la que figura su nombre, actividad, nivel de la actividad, fecha de realización y grado de consecución de la misma.

El profesor/a tutor supervisa el proceso y ofrece a los alumnos los resultados – cuando estos terminan una actividad- en fichas de autocorrección, para que ellos comprueben el resultado y valoren su realización.

### **4.2.4. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES:**

---

#### OBJETIVO

El objetivo global de todo el proyecto es contribuir al **desarrollo integral** del niño y la niña, con altas capacidades, a nivel cognitivo, socioafectivo y familiar

La intervención con alumnos de altas capacidades no debe limitarse solo a los aspectos académicos, puesto que los aspectos socioafectivos son de gran importancia en su desarrollo. Por ello en nuestro proyecto incluimos programas dirigidos a potenciar factores motivacionales, de autoconocimiento (de habilidades y rendimiento), autoestima...con el fin de entrenar al alumnado para saber buscar soluciones adecuadas a sus problemas, sobretodo a los problemas interpersonales (con otros niños y niñas, padres y madres, y adultos).

#### METODOLOGÍA

Se realizará una sesión mensual, en la que participará todo el grupo clase. Los responsables de llevar a cabo este programa serán el psicopedagogo/a y el profesor/a, que trabajarán conjuntamente. El psicopedagogo/a intervendrá directamente en sesiones puntuales en los grupos y el tutor/a realizará la extensión y generalización de estos aspectos en otras áreas curriculares y situaciones puntuales de convivencia en el centro.

Se organizarán en Unidades las habilidades que se van a trabajar en todas las clases:

- Juegos de atención.
- Autorregulación.
- Aprender a escuchar.

- Reconocimiento de emociones.
- Cohesión e integración grupal.
- Solución a problemas interpersonales.
- Autocontrol.
- Autoestima y autoconcepto.
- Motivación hacia el estudio.

Estas actividades se llevarán a cabo por medio de dinámicas grupales.

### **4.3. INTERVENCION CON LOS ALUMNOS DIAGNOSTICADOS**

---

#### **4.3.1. USO DE LAS TIC EN 1º Y 2º DE PRIMARIA**

---

##### OBJETIVO

Familiarizar a los alumnos diagnosticados con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así desarrollar actividades motivadoras de tipo cognitivo.

##### CONTENIDO

Iniciación al uso de búsqueda de información en enciclopedias digitales, para la realización de pequeños trabajos de investigación, dentro de sus intereses.

Realización de actividades de desarrollo cognitivo verbal, matemático, espacial y de razonamiento.

##### METODOLOGÍA

Los alumnos diagnosticados accederán a la realización de estas actividades de estimulación cognitiva, una vez a la semana y serán autorizados por un profesor.

Se les instruirá en estas sesiones, además, en la búsqueda de información en enciclopedias digitales, y podrán realizar esta actividad de forma individual en diferentes momentos que el profesor tutor estime oportuno, dentro de las sesiones de clase.

### **4.3.2. PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO**

---

Los programas de enriquecimiento están diseñados para aquellos alumnos con altas capacidades que destacan y centran sus intereses bien en el área de lenguaje o en el área de matemáticas.

Se trata de una serie de actividades motivadoras que se plantean al alumno en el área de su interés y que son realizadas individualmente por el alumno/a y supervisadas por el profesor tutor.

#### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Los contenidos de estos programas estarán referidos principalmente a las áreas de matemáticas y lenguaje, pero pueden incluir actividades de otras áreas curriculares, como música o conocimiento del medio.

##### **Los objetivos para el área de matemáticas:**

- Estimular la capacidad creativa del alumno/a.
- Favorecer el conocimiento y empleo de diversas estrategias matemáticas.
- Desarrollar el planteamiento de hipótesis para favorecer la resolución de las cuestiones planteadas.
- Profundizar en las propiedades de las operaciones.
- Desarrollar el cálculo por estimación, uso de la calculadora y el cálculo mental.

##### **Los objetivos en el área de lenguaje:**

- Desarrollar la creatividad a través de la invención literaria.
- Aumentar el vocabulario.
- Conocer y aplicar diferentes formas de comunicación oral y escrita.
- Elaboración de textos creativos, en verso o en prosa.

#### **METODOLOGIA**

Se diseña para cada alumno/a un programa específico con actividades adaptadas a su nivel intelectual.

El alumno trabaja en este programa de enriquecimiento en el aula aprovechando los momentos en los que acaba el trabajo que se propone en el área. También pueden realizar el trabajo en casa.



Será supervisado y orientado por el profesor tutor que resolverá las dudas que pueda tener el alumno. El profesor tutor contará con un programa igual que el del alumno pero con las soluciones a las actividades.

### EVALUACION

El alumno realiza una autoevaluación de las actividades que servirán para determinar si le resultan motivadoras y si el grado de dificultad es el adecuado. Para ello el programa de enriquecimiento lleva unas fichas de registro que el propio alumno debe cumplimentar una vez finalizado un grupo de actividades.

Además el profesor mantendrá entrevistas semanales con estos alumnos, estableciendo el día de la semana al inicio del curso.

### **4.3.3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN- MONOGRAFIAS**

---

#### DEFINICIÓN

Se trata de la realización de trabajos monográficos de investigación en el área de conocimiento del medio. Los alumnos que optan por este tipo de actividad, son aquellos alumnos de altas capacidades cuyos intereses se centran en esta área.

#### OBJETIVOS

- Promover el uso de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, esquema, resumen, etc.
- Favorecer el aprendizaje mediante búsqueda de información.
- Desarrollar la capacidad de elaboración de pequeñas monografías partiendo de un pequeño guión.
- Recabar información de diversas fuentes bibliográficas.
- Promover la búsqueda y utilización de diferentes fuentes de información de uso no habitual (mentores y expertos) en la actividad escolar.
- Ofrecer al alumno/a la posibilidad de desarrollar y compartir con el resto de compañeros sus intereses y habilidades.

## CONTENIDOS

Los propios de conocimiento del medio, intentando que se encuentren incluidos en el currículo del nivel escolar en el que se encuentra el alumno, pero respetando especialmente sus intereses en este campo.

## METODOLOGIA

Para la realización de estos trabajos monográficos se ofrece a los alumnos una serie de pautas a seguir:

1. Elección del tema
2. Búsqueda de la información
3. Desarrollo o modificación del esquema propuesto
4. Primera redacción (borrador)
5. Redacción definitiva.
6. Presentación (Portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones, opinión personal y bibliografía). Se darán unas pautas para el formato.

El profesor del área de conocimiento del medio, supervisará cada uno de los pasos y orientará a los alumnos en su realización.

### **4.3.4. UNIDADES DIDACTICAS ENRIQUECIDAS:**

---

Se trata de la propuesta de actividades ajustadas a las características y necesidades de nuestros alumnos/as, incorporadas en cada una de las unidades didácticas de currículo ordinario de referencia.

#### OBJETIVOS y CONTENIDOS

Ajustar las actividades al nivel de competencia curricular, capacidad e intereses de los alumnos con el fin de proporcionar una respuesta educativa ajustada a sus necesidades, proporcionando de esta forma una enseñanza individualizada.

Los contenidos estarán referidos a las diversas áreas del currículo.

#### METODOLOGÍA

Los alumnos realizarán determinadas actividades de ampliación o enriquecimiento referidas a las unidades didácticas desarrolladas en su aula ordinaria, que sustituirán a

otras propuestas para el grupo-clase y que se supongan superadas por el alumno/a. Estas actividades supondrán un reto intelectual para el alumno/a, e intentarán relacionar diversas áreas curriculares con el fin de afianzar la generalización de aprendizajes y su aplicación a situaciones reales para promover la resolución creativa de problemas. Se tendrán además en cuenta, en su planteamiento, los intereses propios del alumno/a.

### 5. TEMPORALIZACION

<b>DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES A LO LARGO DEL CURSO</b>										
<b>IDENTIFICACION Y DIAGNOSTICO</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>M</b>	<b>J</b>
<b>Identificación(Cuestionarios Padres, profesores y compañeros)</b>										
<b>Diagnóstico</b>										
<b>Entrevista alumnos de 2º a 6º</b>										
<b>Entrevista alumnos de nuevo diagnóstico (1º)</b>										
<b>Entrevista padres</b>										
<b>INTERVENCION EDUCATIVA</b>										
<b>Ajedrez</b>										
<b>Actividades de activación de la inteligencia y creatividad</b>										
<b>Proyectos de investigación 6º</b>										
<b>Rincones de ampliación</b>										
<b>Aula de recursos</b>										
<b>Sobres de extensión curricular</b>										
<b>Programa de habilidades socioafectivas</b>										
<b>Programas de enriquecimiento</b>										
<b>Proyectos de investigación</b>										
<b>Formación del profesorado</b>										
<b>Escuela de padres</b>										
<b>Evaluación del proyecto</b>										

## 6. RECURSOS

---

### 6.1. RECURSOS PERSONALES

---

Un proyecto de tal envergadura supone la **implicación de todo del equipo de profesores del Centro**, el psicopedagogo/a del SPE; además de la incorporación de un mayor número de profesores especialistas en inglés (con posibilidad de que fuesen nativos) y personal de apoyo para la coordinación, elaboración de material, apoyo en rincones de ampliación, etc.

En nuestro caso, el Centro gestiona la organización y distribución del profesorado en función de las necesidades de intervención planteadas y cuenta con personal colaborador y alumnos en prácticas de psicología de la Universidad Miguel Hernández de Elche -gracias a un convenio suscrito por el Centro con dicha Universidad-. Además, a través del AMPA, nos es posible contar con personal colaborador de apoyo.

### 6.2. RECURSOS MATERIALES

---

Desde el inicio del Proyecto (en el curso 2003-2004) el Centro ha dedicado gran parte de su presupuesto a materiales específicos, tanto bibliográficos (de consulta, cuadernos de desarrollo creativo y cognitivo, creación de bibliotecas específicas - biblioteca de ciencias y biblioteca de inglés-) como de carácter manipulativo (actividades para los rincones de ampliación, dotación para el aula de recursos...).

También se ha invertido en dotación informática, imprescindible para el desarrollo del proyecto (ordenadores en todas las clases, acceso a internet, enciclopedias digitales, cd's de actividades de desarrollo intelectual...).

A pesar del esfuerzo realizado por el Centro, es necesario suplir las carencias de material que resulta imprescindible para el buen funcionamiento del Proyecto, como es la dotación de pizarras digitales, proyectores y ordenadores portátiles. La relación detallada de los recursos materiales necesarios para llevar a cabo este Proyecto adecuadamente, ha sido ya remitida a la Cosellería de Educación.

## 7. FORMACION DEL PROFESORADO Y DIFUSIÓN A PADRES

---

### 7.1.FORMACION DEL PROFESORADO

---

Se propone una formación permanente del profesorado que ayude a mejorar la respuesta educativa proporcionada a estos alumnos.

Para ello se crearán grupos de trabajo en el Centro con el fin de crear materiales y actividades de enriquecimiento.

Además se propondrán de forma anual, sugerencias para la formación específica en determinados ámbitos dentro del campo de la atención a los alumnos con altas capacidades.

Este curso 2008-2009 se elaborarán unidades didácticas enriquecidas en grupo de trabajo.

Se propone, también para este curso, como formación puntual ofrecida por especialistas en la materia: “el desarrollo de la creatividad en el niño”.

### 7.2. ESCUELA DE PADRES

---

El Centro organizó hace tres cursos escolares una **escuela de padres** con el fin de orientar a los padres de alumnos con altas capacidades, sobre aspectos fundamentales de estos alumnos: características, posibles dificultades (disincronías), forma de actuar con ellos y promover el desarrollo de sus capacidades...

Esta actividad fue ofertada a todos los padres del centro y contó con una muy buena acogida.

Dentro de este proyecto de atención a los alumnos con altas capacidades, el centro propone la realización de escuela de padres para abordar este tema, como una periodicidad de realización de cada tres cursos.

Durante este curso 2008-2009, se llevará a cabo en el centro la escuela de padres para abordar este tema.

## **8. EVALUACION DEL PROYECTO:**

---

Se ha diseñado una evaluación para cada una de las actividades realizadas por los alumnos/as la cual se realiza de forma continua, observando los progresos o posibles dificultades encontradas en su realización.

Se realizará un informe final de curso para cada alumno diagnosticado, con las actividades realizadas y nivel de consecución de las mismas, para proporcionar información a las familias.

En el tercer trimestre, se realizará una sesión de coordinación con el IES de referencia, para el seguimiento de los alumnos diagnosticados.

También se evalúa el funcionamiento general de cada una de estas actividades por parte de los profesores implicados en ellas, coordinadas por la COCOPE encargada de la revisión, valoración y ajuste del proyecto.

La COCOPE se reunirá con una periodicidad mensual para valorar las diferentes medidas implementadas, su validez y nivel de consecución. Se propondrán así mismo, los ajustes pertinentes y se recogerá todo ello en una memoria de final de curso.