

Sumario:

- **TÍTULO I. DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.** (Arts. 1 al 7)
 - **TÍTULO II. DEL SISTEMA ANDALUZ DE ARCHIVOS.** (Arts. 8 al 13)
 - **TÍTULO III. DE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.** (Arts. 14 al 22)
 - **TÍTULO IV. DEL ACCESO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.** (Arts. 23 al 31)
 - **TÍTULO V. DEL PERSONAL DE LOS ARCHIVOS DE LA COMPETENCIA AUTONÓMICA.** (Arts. 32 y 33)
 - **TÍTULO VI. DE LA INTEGRIDAD, INALIENABILIDAD, UNIDAD Y ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.** (Arts. 34 al 42)
 - **TÍTULO VII. DE LAS INFRACCIONES EN MATERIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL.** (Arts. 43 al 48)
-
- **DISPOSICIÓN TRANSITORIA ÚNICA.**
 - **DISPOSICIÓN FINAL PRIMERA.**
 - **DISPOSICIÓN FINAL SEGUNDA.**

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

A todos los que la presente vieren, sabed: Que el Parlamento de Andalucía ha aprobado y yo, en nombre del Rey y por la autoridad que me confieren la [Constitución](#) y el [Estatuto de Autonomía](#), promulgo y ordeno la publicación de la siguiente *Ley 3/1984, de 9 de enero, de Archivos*:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

De acuerdo con el [mandato estatutario](#), la Comunidad Autónoma de Andalucía tiene competencia exclusiva sobre *archivos que no sean de titularidad estatal* ([artículo 13.28](#)), así como sobre el *Patrimonio Histórico* ([artículo 13.27](#)). Igualmente señala el [Estatuto](#) que *corresponde a la Comunidad Autónoma de Andalucía la ejecución de la legislación del Estado en las siguientes materias: archivos de titularidad estatal* ([artículo 17.4](#)).

Todo ello con la finalidad de *afianzar la conciencia de la identidad andaluza, a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad* ([artículo 12.3.2.](#)) Este es el fundamento jurídico de las competencias de la Comunidad Autónoma Andaluza sobre archivos y patrimonio documental. El desempeño de estas competencias y mandatos estatutarios implica, consecuentemente, el desarrollo legislativo sobre los archivos y el Patrimonio Documental Andaluz, en tanto que son fundamentos indispensables de la cultura y de la historia andaluza.

Finalmente, es de señalar que, desde el derecho del ciudadano a la participación en los bienes culturales, el archivo se presenta como un servicio público que debe ser garantizado por la Comunidad Autónoma. Y es responsabilidad de la Junta de Andalucía conseguir que los archivos andaluces de competencia autonómica, en tanto que depósitos de parte de su patrimonio documental, custodien adecuadamente y pongan a disposición de investigadores e interesados conjuntos organizados y descritos de documentos. A todo ello responde la presente Ley de archivos. En ella se busca: por un lado, delimitar la identidad cuantitativa y cualitativa del Patrimonio Documental Andaluz, así como garantizar su protección, unidad, defensa y accesibilidad; por otro, diseñar el sistema andaluz de archivos y articular su eficaz funcionamiento. Se formulan al respecto un conjunto estructurado de derechos y deberes de la Comunidad Autónoma -y también de los ciudadanos- consistentes en la conservación y defensa de dicho patrimonio documental, así como en facilitar el acceso a la información sobre la actividad por el proporcionada. En consecuencia, la finalidad de la presente Ley viene a ser la organización, protección y difusión del Patrimonio Documental Andaluz para la organización se parte del establecimiento de un sistema andaluz de archivos, que contemple los canales de recogida y depósito de los documentos en los ámbitos municipal, provincial y andaluz. La protección afecta no solo a las condiciones materiales de instalación y seguridad, sino también a su integridad, unidad e inalienabilidad. La difusión, en fin, tras la organización, protección y conocimiento de este patrimonio documental, se establece sobre la base de una planificación coordinada y coherente, que viene a ser claro exponente de una política archivista para Andalucía

TÍTULO I. DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.

Artículo 1.

1. El Patrimonio Documental Andaluz es parte integrante del patrimonio documental español y esta constituido por todos los documentos, reunidos o no en archivos, procedentes de las instituciones o personas que se declaren en los artículos 2, 3, 4, y 5.8 de la presente Ley, o fueren incluidos en el mismo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6.

2. Se entiende por documento, en los términos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje oral o escrito, natural o codificado, recogida en cualquier tipo de soporte material, así como cualquier otra expresión gráfica, que constituya testimonio de funciones y actividades sociales del hombre y de los grupos humanos, con exclusión de las obras de creación y de investigación editadas, y de las que, por su indole, formen parte del patrimonio bibliográfico, así como de las expresiones aisladas de naturaleza arqueológica, artística o etnográfica.

3. Se entiende por archivo, a los efectos de la presente Ley, el conjunto orgánico de documentos o la agrupación de varios de ellos, conservados total o parcialmente por personas públicas o privadas con fines de gestión, defensa de derechos, información, investigación y cultura. Reciben también el nombre de archivos las instituciones donde se conservan, ordenan o difunden conjuntos orgánicos de documentos.

Artículo 2.

Forman parte del Patrimonio Documental Andaluz los documentos de cualquier época recogidos o no en archivos, recibidos o producidos en el ejercicio de su función por:

- a. Los órganos de gobierno y administración de la Comunidad Autónoma.
- b. Los órganos legislativos de dicha comunidad.
- c. Los órganos provinciales de la administración autónoma andaluza
- d. Los órganos provinciales y municipales de la administración local.
- e. Las academias, colegios, profesionales y cámaras.
- f. Las personas privadas, físicas o jurídicas, gestores de servicios públicos en Andalucía, en cuanto a los documentos generados en la gestión de dichos servicios.
- g. Las personas físicas al servicio de cualquier órgano de carácter público en cuanto a los documentos producidos o recibidos en y por el desempeño de su cargo dentro del territorio de Andalucía

Artículo 3.

Forman asimismo parte del Patrimonio Documental Andaluz, a salvo de la legislación del Estado que les afecte, los documentos producidos por:

- a. Los órganos periféricos de la administración central en Andalucía dependientes de cualquier departamento ministerial.
- b. Las universidades y demás centros públicos de enseñanza radicados en Andalucía.
- c. Las notarías y los registros públicos de las ocho provincias andaluzas.
- d. Cualquier otro organismo o entidad de titularidad estatal en Andalucía.

Artículo 4.

Forman también parte del Patrimonio Documental Andaluz los documentos recogidos o no en archivos, con una antigüedad superior a los cincuenta años, producidos o recibidos en el ejercicio de su función por:

- a. Las entidades eclesiásticas, a salvo de lo previsto en los convenios entre la Santa Sede y el Estado español y los órganos de las diferentes confesiones religiosas radicadas en Andalucía.
- b. Las asociaciones políticas y sindicales de Andalucía.
- c. Las fundaciones, asociaciones culturales y educativas establecidas en Andalucía.
- d. Cualquier otro tipo de asociaciones y sociedades radicadas en Andalucía.

Artículo 5.

Forman, igualmente, parte del Patrimonio Documental Andaluz los documentos radicados en Andalucía, con una antigüedad superior a cien años producidos o recibidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas.

Artículo 6.

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía determinará el procedimiento para resolver, de oficio o a petición de parte, previo informe del consejo andaluz de archivo, la inclusión en el Patrimonio Documental Andaluz de aquellos documentos o colecciones documentales que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los [artículos 4 Y 5](#), merezcan dicha inclusión.

Artículo 7.

Los poderes públicos andaluces favorecerán la conservación de los documentos que, por no haber alcanzado la antigüedad señalada en los [artículos 4 Y 5](#), no estén incluidos en el Patrimonio Documental Andaluz.

TÍTULO II. DEL SISTEMA ANDALUZ DE ARCHIVOS.

Artículo 8.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía planificará y coordinará la organización y servicio de los archivos andaluces de uso público y de los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz.

Artículo 9.

Artículo 10.

Artículo 11.

A los efectos de esta Ley, se entiende por archivo de uso público de Andalucía todos los de competencia autonómica de titularidad pública y los de titularidad privada que reciban de los poderes públicos subvenciones o ayudas en cuantía superior a la mitad de su presupuesto ordinario o disfruten de beneficios fiscales.

Artículo 12.

El Sistema Andaluz de Archivos se configura como un red de centros. Sobre los de uso público, cualquiera que sea su titularidad, ha de sistematizarse el plan de recogida, transferencia, depósito, organización y servicio de los documentos los privados, que no sean de uso público, en tanto que custodien el Patrimonio Documental Andaluz deberán garantizar la conservación y adecuadas condiciones de sus fondos, permitiendo el ejercicio de las facultades de policía sobre los mismos a que se refiere el [Título III](#)

Artículo 13.

La Comunidad Autónoma Andaluza tiene competencia exclusiva sobre los siguientes archivos: El Archivo General de Andalucía, los Archivos de las Diputaciones Provinciales andaluzas, los Archivos Municipales andaluces y cualquier otro que no sea de titularidad estatal. Estos archivos están constituidos por los fondos documentales de la entidad titular y de sus organismos dependientes, así como por los que se le entreguen por cualquier concepto por entidades o personas públicas o privadas.

1. El Archivo General de Andalucía lo creará el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía con carácter general y ámbito andaluz. Sin perjuicio de lo anteriormente dispuesto, será competente para recibir cualesquiera otros fondos documentales que no sean recogidos por el archivo al que legalmente le corresponde

2. En ámbitos territoriales superiores al municipal, la Consejería de Cultura podrá designar archivos que, con carácter de histórico y situados en el municipio que ofrezca las condiciones más idóneas la documentación de otros municipios del entorno que no corresponden del entorno que no presenten las condiciones adecuadas de conservación, seguridad y acceso. Concentrarán:

- a. Los documentos del propio municipio en donde se halle.
- b. Los fondos documentales históricos de aquellos otros municipios del entorno, cuyos archivos no reúnan las condiciones necesarias de conservación, seguridad y acceso.
- c. Los documentos de las instituciones o personas que, cuando proceda de oficio o a petición de parte merezcan ser depositadas en dichos centros.

TÍTULO III. DE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.

Artículo 14.

1. Los titulares de los archivos y de los documentos del Patrimonio Documental Andaluz están obligados a la conservación y custodia de sus fondos documentales.
2. Es obligación y competencia de la Junta de Andalucía la conservación y defensa del Patrimonio Documental Andaluz, sin perjuicio de la colaboración exigible a los diferentes organismos y entidades de carácter público y a las personas privadas que sean propietarios o custodios de parte de ese patrimonio documental.
3. La Consejería de Cultura velará porque los propietarios, conservadores y usuarios de los archivos y documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz respondan de las obligaciones y cargas que, según los casos, les correspondan y de las consecuencias de su incumplimiento.
4. La Consejería de Cultura podrá contribuir al cumplimiento de tales obligaciones y cargas mediante la concesión de ayudas, subvenciones o acceso a créditos especiales. Como criterios básicos en la distribución de créditos se incentivará a aquellas entidades públicas y privadas, titulares de archivos de uso público, que en sus proyectos y programas de actuación promuevan más eficazmente los objetivos que persigue esta Ley.

Artículo 15.

1. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en el ámbito de sus competencias, velará por la conservación y seguridad de los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz, estén o no ubicados en archivos.
2. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía establecerá las condiciones mínimas del edificio, en orden a la seguridad de los archivos de uso público y a sus medios de conservación de fondos documentales.
3. Cuando las deficiencias de instalación pongan en peligro la conservación y seguridad de los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz existentes en archivos se dispondrá por la Consejería de Cultura las medidas de garantía necesarias y se podrá decidir de su depósito en otros archivos, hasta tanto desaparezcan los motivos de aquel peligro. Esta disposición es aplicable a lo preceptuado en el apartado del [artículo 13 de esta Ley](#).
4. En caso de que la consulta de los documentos suponga un riesgo para su conservación se arbitrarán los medios de reproducción necesarios para su consulta a través de estos.

Artículo 16.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía velará por la reintegración al Patrimonio Documental Andaluz de los archivos contemplados en los [artículos 2 y 3](#) que se encuentren depositados en otras comunidades del Estado, bien para su traslado a los archivos correspondientes de Andalucía o, al menos, para la microfilmación y difusión de los mismos.

Artículo 17.

1. La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura, procederá a la confección de un censo de archivos y fondos documentados constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz, en cada una de las ocho provincias, incluyendo una estimación cuantitativa y cualitativa, así como su estado de conservación y su seguridad.
2. Todas las autoridades, funcionarios públicos, personas públicas o privadas, físicas o jurídicas que sean propietarios, poseedores o detentadores de archivos y documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz, están obligados a colaborar con los organismos y servicios competentes en la confección del censo referido en el párrafo anterior, proporcionando una información correcta sobre los mismos.
3. Una vez formado el censo se irá actualizando a medida que vayan produciéndose las alteraciones que le afecten.

Artículo 18.

En el marco de las competencias de la Comunidad Autónoma corresponde a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía regular la recogida, transferencia y depósitos de los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz, en orden a su integridad y acrecentamiento.

Artículo 19.

Los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz no podrán ser eliminados, salvo en los supuestos y mediante los procedimientos que reglamentariamente se disponga.

Artículo 20.

1. A efectos de la aplicación de la legislación de expropiación forzosa se entiende declarado el interés social de los bienes que integran el patrimonio documental y bibliográfico andaluz.

2. Asimismo se considera de utilidad pública la adquisición de los inmuebles necesarios para la instalación de archivos y bibliotecas de titularidad pública.

Artículo 21.

Los archivos de uso público deberán contar, al menos, con un servicio de consulta en sala de lectura y con servicios mínimos de instrumentos de descripción. La Junta de Andalucía y los organismos con competencia en el tema facilitarán en todo momento lo necesario para que aquellos archivos que lo deseen puedan ampliar sus servicios

Artículo 22.

Las entidades públicas y privadas, titulares de archivos de uso público, deberán consignar en sus presupuestos ordinarios las partidas destinadas a la creación, mantenimiento y fomento de tales archivos, consultando para su elaboración al correspondiente Consejo Andaluz de Archivos, el cual elevará su informe correspondiente.

TÍTULO IV. DEL ACCESO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.

Artículo 23.

1. La Junta de Andalucía favorecerá el conocimiento y la difusión del Patrimonio Documental Andaluz
2. La Junta de Andalucía promoverá y se integrará en las iniciativas de política archivística, tanto del Estado como de otras comunidades autónomas, que faciliten su intercomunicación cultural y, al mismo tiempo, protejan y difundan el Patrimonio Documental Andaluz

Artículo 24.

1. Los fondos documentales conservados en los archivos de uso público estarán sujetos a la planificación establecida por la Consejería de Cultura, que señalará las prioridades a tener en cuenta en lo referente a la difusión, conocimiento y acceso a la información.
2. En orden al conocimiento y difusión del Patrimonio Documental Andaluz y al apoyo a la investigación, la Consejería de Cultura establecerá los planes de edición de instrumentos de descripción y de fuentes documentales conservados en los archivos de uso público, sin perjuicio de la colaboración exigible a las instituciones de carácter público y a las personas privadas

Artículo 25.



Cuando los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz, incluidos en los [artículos 4. y 5](#), ofrezcan dificultades manifiestas de acceso y consulta, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía arbitrará los medios necesarios de colaboración que establezcan las medidas más urgentes para obviar tales circunstancias

Artículo 26.

Todos los ciudadanos tienen derecho a la consulta libre y gratuita de los archivos y documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz y a la información en ellos contenida, siempre que estos cumplan las condiciones de consultabilidad pública que se establecen en la presente Ley, que dicha consulta no suponga riesgo para la seguridad de los documentos y de acuerdo con las precisiones que se señalan en el [artículo siguiente](#).

Artículo 27.

La consulta de los fondos documentales obedecerá a los criterios siguientes, salvo lo dispuesto en leyes especiales:

- a. La consulta pública del Patrimonio Documental Andaluz, en el caso de los documentos incluidos en los [artículos 2 y 3](#), será posible a partir de los treinta años de haber finalizado su trámite o su vigencia administrativa.
- b. Se podrá reducir ese término temporal siempre que la información no implique riesgo para la seguridad pública o privada.
- c.  En el supuesto de que la información afecte a la seguridad, honor o intimidad de las personas físicas, la consulta de los documentos no podrá realizarse sin consentimiento expreso de los afectados o hasta que transcurran veinticinco años desde el fallecimiento de las personas afectadas o cincuenta años a partir de la fecha de los documentos.
- d. No podrá autorizarse la consulta pública cuando la información contenga datos que conlleve peligro para la defensa y seguridad del Estado o pueda afectar a los intereses vitales de Andalucía.
- e. En el caso de los documentos a los que hacen referencia los [artículos 4 y 5](#), serán consultables desde el momento de su integración en el Patrimonio Documental Andaluz, salvo las excepciones contempladas en los apartados c) y d).
- f.  Podrá denegarse el acceso al patrimonio documental y bibliográfico a las personas que hayan sido sancionadas por su actuación contra la seguridad y conservación de dicho patrimonio.

Artículo 28.

La consulta y el acceso a los archivos de titularidad estatal se someterán a la legislación que les sea aplicable y a los términos de los convenios que, en su caso, se suscriban

Artículo 29.

Reglamentariamente se regulará el acceso material a los centros donde están ubicados los archivos de uso público.

Artículo 30.

Artículo 31.

La consultabilidad pública de los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz no afectará a los demás derechos inherentes a la propiedad o posesión de los mismos.

TÍTULO V. DEL PERSONAL DE LOS ARCHIVOS DE LA COMPETENCIA AUTONÓMICA.

Artículo 32.

Los archivos de uso público estarán atendidos por personal suficiente y con la cualificación y el nivel que exijan las diversas funciones, de acuerdo con la reglamentación que se establezca . Los archivos de titularidad estatal, a estos efectos, estarán a lo que dispongan las leyes y reglamentos del Estado y a los términos de los convenios que, en su caso, se suscriban

Artículo 33.

La Consejería de Cultura, a través de cursos específicos permanentes, reuniones y seminarios, procurará la continua preparación de los archiveros en ejercicio.

TÍTULO VI. DE LA INTEGRIDAD, INALIENABILIDAD, UNIDAD Y ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ANDALUZ.

Artículo 34.

Los documentos incluidos en los [artículos 2 y 3](#) no podrán ser enajenados ni sometidos a traba o embargo, aun cuando, por la naturaleza de su titular, fuesen susceptibles de ello. Tampoco podrán adquirirse por prescripción

Artículo 35.

Cualquier persona o institución privada que retenga en su poder documentos de los especificados en los [artículos 2 y 3](#) está obligada a entregarlos para su reintegración en el archivo que corresponda. De no producirse la entrega, la autoridad administrativa deberá adoptar las medidas que, con arreglo a la legislación vigente, procedan para que se lleve a efecto aquella.

Artículo 36.

1. La transmisión entre vivos de la propiedad o de los derechos sobre los bienes del Patrimonio Documental Andaluz, a los que se refieren los [artículos 4, 5 o/y 6](#) o, requerirá de sus titulares su comunicación previa a la Administración de la Junta de Andalucía. La misma obligación recaerá sobre los subastadores que pretendan enajenar dichos bienes. En la comunicación previa se observarán los siguientes requisitos:

- a. Estar dirigida la comunicación a la Consejería de Cultura y suscrita por su titular o representante con poder bastante y realizarse con dos meses de antelación a la fecha en que pretenda efectuarse la correspondiente transmisión. En el caso de la enajenación mediante subasta se entenderá que la fecha en que pretende efectuarse la transmisión es la asignada para la celebración de la subasta.
- b. Exponer las condiciones jurídicas y económicas de la transmisión, debiendo identificarse al adquirente previsto. En el caso de la subasta se harán constar los datos contenidos en el catálogo correspondiente.

2. Los adquirentes por causa de muerte de la propiedad o de los derechos sobre los bienes a los que se refiere el apartado 1 deberán comunicar el cambio de titularidad en el plazo de un mes, que se computará desde la aceptación de la herencia o del legado.

3.

- a. Sin perjuicio de lo dispuesto en el [artículo 38 de la Ley de Patrimonio Histórico Español](#), la Consejería de Cultura, cuando los titulares de derechos sobre los bienes, a los que se refiere el apartado 1 de este artículo, pretendan su transmisión entre vivos, a título oneroso, podrá ejercer el derecho de tanteo respecto de la propiedad o del derecho que se pretenda transmitir, debiendo notificar al interesado la resolución en que se adopte la decisión de ejercitar el derecho en el plazo de dos meses, a contar desde la previa comunicación.

Quando la transmisión se lleve a cabo mediante subasta pública, el derecho de tanteo se ejercerá mediante comparecencia en la misma. En el momento de adjudicarse el remate, el representante de la Consejería hará constar el propósito de la Administración y quedará en suspenso la adjudicación por espacio de siete días, en el curso de los cuales deberá comunicarse al subastador el ejercicio del derecho de tanteo.

- b. En caso de que se hubiere incumplido la obligación de la previa comunicación en los términos previstos en el apartado 1 del presente artículo o que, cumplida, la transmisión se hubiere efectuado en condiciones distintas a las comunicadas, o antes de que hubiese transcurrido el plazo de dos meses a que se refiere la letra a) de este apartado, la Consejería de Cultura podrá ejercer el derecho de retracto, debiendo notificar al interesado la resolución en que se adopte la decisión de ejercitar tal derecho en el plazo de los seis meses siguientes a la fecha en que tenga conocimiento fehaciente de la transmisión efectuada.
- c. La Consejería de Cultura podrá ejercer el tanteo o, en su caso, el retracto para sí o para las Corporaciones Locales y otras entidades de derecho público o entidades privadas sin ánimo de lucro.
- d. La obligación de pago que surja del ejercicio de los derechos de tanteo o de retracto se cumplirá en dos anualidades como máximo, salvo acuerdo con el interesado en otra forma de pago.

4. Todo traslado de los bienes, a los que se refieren los [artículos 4,5. y 6](#), incluidos los traslados provisionales o dentro del mismo edificio, requerirá autorización de la Consejería de Cultura, a solicitud de sus propietarios, poseedores o, en general, titulares. La solicitud de traslado deberá cumplir, además de los requisitos

contemplados con carácter general en el artículo 70.1 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, los siguientes:

- a. Estará dirigida a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y, en el caso de que el traslado vaya a efectuarse a inmueble de titularidad de persona distinto al titular del derecho sobre el archivo o el documento, consentimiento de aquel manifestado por escrito.
- b. Señalará el lugar, dentro o fuera del territorio de Andalucía, al que se pretende efectuar el traslado.
- c. Indicará las medidas y condiciones en las que ha de producirse el traslado de los documentos o archivos.
- d. Incluirá una relación detallada de todos y cada uno de los documentos objeto del traslado, realizada por su titular y/o por técnicos acreditados.
- e. Relacionará las condiciones, de toda naturaleza, de la nueva ubicación o depósito de los documentos o archivos.

5.

- a. La resolución autorizando el traslado podrá imponer las condiciones que se estimen necesarias para garantizar la conservación de los bienes.
- b. La Consejería de Cultura denegará la autorización para el traslado en los siguientes casos:
 1. Cuando las condiciones en que vaya a realizarse el traslado no garanticen la adecuada conservación y el mantenimiento de los valores protegidos legalmente.
 2. Cuando la nueva ubicación no garantice su adecuada conservación, investigación o difusión, o impida el mantenimiento de sus valores o el cumplimiento de las obligaciones legalmente impuestas.
 3. Cuando el traslado afecte, directa o indirectamente, a bienes declarados de interés cultural o inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, o vinculados a los mismos, y cuya disgregación o desvinculación afecte negativamente a los valores propios de estos bienes.
 4. Cuando el solicitante impida o dificulte la inspección que, en caso de que fuera necesaria a efecto de autorizar o denegar el traslado, deba practicarse por la Consejería de Cultura, sin perjuicio de la sanción que pueda imponerse con arreglo a la legislación vigente.
- c. El plazo máximo para resolver la solicitud de autorización del traslado será de cuatro meses, transcurrido el cual sin haber recaído resolución, se podrá entender concedida la autorización.

6.

- a. La Consejería de Cultura, sin perjuicio de otras medidas cautelares que deban adoptarse, podrá impedir, mediante resolución motivada, el traslado de los bienes a los que se refiere este artículo, en el caso de que no se haya realizado la preceptiva solicitud en los términos establecidos en el presente artículo, o cuando, mediando la referida solicitud, no hubiere sido notificada la oportuna resolución autorizando el traslado, salvo lo previsto en la letra c) del apartado 5 de este artículo, o cuando notificada la autorización, el traslado se estuviere efectuando contraviniendo las condiciones señaladas en la autorización concedida.
- b. En los supuestos citados en el párrafo anterior, la Consejería de Cultura podrá ordenar la reposición de los bienes a su depósito originario, que deberá efectuarse en el plazo de diez días, en las condiciones que se señalen en la resolución dictada al efecto.

7. Quedan exceptuados del requisito de la autorización aquellos traslados que, sin implicar la salida de Andalucía, deban llevar a cabo los titulares de los bienes, a que se refiere el apartado 1, dentro o fuera del edificio en que se encuentren en los casos de fuerza mayor o caso fortuito, siempre que concurra la urgente e inaplazable necesidad del traslado para garantizar la conservación de aquellos bienes. En los citados casos, el titular del bien comunicará por escrito a la Consejería de Cultura, en el plazo de veinticuatro horas, el traslado efectuado, las razones que lo han motivado, la identificación del lugar y las condiciones en que se encuentre el bien, a efecto de que por aquella se adopten las medidas conducentes para su conservación.

En los casos excepcionales a que se refiere el párrafo anterior, si la Consejería de Cultura estima que la nueva ubicación no cumple las condiciones contempladas en el apartado 5.b), 1), 2) y 3), podrá exigir a los propietarios o titulares su pronta reubicación en un lugar más idóneo.

8. En los casos de incumplimiento de las obligaciones impuestas por actos administrativos, dictados en ejecución de la legislación sobre el Patrimonio Documental Andaluz, la Consejería de Cultura podrá acordar su ejecución subsidiaria o la imposición de una multa coercitiva por cada mes en que se mantenga la situación de desobediencia, por importe cada una de las multas de hasta el 10 % del valor del bien o, si dicho valor no fuere conocido, por importe de hasta un millón de pesetas. La multa coercitiva será compatible e independiente de la sanción que, en su caso, pueda imponerse al infractor.

9. Lo dispuesto en los números 3 y 6 del presente artículo no excluye el ejercicio por la Administración de la Junta de Andalucía de la potestad expropiatoria respecto de los bienes, a que se refiere el presente artículo, en relación con la propiedad, la posesión o cualesquiera otros derechos, con amparo en lo dispuesto en el [artículo 20 de la presente Ley](#).

10. Toda transmisión, entre vivos o por causa de muerte, de derechos sobre bienes, a los que se refiere este artículo, que conlleve su traslado, precisará de la autorización para trasladarlos prevista en el mismo. El interesado podrá, al tiempo de efectuar la comunicación de la transmisión, solicitar la autorización para el traslado.

11. La exportación de bienes integrantes del Patrimonio Documental y Bibliográfico Andaluz se regirá por las normas que regulan la exportación de bienes muebles en el [artículo 5 y títulos III y IV de la Ley 16/1985, de 25 de junio, sobre Patrimonio Histórico Español](#).

Artículo 37.

La salida de su sede, incluso temporal, de los documentos a que se refieren los [artículos 2 y 3 de esta Ley](#), conservados en archivos de uso público, habrá de ser autorizada por la Consejería de Cultura

Artículo 38.

La salida temporal de su sede de documentos conservados en archivos de titularidad estatal, que se encuentren en Andalucía, se comunicará a la Consejería de Cultura.

Artículo 39.

1. La ejecución de convenios sobre reproducción total o parcial de bienes del patrimonio documental y bibliográfico andaluz requerirá la previa notificación a la Consejería de Cultura y Medio Ambiente y el informe de la comisión andaluza de bienes culturales competente por razón de la materia.

2. La Consejería de Cultura y Medio Ambiente establecerá las condiciones de seguridad que considere necesarias y podrá exigir la entrega de una copia de los documentos reproducidos.

Artículo 40.

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía arbitrará las medidas oportunas en cada caso para concentrar en un solo depósito los documentos dispersos procedentes de una misma institución o entidad

Artículo 41.

Cuando los fondos documentales determinados en los [artículos 4 y 5 de esta Ley](#) no estén amparados por las exigencias mínimas de conservación, seguridad y consultabilidad la Consejería de Cultura promoverá su depósito en los centros adecuados en cada caso radicados en Andalucía.

Artículo 42.

La Junta de Andalucía favorecerá la compra y cesión, dentro y fuera de Andalucía, de fondos documentales relativos al Patrimonio Documental Andaluz para su integración en los archivos de uso público que corresponda, sin perjuicio de las competencias estatales en materia de exportación y relaciones internacionales.

TÍTULO VII. DE LAS INFRACCIONES EN MATERIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL.

Artículo 43.

Las infracciones en materia de Patrimonio Documental se clasifican en muy graves, graves y menos graves o leves.

Artículo 44.

Son infracciones muy graves las acciones y omisiones que lleven aparejadas la pérdida, destrucción, desaparición o que produzcan daño o perjuicio irreparable en el Patrimonio Documental Andaluz.

Artículo 45.

Son infracciones graves:

1. Cualesquiera acciones u omisiones que causen un daño reparable o reversible al Patrimonio Documental Andaluz.
2. El incumplimiento de la obligación de reintegro a que se refiere el [artículo 35](#).
3. El incumplimiento de los siguientes requisitos exigidos en relación con el traslado de los bienes a que se refiere el [artículo 36 de la presente Ley](#):
 - a. La falta de solicitud de autorización previa al traslado.
 - b. El traslado efectuado antes de que sea notificada la resolución que lo autorice, sin perjuicio de lo previsto en la letra c) del apartado 5 del [artículo 36 de esta Ley](#).
 - c. El traslado efectuado contraviniendo las condiciones establecidas en la resolución que lo autorice.

Artículo 46.

Son infracciones leves:

1. El incumplimiento de los requisitos exigidos en relación con la transmisión de los bienes a que se refiere la presente Ley, siempre que la infracción no deba reputarse de muy grave o grave.
2. La solicitud de autorización, previa al traslado de los bienes, a que se refiere el [artículo 36 de esta Ley](#), efectuada fuera del plazo, siempre que no concurra circunstancia para su calificación como infracción muy grave o grave.
3. El incumplimiento de las obligaciones de facilitar la consulta de los documentos o archivos respecto de los que esté establecida dicha obligación.
4. La negativa u obstrucción a las autoridades y funcionarios de la Administración de la Junta de Andalucía en el ejercicio de sus funciones inspectoras y, en general, de Policía en relación con el Patrimonio Documental Andaluz.
5. Cualquier incumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente Ley que no merezcan la calificación de muy grave o de grave.

Artículo 47.

1. Son de aplicación a las infracciones en materia de Patrimonio Documental Andaluz lo dispuesto en los [artículos 114, 115, 116, 117 y 118 de la Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía](#).

2. Asimismo, es de aplicación a las citadas infracciones lo dispuesto en materia de prescripción de infracciones y procedimiento en los [artículos 119 a 121 de la Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía](#).

Artículo 48.

La instrucción de expediente sancionador conforme a esta Ley no podrá suponer concurrencia de sanciones administrativas cuando los mismos hechos sean sancionables conforme a la [Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía](#), siempre que concurra, además, identidad de sujeto y fundamento.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA ÚNICA.

Los archivos de competencia autonómica que, al promulgarse la presente Ley, no reúnan las condiciones necesarias de conservación, seguridad, organización y acceso que se fijen, tendrán un plazo de dos años para subsanar sus deficiencias, a partir de la publicación de la normativa correspondiente.

DISPOSICIÓN FINAL PRIMERA.

Se autoriza al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía para dictar el Reglamento General de Archivos Andaluces, así como las demás disposiciones reglamentarias necesarias para el desarrollo de la presente Ley

DISPOSICIÓN FINAL SEGUNDA.


Los titulares de los archivos de uso público podrán establecer normas internas para el funcionamiento de los mismos que serán sometidas para su aprobación a la Consejería de Cultura, previo informe del consejo andaluz de archivos.

Sevilla, 9 de enero de 1984.

El Presidente de la Junta de Andalucía,
Rafael Escuredo Rodríguez.

Consejero de Cultura,
Rafael Román Guerrero.

Notas:

 **Artículos 1, 20, 27 y 39:**


Redacción según Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.

 **Artículos 9, 10 y 30:**

Derogado por Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.

 **Artículos 36, 43, 44, 45, 46, 47 y 48:**

Redacción según Ley 3/1999, de 28 de abril, de modificación de la Ley 3/1984, de 9 de enero, de Archivos.

 Publicada en el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía* número 4, de 10 de enero de 1984.