

**DICTAMEN 01/2026** de la Comisión Permanente del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana sobre el Proyecto de Orden de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades por que se regula el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza en la Comunitat Valenciana y sobre el Proyecto de Orden de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades por el que se regulan en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música o de Danza.

**Presidente del CECV**

[Redacted]

**Vicepresidenta del CECV**

[Redacted]

**Consejeros y consejeras**

[Redacted]

**Ponente del proyecto de decreto**

Jefe de Servicio de Ordenación y Gestión de Enseñanzas de Régimen Especial.

[Redacted]

**Secretaria técnica del CECV**

[Redacted]

La Comisión Permanente del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, se reúne el 27 de enero de 2026, con la asistencia de los consejeros y consejeras que se relacionan, para emitir dictamen sobre el Proyecto de Orden de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades por que se regula el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza en la Comunitat Valenciana y el Proyecto de Orden de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades por el que se regula en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música o de Danza

A propuesta del presidente del CECV, [Redacted] actúa como ponente [Redacted], Jefa de Servicio de ordenación y gestión de enseñanzas de régimen especial.

## I. ANTECEDENTES

### a) Solicitud de dictamen

El 14/01/2026 ,tiene entrada por registro departamental en el Consell Escolar de la Comunitat Valenciana la solicitud de dictamen, por vía de urgencia, desde la Dirección General de Centros Docentes , Subdirección general de centros docentes, servicio de ordenación y gestión de enseñanzas de régimen especial sobre el Proyecto de Orden de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades por que se regula el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza en la Comunitat Valenciana y el Proyecto de Orden de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades por el que se regulan en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música o de Danza.

### b) Sobre el carácter de la consulta y el alcance del proyecto del dictamen.

El estudio y Dictamen sobre esta propuesta de normativa se realiza al amparo del artículo 5 del Decreto Legislativo de 16 de enero de 1989, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de Consejos Escolares de la Comunitat Valenciana.

Por otro lado, y sobre la base de la Resolución del Conseller de Educación, Cultura, Universidades y empleo de fecha 12 de agosto de 2025 en ambos proyectos de Ordenes, se declara de urgencia la tramitación del expediente de conformidad con el artículo 43 del Decreto 24/2009 de 13 de febrero del Consell, sobre la forma, la estructura y el procedimiento de elaboración de los proyectos normativos de la Generalitat.

En consecuencia y en virtud del artículo 21.5 de la Orden 46/2021 de 29 de diciembre de la Conselleria de Educación Cultura y Deporte, por el que se aprueba el reglamento de funcionamiento del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, el 21 de Enero del presente año, [REDACTED], presidenta de la comisión de proyectos legislativos y planificación general de la enseñanza y [REDACTED], presidente del CECV, acuerdan convocar con carácter de extraordinario a la Comisión Permanente, y a la Comisión de Proyectos legislativos y Programación General de la Enseñanza con dicho fin y con carácter de urgencia.

Por todo ello se emite Dictamen con carácter de urgencia de los dos proyectos de Orden que a continuación se detallan

**PROYECTO De ORDEN XX/2025, de XX de XXXX, de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades, por la cual se regula el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza en la Comunidad Valenciana.**

### c) Motivación y estructura de la norma

#### Motivación:

[REDACTED], Jefa de Servicio de ordenación y gestión de enseñanzas de régimen especial realiza una exposición destacando los aspectos relevantes de los proyectos de Orden:

Con este Proyecto de Orden se ha tratado de simplificar la actual regulación de la admisión en los centros artísticos de música y danza., corregir algún fallo de la Orden de acceso, añadir conceptos, simplificar el proceso y eliminar conceptos que no están alineados con la normativa estatal.

La presente Orden se fundamenta en lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que dedica el capítulo VI del título Y a las enseñanzas artísticas, incluyendo entre ellas las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza. En particular, el artículo 49 de esta ley

establece la obligatoriedad de superar una prueba específica de acceso para las enseñanzas profesionales, la regulación y la organización de las cuales corresponde a las administraciones educativas.

Así mismo, la Orden incorpora las modificaciones introducidas por la Ley 1/2024, de 7 de junio, que suprime la base legal para la ampliación de matrícula en las enseñanzas artísticas profesionales, quedando esta posibilidad circunscrita exclusivamente al marco normativo de inclusión aplicable al alumnado con altas capacidades. Este cambio normativo hace necesario aclarar y actualizar los criterios de acceso y admisión.

El texto se apoya igualmente en el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, y en el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, que establecen la ordenación general de las enseñanzas profesionales de música y danza y atribuyen expresamente a las administraciones educativas la competencia para regular los procedimientos de acceso, admisión y matriculación, siempre bajo los principios de igualdad, mérito y capacidad.

En cuanto a las enseñanzas elementales, la Orden reafirma la competencia autonómica para determinar su organización y características, manteniendo la edad mínima de inicio en ocho años en la Comunidad Valenciana, e incorporando, conforme al Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, la posibilidad de flexibilización para el alumnado con altas capacidades o con precocidad extraordinaria debidamente acreditada en la disciplina artística correspondiente.

Desde la perspectiva de la equidad y la inclusión, la Orden se alinea con el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consejo, y con la Orden 20/2019, de 30 de abril, garantizando el derecho del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo a las adaptaciones necesarias en las pruebas de acceso, sin que esto suponga la modificación de los contenidos básicos objeto de evaluación.

La norma tiene como finalidad última garantizar un proceso de admisión claro, objetivo y eficaz, mejorar la información y la comunicación con las personas interesadas y favorecer una organización eficiente de los centros que imparten estas enseñanzas. Todo esto se realiza sin impacto económico adicional, puesto que la aplicación de la Orden no requiere la creación de nuevas partidas presupuestarias ni la incorporación de nuevas estructuras administrativas

#### **Estructura:**

El proyecto de Orden consta de un preámbulo, veintiséis artículos, tres disposiciones adicionales, una disposición derogatoria, una disposición final y once anexos

## **II. CONSIDERACIONES PREVIAS.**

La Comisión Permanente junto a la Comisión de Proyectos Legislativos y de Planificación General de la Enseñanza del CECV, admiten a trámite por asentimiento el Proyecto de Decreto planteado, realizando las siguientes.

## **III. RECOMENDACIONES Y ENMIENDAS.**

Se presentan 3 enmiendas

### **ENMIENDA 1:**

**CAPÍTULO / N.º PAG /ARTÍCULO/APARTADO**  
**D/022/DA3/-**

Confederación Sindical de las CCOO del PV

**CARÁCTER: MODIFICACIÓN**

**Desestimada tras votación.**

*Breve motivación de la enmienda:*

Garantizar que la implementación de la norma y el apoyo técnico obligatorio en los centros venga acompañada de la dotación de recursos necesaria, evitando que la cláusula de "impacto presupuestario cero" derive en una sobrecarga laboral para el personal o en un deterioro del servicio.

*Redacción de la enmienda:*

"Disposición adicional tercera. Incidencia en las dotaciones de gasto. La Administración educativa dotará los centros de los recursos humanos, técnicos y económicos necesarios para la implementación de la presente orden. Calificadas las necesidades derivadas del apoyo a la inscripción telemática y las adaptaciones de las pruebas para el alumnado con NESAE, se habilitarán las partidas presupuestarias y el incremento de plantillas de apoyo administrativo correspondientes para evitar que este proceso suponga un aumento de la carga lectiva o administrativa del personal."

La representante de la Administración indica que se actuará como hasta ahora, incorporando una mejora en la plataforma telemática mediante la Secretaría Digital para facilitar el proceso. En cuanto al tema de las adaptaciones se llevará a cabo por los de UECO y son casos muy aislados.

██████████ no acepta la enmienda presentada en base a los siguientes argumentos: El apoyo a la inscripción telemática y a la gestión de las adaptaciones de las pruebas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo ya está integrado en la plataforma informática diseñada expresamente para facilitar las tareas administrativas en los propios centros y a los usuarios. En anteriores ediciones las gestiones se hacían a través de la plataforma eSirca, que no estaba intercomunicada con ITACA y mucha parte de las tareas y correcciones se tenían que hacer manualmente, y generaba mucho de descontento en los usuarios, que pedían ayuda en los centros y provocaban sobrecarga en la administración de los centros. La nueva plataforma de Secretaría Digital está creada y podrá ponerse en marcha para la siguiente convocatoria de admisión, facilitando las tareas administrativas en los centros gracias a la incorporación de nuevas funciones y optimización de las existentes: se crean tribunales, se asigna alumnado a cada tribunal, calcula las ponderaciones, ...

En consecuencia, no se considera necesario prever una dotación específica adicional de recursos humanos, técnicos o económicos ni un incremento de las plantillas de apoyo administrativo.

Ante dicha circunstancia se procede a la votación siendo el resultado del escrutinio el que a continuación se detalla

21 en contra  
7 a favor  
1 abstención

Queda por tanto desestimada la enmienda.

**ENMIENDA 2:**  
**CAPÍTULO / N.º PAG /ARTÍCULO/APARTADO**  
**2/012/012/11**

██████████  
Confederación Sindical de las CCOO del PV  
**CARÁCTER: ADICIÓN**  
**Retirada.**

*Breve motivación de la enmienda:*

Asegurar el reconocimiento y la compensación del profesorado que participa en los tribunales, dado que se trata de una tarea extraordinaria que requiere una regulación específica de sus condiciones de trabajo (gratificación o reducción horaria).

*Redacción de la enmienda:*

"Artículo 12. Tribunales. (Se añade el apartado 11):

11. La participación del profesorado en los tribunales de las pruebas de acceso será objeto de compensación horaria o, en su caso, de la gratificación económica prevista en la normativa vigente sobre indemnizaciones por razón del servicio, para tratarse de una actividad extraordinaria vinculada a la gestión del proceso de admisión que se tiene que desarrollar garantizando los derechos laborales del profesorado participando."

La representante de la administración responde desestimando la enmienda presentada. La participación del profesorado en los tribunales de las pruebas de acceso constituye una actuación propia del desarrollo ordinario de los procedimientos académicos y de evaluación del sistema educativo y se inscribe dentro de las funciones que habitualmente ejerce el profesorado en garantía de la correcta aplicación de la normativa.

Además, se realiza dentro de la jornada laboral del profesorado en periodo lectivo sin alumnado.

Esta participación forma parte del funcionamiento regular del proceso de admisión y no puede ser considerada una actividad extraordinaria, motivo por el cual no resulta procedente prever compensaciones horarias ni gratificaciones económicas específicas diferentes de las establecidas con carácter general.

El artículo 91 de la LOE establece que las funciones del profesorado son, entre otros, las siguientes:

- d) La orientación educativa, académica y profesional del alumnado, en colaboración, si procede, con los servicios o departamentos especializados.
- l) La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que los sean encomendadas.
- j) La participación en la actividad general del centro.

Tras la explicación de la administración los argumentos son aceptados como solventes por el sindicato y la enmienda es retirada.

ENMIENDA 3  
CAPÍTULO / Nº PAG /ARTÍCULO/APARTADO  
3/015/016/03

Confederación Sindical de las CCOO del PV  
CARÁCTER: MODIFICACIÓN  
**Transaccionada.**

*Breve motivación de la enmienda:*

Protección de la intimidad y de los derechos de imagen del profesorado (miembros de los tribunales) y del alumnado. La grabación tiene que estar limitada a finalidades de impugnación y contar con protocolos de seguridad y borrado de oficio según la normativa de protección de datos (RGPD).

*Redacción de la enmienda:*

"Artículo 16. Solicitudes de admisión. 3. La grabación de las pruebas de acceso tendrá carácter excepcional y requerirá el consentimiento informado del aspirante (o representantes legales) y de los miembros del tribunal. Estas grabaciones se custodiarán en servidores seguros de la Administración, se utilizarán exclusivamente para la resolución de reclamaciones y serán destruidas de oficio una vez finalizados los plazos legales de recurso, garantizando el derecho a la propia imagen y la privacidad del personal docente y el alumnado."

comenta que la norma le ha generado algunas dudas y que, dado que la normativa de protección de datos es compleja, plantea la cuestión de si es posible custodiar las imágenes y cómo redactar correctamente este apartado. Por ello, y con el fin de que la norma salga lo más pulida posible, hace especial énfasis en este aspecto en concreto.

Se atiende la enmienda y se modifica parcialmente la norma:

Artículo 16. Solicitudes de admisión. 3. La inscripción en las modalidades de admisión que requieran prueba de acceso supondrá la autorización en el centro para la grabación de las pruebas, las cuales podrán registrarse en un apoyo que permita su reproducción posterior, exclusivamente como herramienta de evaluación del tribunal. **Las grabaciones serán destruidas de oficio una vez finalizados los plazos legales de recurso, garantizando el derecho a la propia imagen y la privacidad del alumnado, según la normativa vigente.**

Es lo que se añade concretando más que la ley de protección de datos no pone problema para la evaluación.

La representante de la administración propone que se añada esa redacción para mejorarlo (lo que está en negrita cursiva)

Es aceptada la redacción presentada por la administración por el ponente y por tanto se transacciona la misma.

**PROYECTO de ORDEN XX/\*XXXX, de XX de \*XXXXX, de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo, por la cual se regulan en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música o de Danza.**

### **c) Motivación y estructura de la norma**

#### **Motivación:**

██████████, Jefa de Servicio de ordenación y gestión de enseñanzas de régimen especial realiza una exposición destacando los aspectos relevantes de proyecto de Orden:

Esta Orden tiene como finalidad reconocer el esfuerzo, la dedicación y la excelencia académica y artística del alumnado, de acuerdo con el que establece la Orden ECD/1611/2015, de 29 de julio, que regula los Premios Nacionales al Rendimiento Académico de la ESO y de las enseñanzas artísticas profesionales. En el ámbito de la Música y la Danza, estos premios valoran el nivel interpretativo alcanzado en las diferentes especialidades por aquel alumnado que haya obtenido una calificación mínima en el expediente académico de 8,5.

En el ámbito autonómico, los Decretos 156/2007 y 158/2007, de 21 de septiembre, del Consejo, por los cuales se establecen los currículums de las enseñanzas profesionales de Música y Danza y se regula el acceso a estas, contemplan la posibilidad que los centros docentes convoquen anualmente premios extraordinarios por cada una de las especialidades autorizadas. Esto se concreta en la convocatoria anual de los premios profesionales de música y danza, que tradicionalmente se viene realizando en dos fases: la fase de centro y la fase autonómica.

A partir de esta situación, la norma que se propone establece tres tipos de premios:

- Crea los Premios al Rendimiento Académico,
- Modifica los Premios Profesionales de Música y Danza, tanto en fase de centro como en fase autonómica,
- Y crea los Premios Extraordinarios de Música y Danza de la Comunitat Valenciana.

Con la creación de los Premios al Rendimiento Académico, la Orden introduce una medida nueva para poner en valor el esfuerzo continuado, la constancia y el buen aprovechamiento de los estudios, y para motivar el alumnado en su desarrollo educativo y artístico. De esta forma se alinea con el resto de las enseñanzas tanto de régimen general como de régimen especial, dado que era la única que no disponía de los mismos.

Además, se modifican los Premios Profesionales de Música y Danza en la fase autonómica, que se convocan en todas las especialidades, con el objetivo de que todas puedan estar representadas en los Premios Nacionales. De este modo, se reconoce el talento del alumnado y se da mayor visibilidad a las enseñanzas artísticas profesionales de la Comunitat Valenciana.

Finalmente, se crean los Premios Extraordinarios de Música y Danza de la Comunitat Valenciana, destinados a reconocer el alumnado que ha conseguido el nivel más alto tanto de excelencia académica como de interpretación.

En definitiva, señala que ha tenido muy buena acogida la eliminación de la problemática existente, ya que anteriormente la prueba de interpretación hacía media con una prueba de análisis. Esto provocaba que alumnado con un nivel interpretativo muy alto no obtuviera el premio debido al resultado en la prueba de análisis. Con la modificación, y para alinearse con la Orden que regula los Premios Nacionales, el reconocimiento pasa a centrarse exclusivamente en la interpretación y por especialidad.

Expone que este cambio implica que algunos premios que se venían otorgando en la Comunitat Valenciana se reordenan, y que, paralelamente, se han creado los Premios al Rendimiento Académico, dado que estas enseñanzas eran las únicas que no contaban con esta distinción. Asimismo, se establece que, en aquellos casos en que un alumno o alumna obtenga tanto el premio profesional como el de rendimiento académico, podrá concederse un premio extraordinario.

Indica también que estos premios tienen repercusión económica. Hasta ahora, el reconocimiento implicaba la gratuidad del primer año de universidad, beneficio del que este alumnado no podía disfrutar, y que ahora sí se contempla.

## **Estructura:**

El proyecto de Orden consta de un preámbulo, veintiséis artículos, tres disposiciones adicionales, una disposición transitoria, una derogatoria, tres disposiciones finales y dos anexos

## **II. CONSIDERACIONES PREVIAS.**

La Comisión Permanente junto a la Comisión de Proyectos Legislativos y de Planificación General de la Enseñanza del CECV, admiten a trámite por asentimiento el Proyecto de Orden planteado, realizando las siguientes.

## **III. RECOMENDACIONES Y ENMIENDAS.**

Se presentan 4 enmiendas

El presidente del CECV da paso a las enmiendas:

ENMIENDA 4: [Compensación económica i horaria para los tribunales](#)  
CAPÍTULO / Nº PAG /ARTÍCULO/APARTADO  
III-007-013-06

Confederación Sindical de las CCOO del PV  
CARÁCTER: ADICIÓN  
**Retirada**

*Breve motivación de la enmienda:*

Garantizar que la participación del profesorado en los tribunales de los premios, que supone una carga de trabajo adicional fuera del horario lectivo ordinario y tiene carácter voluntario, reciba una compensación económica y un reconocimiento administrativo u horario adecuado.

*Redacción de la enmienda:*

«6. La participación en el tribunal será voluntaria y el profesorado tendrá derecho a la correspondiente compensación económica y al reconocimiento horario o administrativo que se determine para su participación en tribunales de evaluación de carácter extraordinario.»

La compensación económica para los miembros de este tribunal.

responde en base a los siguientes argumentos:

En el caso de las enseñanzas profesionales la fase de centro forma parte del horario escolar, en épocas que no hay alumnado. En los tribunales de la fase autonómica si hay gratificación y dietas y desplazamiento.

6.La participación del profesorado en los tribunales de premios en la fase de centro forma parte de las funciones ordinarias vinculadas a la evaluación y a la valoración de méritos del alumnado, se integra en el funcionamiento habitual de los procedimientos académicos, y está dentro de la jornada laboral del profesorado. Así mismo, la configuración de los tribunales es específica y tiene que contar necesariamente con profesionales de la especialidad correspondiente, hecho que imposibilita el carácter voluntario de la participación.

En consecuencia, no resulta procedente reconocer esta actividad como extraordinaria ni establecer compensaciones económicas u horarias específicas más allá del que prevé con carácter general la normativa vigente.

Se retira la enmienda

ENMIENDA 5: Dotación presupuestaria específica  
CAPÍTULO / N.º PAG /ARTÍCULO/APARTADO  
DA-010-004/--

Confederación Sindical de las CCOO del PV  
Carácter de la enmienda: MODIFICACIÓN  
**Retirada.**

*Breve motivación de la enmienda:*

Evitar que la organización de los premios dependa exclusivamente de los medios ordinarios de la Conselleria, lo cual puede llevar a la saturación de los centros y a la falta de incentivos. Se propone una partida presupuestaria propia.

*Redacción de la enmienda:*

«Cuarta. Incidencia en las dotaciones de gasto. La aplicación y el despliegue de esta Orden contará con una dotación presupuestaria específica en los presupuestos de la Generalitat para atender los gastos derivados de la organización y la realización de los premios, así como la compensación de los tribunales.»

La representante de la administración argumenta:

La organización y la realización de los premios forman parte de la actividad académica ordinaria de los centros educativos y se inscriben dentro de las funciones de carácter general que estos tienen atribuidas en el ejercicio de su autonomía pedagógica y organizativa. En este marco, la participación del profesorado en los tribunales de premios constituye una actuación propia del funcionamiento habitual del centro y de las funciones ordinarias del personal docente de la especialidad correspondiente.

En consecuencia, no se considera procedente incrementar los gastos asociados a la organización de los premios más allá de los recursos y mecanismos ya previstos en las anteriores ediciones del premio

ENMIENDA 6: Protocolo de adaptación para alumnado NESAE  
CAPÍTULO / N.º PAG /ARTÍCULO/APARTADO  
III-006-011-04

Confederación Sindical de las CCOO del PV  
CARÁCTER: ADICIÓN  
**Retirada.**

*Breve motivación de la enmienda:*

Garantizar la igualdad de oportunidades para el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NESAE), incluyendo expresamente el derecho a solicitar adaptaciones para las pruebas basadas en los informes socio psicopedagógicos de la aplicación ITACA.

*Redacción de la enmienda:*

«4. El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NESAE) podrá solicitar las adaptaciones de acceso y de tiempos necesarias para la realización de las pruebas de acuerdo con el protocolo de inclusión vigente, presentando al efecto el informe socio psicopedagógico oficial correspondiente.»

manifiesta que las adaptaciones son evidentes y están dentro a la atención a la diversidad.

Las pruebas que conforman los premios tienen un carácter práctico, plenamente integrado en la dinámica habitual de la actividad académica del centro. En este sentido, su desarrollo no requiere el establecimiento de adaptaciones específicas adicionales más allá de las medidas de atención a la diversidad que se aplican de manera ordinaria en el día a día de la actividad escolar. No es posible aumentar el tiempo de la interpretación, dado que el tiempo se tiene que ajustar a las características del repertorio a interpretar.

En consecuencia, no se considera necesario prever un procedimiento específico de adaptaciones de acceso o de tiempo vinculado a los premios, puesto que la organización y realización de las pruebas permiten garantizar la participación del alumnado de acuerdo con los criterios de inclusión habituales de los centros, sin alterar el carácter ni la naturaleza de las pruebas.

Oídas las alegaciones se retira la enmienda.

ENMIENDA 7: Transparencia en los criterios de evaluación y rúbrica  
CAPÍTULO / Nº PAG /ARTÍCULO/APARTADO  
III/008/014/02

Confederación Sindical de las CCOO del PV  
CARÁCTER: MODIFICACIÓN  
**Transaccionada.**

*Breve motivación de la enmienda:*

Aumentar el plazo de publicidad de los criterios de evaluación de 3 días a 15 días para mejorar la transparencia y permitir que los aspirantes conozcan con suficiente antelación las rúbricas y parámetros técnicos que se aplicarán.

*Redacción de la enmienda:*

«2. Los criterios de evaluación y calificación, así como las rúbricas detalladas, tendrán que hacerse públicos, como mínimo, quince días hábiles antes de la celebración de las pruebas, mediante la exposición en el tablón de anuncios del centro y en la web de la Conselleria competente.»

La administración estima parcialmente la enmienda:

Se añade la referencia a las rúbricas detalladas, pero se elimina la referencia temporal, dando autonomía en los centros y teniendo en cuenta que algunos centros lo tienen publicado durante todo el curso en la página web y/o tablón de anuncios del centro.

“2. Los criterios de evaluación y calificación, así como las rúbricas detalladas, tendrán que hacerse públicos con antelación suficiente a la celebración de las pruebas, mediante la exposición en el tablón de anuncios del centro y, en su caso, a través otros medios de difusión de información disponibles.”

Se estima parcialmente por la representante de la administración:

Se añade la referencia a las rúbricas detalladas, pero se elimina la referencia temporal, dando autonomía en los centros y teniendo en cuenta que algunos centros lo tienen publicado durante todo el curso en la página web y/o tablón de anuncios del centro.

**“2. Los criterios de evaluación y calificación, así como las rúbricas detalladas, tendrán que hacerse públicos con antelación suficiente a la celebración de las pruebas, mediante la exposición en el tablón de anuncios del centro y, en su caso, a través otros medios de difusión de información disponibles.”**

Se acepta la transaccional por el sindicato.

#### **IV. CONCLUSIÓN:**

Siendo este el Dictamen realizado por la Comisión Permanente y la Comisión de Proyectos legislativos y de Programación General de la Enseñanza del CECV, se acuerda elevar el mismo a la Dirección General de Centros Docentes para su consideración

Valencia, 5 de febrero de 2026

**DICTAMEN 01/2026**, de la Comissió Permanent del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, sobre el Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de música i dansa en la Comunitat Valenciana i sobre el Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de música o de dansa.

**President del CECV**

[REDACTED]

**Vicepresidenta del CECV**

[REDACTED]

**Consellers i conselleres**

[REDACTED]

**Ponent del projecte de decret**

Cap del Servei d'Ordenació i Gestió d'Ensenyances de Règim Especial.

[REDACTED]

**Secretaria tècnica del CECV**

[REDACTED]

La Comissió Permanent del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana es reünix el 27 de gener de 2026, amb l'assistència dels consellers i conselleres que s'enumeren, per a emetre un dictamen sobre el Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de música i dansa en la Comunitat Valenciana i el Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de música o de dansa.

A proposta del president del CECV, [REDACTED], [REDACTED], actua com a ponent [REDACTED], cap del Servei d'Ordenació i Gestió d'Ensenyances de Règim Especial.

## I. ANTECEDENTS

### a) Sol·licitud de dictamen

El 14/01/2026, té entrada per registre departamental en el Consell Escolar de la Comunitat Valenciana la sol·licitud de dictamen, per via d'urgència, des de la Direcció General de Centres Docents, Subdirecció General de Centres Docents, Servei d'Ordenació i Gestió d'Ensenyances de Règim Especial, sobre el Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de música i dansa en la Comunitat Valenciana i el Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de música o de dansa.

### b) Sobre el caràcter de la consulta i l'abast del projecte del dictamen

L'estudi i dictamen sobre esta proposta de normativa es fa a l'empara de l'article 5 del Decret legislatiu de 16 de gener de 1989, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de consells escolars de la Comunitat Valenciana.

D'altra banda, i sobre la base de la Resolució del conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació de data 12 d'agost de 2025, en els dos projectes d'orde es declara d'urgència la tramitació de l'expedient de conformitat amb l'article 43 del Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat.

En conseqüència, i en virtut de l'article 21.5 de l'Orde 46/2021, de 29 de desembre, de la Conselleria d'Educació Cultura i Esport, pel qual s'aprova el Reglament de funcionament del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, el 21 de gener d'enguany, [REDACTED], presidenta de la Comissió de Projectes Legislatius i Planificació General de l'Ensenyança, i [REDACTED], president del CECV, acorden convocar amb caràcter extraordinari la Comissió Permanent i la Comissió de Projectes Legislatius i Programació General de l'Ensenyança amb esta finalitat i amb caràcter d'urgència.

Per tot això, s'emet el dictamen amb caràcter d'urgència dels dos projectes d'orde que a continuació es detallen.

**PROJECTE D'ORDE XX/2025, de XX de XXXX, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de música i dansa en la Comunitat Valenciana.**

### c) Motivació i estructura de la norma

#### Motivació:

[REDACTED], cap del Servei d'Ordenació i Gestió d'Ensenyances de Règim Especial, fa una exposició en què destaca els aspectes rellevants dels projectes d'orde:

Amb este projecte d'orde s'ha tractat de simplificar l'actual regulació de l'admissió en els centres artístics de música i dansa, corregir algun error de l'orde d'accés, afegir conceptes, simplificar el procés i eliminar conceptes que no estan alineats amb la normativa estatal.

Esta orde es fonamenta en el que disposa la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que dedica el capítol VI del títol I a les ensenyances artístiques, incloent entre estes les ensenyances elementals i professionals de música i dansa. En particular, l'article 49 d'esta llei estableix l'obligatorietat de superar una prova específica d'accés per a les ensenyances professionals, la regulació i l'organització de la qual correspon a les administracions educatives.

Així mateix, l'orde incorpora les modificacions introduïdes per la Llei 1/2024, de 7 de juny, que suprimeix la base legal per a l'ampliació de matrícula en les ensenyances artístiques professionals, de manera que esta possibilitat queda circumscrita exclusivament al marc normatiu d'inclusió aplicable a l'alumnat amb altes capacitats. Este canvi normatiu fa necessari aclarir i actualitzar els criteris d'accés i admissió.

El text recolza, igualment, en el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, i en el Reial decret 85/2007, de 26 de

gener, que estableixen l'ordenació general de les ensenyances professionals de música i dansa i atribueixen expressament a les administracions educatives la competència per a regular els procediments d'accés, admissió i matriculació, sempre amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat.

Quant a les ensenyances elementals, l'orde reafirma la competència autonòmica per a determinar-ne l'organització i les característiques, manté l'edat mínima d'inici en huit anys en la Comunitat Valenciana, i incorpora, de conformitat amb el Reial decret 943/2003, de 18 de juliol, la possibilitat de flexibilització per a l'alumnat amb altes capacitats o amb precocitat extraordinària degudament acreditada en la disciplina artística corresponent.

Des de la perspectiva de l'equitat i la inclusió, l'orde s'alinea amb el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, i amb l'Orde 20/2019, de 30 d'abril, i garanteix el dret de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a les adaptacions necessàries en les proves d'accés, sense que això supose la modificació dels continguts bàsics objecte d'avaluació.

La norma té com a finalitat última garantir un procés d'admissió clar, objectiu i eficaç, millorar la informació i la comunicació amb les persones interessades i afavorir una organització eficient dels centres que impartixen estes ensenyances. Tot això es du a terme sense impacte econòmic addicional, ja que l'aplicació de l'orde no requereix la creació de noves partides pressupostàries ni la incorporació de noves estructures administratives.

#### **Estructura:**

El projecte d'orde consta d'un preàmbul, vint-i-sis articles, tres disposicions addicionals, una disposició derogatòria, una disposició final i onze annexos.

## **II. CONSIDERACIONS PRÈVIES**

La Comissió Permanent, junt amb la Comissió de Projectes Legislatius i de Planificació General de l'Ensenyança del CECV, admet a tràmit per assentiment el projecte de decret plantejat i fa les següents

## **III. RECOMANACIONS I ESMENES**

Es presenten 3 esmenes.

**ESMENA 1:**

**CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT**  
**D/022/DA3/--**

**Confederació Sindical de les CCOO del PV**

**CARÀCTER: MODIFICACIÓ**

**Desestimada després de la votació.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Garantir que la implementació de la norma i el suport tècnic obligatori en els centres estiga acompanyada de la dotació de recursos necessària, per a evitar que la clàusula d'"impacte pressupostari zero" derive en una sobrecàrrega laboral per al personal o en una deterioració del servei.

*Redacció de l'esmena:*

"Disposició addicional tercera. Incidència en les dotacions de gasto. L'Administració educativa dotarà els centres dels recursos humans, tècnics i econòmics necessaris per a la implementació de la present orde. Una vegada qualificades les necessitats derivades del suport a la inscripció telemàtica i les adaptacions de les proves per a l'alumnat amb NESE, s'habilitaran les partides pressupostàries i l'increment de plantilles de suport administratiu corresponents per a evitar que este procés supose un augment de la càrrega lectiva o administrativa del personal."

La representant de l'Administració indica que s'actuarà com fins ara i s'incorporarà una millora en la plataforma telemàtica mitjançant la Secretaria Digital per a facilitar el procés. Quant al tema de les adaptacions, les duren a terme els de UECO i són casos molt aïllats.

██████████ no accepta l'esmena presentada sobre la base dels arguments següents: El suport a la inscripció telemàtica i a la gestió de les adaptacions de les proves per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu ja està integrat en la plataforma informàtica dissenyada expressament per a facilitar les tasques administratives en els mateixos centres i als usuaris. En anteriors edicions, les gestions es feien a través de la plataforma eSirca, que no estava intercomunicada amb ITACA, i molta part de les tasques i correccions s'havien de fer manualment, cosa que generava molt de descontentament en els usuaris, que demanaven ajuda en els centres i provocaven sobrecàrrega en l'administració dels centres. La nova plataforma de Secretaria Digital està creada i podrà posar-se en marxa per a la següent convocatòria d'admissió, de manera que es facilitaran les tasques administratives en els centres gràcies a la incorporació de noves funcions i optimització de les existents: es creen tribunals, s'assigna alumnat a cada tribunal, es calculen les ponderacions...

En conseqüència, no es considera necessari prevore una dotació específica addicional de recursos humans, tècnics o econòmics ni un increment de les plantilles de suport administratiu.

Davant d'esta circumstància, es procedix a la votació, i el resultat de l'escrutini és el que es detalla a continuació:

21 en contra  
7 a favor  
1 abstenció

L'esmena queda, per tant, desestimada.

**ESMENA 2:**  
**CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT**  
**2/012/012/11**

██████████  
██████████ les CCOO del PV

**CARÀCTER: ADDICIÓ**  
**Retirada.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Assegurar el reconeixement i la compensació del professorat que participa en els tribunals, atés que es tracta d'una tasca extraordinària que requereix una regulació específica de les condicions de treball (gratificació o reducció horària).

*Redacció de l'esmena:*

"Article 12. Tribunals (s'afig l'apartat 11):

11. La participació del professorat en els tribunals de les proves d'accés serà objecte de compensació horària o, si és el cas, de la gratificació econòmica prevista en la normativa vigent sobre indemnitzacions per raó del servei, per tractar-se d'una activitat extraordinària vinculada a la gestió del procés d'admissió que s'ha de desenrotllar garantint els drets laborals del professorat participant."

La representant de l'Administració respon desestimant l'esmena presentada. La participació del professorat en els tribunals de les proves d'accés constituïx una actuació pròpia del desenrotllament ordinari dels procediments acadèmics i d'avaluació del sistema educatiu, i s'inscriu dins de les funcions que habitualment exercix el professorat en garantia de l'aplicació correcta de la normativa.

A més, es fa dins de la jornada laboral del professorat en període lectiu sense alumnat.

Esta participació forma part del funcionament regular del procés d'admissió i no pot ser considerada una activitat extraordinària, motiu pel qual no resulta procedent prevore compensacions horàries ni gratificacions econòmiques específiques diferents de les establides amb caràcter general.

L'article 91 de la LOE establix que les funcions del professorat són, entre altres, les següents:

- d) L'orientació educativa, acadèmica i professional de l'alumnat, en col·laboració, si és procedent, amb els serveis o departaments especialitzats.
- i) La coordinació de les activitats docents, de gestió i de direcció que els siguen encomanades.

j) La participació en l'activitat general del centre.

Després de l'explicació de l'Administració, els arguments són acceptats com a solvents pel sindicat i l'esmena és retirada.

ESMENA 3:  
CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT  
3/015/016/03

Confederació Sindical de les CCOO del PV  
CARÀCTER: MODIFICACIÓ  
**Transaccionada.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Protecció de la intimitat i dels drets d'imatge del professorat (membres dels tribunals) i de l'alumnat. La gravació ha d'estar limitada a finalitats d'impugnació i comptar amb protocols de seguretat i esborrament d'ofici segons la normativa de protecció de dades (RGPD).

*Redacció de l'esmena:*

"Article 16. Sol·licituds d'admissió. 3. La gravació de les proves d'accés tindrà caràcter excepcional i requerirà el consentiment informat de l'aspirant (o representants legals) i dels membres del tribunal. Estes gravacions es custodiaran en servidors segurs de l'Administració, s'utilitzaran exclusivament per a la resolució de reclamacions i seran destruïdes d'ofici una vegada finalitzats els terminis legals de recurs, de manera que es garantisca el dret a la pròpia imatge i la privacitat del personal docent i l'alumnat."

comenta que la norma li ha generat alguns dubtes i que, atés que la normativa de protecció de dades és complexa, planteja la qüestió de si és possible custodiar les imatges i de com redactar correctament este apartat. Per això, i amb la finalitat que la norma isca tan polida com siga possible, fa especial èmfasi en este aspecte en concret.

S'atén l'esmena i es modifica parcialment la norma:

Article 16. Sol·licituds d'admissió. 3. La inscripció en les modalitats d'admissió que requerisquen prova d'accés suposarà l'autorització al centre per a la gravació de les proves, les quals podran registrar-se en un suport que permeta la reproducció posterior, exclusivament com a ferramenta d'avaluació del tribunal. **Les gravacions seran destruïdes d'ofici una vegada finalitzats els terminis legals de recurs, de manera que es garantisca el dret a la pròpia imatge i la privacitat de l'alumnat, segons la normativa vigent.**

Això és el que s'afig, i es concreta que la llei de protecció de dades no posa problema per a l'avaluació.

La representant de l'Administració proposa que s'afija eixa redacció per a millorar-ho (el que hi ha en negreta cursiva).

La redacció presentada per l'Administració és acceptada pel ponent i, per tant, es transacciona.

**PROJECTE D'ORDE XX/XXXX, de XX de XXXXX, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de música o de dansa.**

### **c) Motivació i estructura de la norma**

#### **Motivació:**

██████████, cap del Servei d'Ordenació i Gestió d'Ensenyances de Règim Especial, fa una exposició en la qual destaca els aspectes rellevants del projecte d'orde.

Esta orde té com a finalitat reconèixer l'esforç, la dedicació i l'excel·lència acadèmica i artística de l'alumnat, d'acord amb el que estableix l'Orde ECD/1611/2015, de 29 de juliol, que regula els premis nacionals al rendiment acadèmic de l'ESO i de les ensenyances artístiques professionals. En l'àmbit de la música i la dansa, estos premis valoren el nivell interpretatiu assolit en les diferents especialitats per l'alumnat que haja obtingut una qualificació mínima en l'expedient acadèmic de 8,5.

En l'àmbit autonòmic, els decrets 156/2007 i 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pels quals s'establixen els currículums de les ensenyances professionals de música i dansa i es regula l'accés a estes, preveuen la possibilitat que els centres docents convoquen anualment premis extraordinaris per cada una de les especialitats autoritzades. Això es concreta en la convocatòria anual dels premis professionals de música i dansa, que tradicionalment es realitza en dos fases: la fase de centre i la fase autonòmica.

A partir d'esta situació, la norma que es proposa estableix tres tipus de premis:

- Crea els Premis al Rendiment Acadèmic.
- Modifica els Premis Professionals de Música i Dansa, tant en fase de centre com en fase autonòmica.
- I crea els Premis Extraordinaris de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana.

Amb la creació dels Premis al Rendiment Acadèmic, l'orde introduïx una mesura nova per a valorar l'esforç continuat, la constància i el bon aprofitament dels estudis, i per a motivar l'alumnat en el seu desenrotllament educatiu i artístic. D'esta manera, s'alinea amb la resta de les ensenyances tant de règim general com de règim especial, atés que era l'única que no disposava d'estos.

A més, es modifiquen els Premis Professionals de Música i Dansa en la fase autonòmica, que es convoquen en totes les especialitats, amb l'objectiu que totes puguen estar representades en els premis nacionals. D'esta manera, es reconeix el talent de l'alumnat i es dona major visibilitat a les ensenyances artístiques professionals de la Comunitat Valenciana.

Finalment, es creen els Premis Extraordinaris de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana, destinats a reconèixer l'alumnat que ha aconseguit el nivell més alt tant d'excel·lència acadèmica com d'interpretació.

En definitiva, assenyala que ha tingut molt bon acolliment l'eliminació de la problemàtica existent, ja que anteriorment la prova d'interpretació feia mitjana amb una prova d'anàlisi. Això provocava que alumnat amb un nivell interpretatiu molt alt no obtinguera el premi degut al resultat en la prova d'anàlisi. Amb la modificació, i per a alinear-se amb l'orde que regula els premis nacionals, el reconeixement passa a centrar-se exclusivament en la interpretació i per especialitat.

Exposa que este canvi implica que alguns premis que s'estaven atorgant en la Comunitat Valenciana es reordenen i que, paral·lelament, s'hagen creat els Premis al Rendiment Acadèmic, atés que estes ensenyances eren les úniques que no comptaven amb esta distinció. Així mateix, s'establix que, en els casos en què un alumne o alumna obtinga tant el premi professional com el de rendiment acadèmic, podrà concedir-se un premi extraordinari.

Indica també que estos premis tenen repercussió econòmica. Fins ara, el reconeixement implicava la gratuïtat del primer any d'universitat, benefici del qual este alumnat no podia gaudir, i que ara sí que es preveu.

#### **Estructura:**

El projecte d'orde consta d'un preàmbul, vint-i-sis articles, tres disposicions addicionals, una disposició transitòria, una de derogatòria, tres disposicions finals i dos annexos.

## II. CONSIDERACIONS PRÈVIES

La Comissió Permanent, junt amb la Comissió de Projectes Legislatius i de Planificació General de l'Ensenyança del CECV, admet a tràmit per assentiment el projecte d'orde plantejat i fa les següents

## III. RECOMANACIONS I ESMENES

Es presenten 4 esmenes.

El president del CECV dona pas a les esmenes:

**ESMENA 4: Compensació econòmica i horària per als tribunals**

CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT

III-007-013-06

Confederació Sindical de les CCOO del PV

CARÀCTER: ADDICIÓ

**Retirada.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Garantir que la participació del professorat en els tribunals dels premis, que suposa una càrrega de treball addicional fora de l'horari lectiu ordinari i té caràcter voluntari, reba una compensació econòmica i un reconeixement administratiu o horari adequat.

*Redacció de l'esmena:*

"6. La participació en el tribunal serà voluntària i el professorat tindrà dret a la compensació econòmica corresponent i al reconeixement horari o administratiu que es determine per a la participació en tribunals d'avaluació de caràcter extraordinari."

La compensació econòmica per als membres d'este tribunal.

respon sobre la base dels arguments següents:

En el cas de les ensenyances professionals, la fase de centre forma part de l'horari escolar, en èpoques que no hi ha alumnat. En els tribunals de la fase autonòmica sí que hi ha gratificació i dietes i desplaçament.

6. La participació del professorat en els tribunals de premis en la fase de centre forma part de les funcions ordinàries vinculades a l'avaluació i a la valoració de mèrits de l'alumnat, s'integra en el funcionament habitual dels procediments acadèmics, i està dins de la jornada laboral del professorat. Així mateix, la configuració dels tribunals és específica i ha de comptar necessàriament amb professionals de l'especialitat corresponent, fet que impossibilita el caràcter voluntari de la participació.

En conseqüència, no resulta procedent reconèixer esta activitat com a extraordinària ni establir compensacions econòmiques o horàries específiques, més enllà del que preveu amb caràcter general la normativa vigent.

Es retira l'esmena.

**ESMENA 5: Dotació pressupostària específica**

CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT

DA-010-004/--

Confederació Sindical de les CCOO del PV

Caràcter de l'esmena: MODIFICACIÓ

**Retirada.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Evitar que l'organització dels premis depenga exclusivament dels mitjans ordinaris de la Conselleria, la qual cosa pot portar a la saturació dels centres i a la falta d'incentius. Es proposa una partida pressupostària pròpia.

*Redacció de l'esmena:*

"Quarta. Incidència en les dotacions de gasto. L'aplicació i el desplegament d'esta orde comptarà amb una dotació pressupostària específica en els pressupostos de la Generalitat per a atendre els gastos derivats de l'organització i la realització dels premis, així com la compensació dels tribunals."

La representant de l'Administració argumenta:

L'organització i la realització dels premis formen part de l'activitat acadèmica ordinària dels centres educatius i s'inscriuen dins de les funcions de caràcter general que estos tenen atribuïdes en l'exercici de la seua autonomia pedagògica i organitzativa. En este marc, la participació del professorat en els tribunals de premis constituïx una actuació pròpia del funcionament habitual del centre i de les funcions ordinàries del personal docent de l'especialitat corresponent.

En conseqüència, no es considera procedent incrementar els gastos associats a l'organització dels premis més enllà dels recursos i mecanismes ja previstos en les anteriors edicions del premi.

**ESMENA 6: Protocol d'adaptació per a alumnat NESE**

**CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT**

**III-006-011-04**

Confederació Sindical de les CCOO del PV

**CARÀCTER: ADDICIÓ**

**Retirada.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Garantir la igualtat d'oportunitats per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE), incloent expressament el dret a sol·licitar adaptacions per a les proves basades en els informes sociopsicopedagògics de l'aplicació ITACA.

*Redacció de l'esmena:*

"4. L'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE) podrà sol·licitar les adaptacions d'accés i de temps necessàries per a la realització de les proves d'acord amb el protocol d'inclusió vigent, presentant a este efecte l'informe sociopsicopedagògic oficial corresponent."

manifesta que les adaptacions són evidents i estan dins de l'atenció a la diversitat.

Les proves que conformen els premis tenen un caràcter pràctic, plenament integrat en la dinàmica habitual de l'activitat acadèmica del centre. En este sentit, el seu desenrotllament no requerix l'establiment d'adaptacions específiques addicionals, més enllà de les mesures d'atenció a la diversitat que s'apliquen de manera ordinària en el dia a dia de l'activitat escolar. No és possible augmentar el temps de la interpretació, atés que el temps s'ha d'ajustar a les característiques del repertori que s'interpreta.

En conseqüència, no es considera necessari prevore un procediment específic d'adaptacions d'accés o de temps vinculat als premis, ja que l'organització i la realització de les proves permeten garantir la participació de l'alumnat d'acord amb els criteris d'inclusió habituals dels centres, sense alterar el caràcter ni la naturalesa de les proves.

Oïdes les al·legacions, es retira l'esmena.

ESMENA 7: Transparència en els criteris d'avaluació i rúbrica  
CAPÍTOL / NÚM. PÀG. / ARTICLE / APARTAT  
III/008/014/02

Confederació Sindical de les CCOO del PV  
CARÀCTER: MODIFICACIÓ  
**Transaccionada.**

*Motivació breu de l'esmena:*

Augmentar el termini de publicitat dels criteris d'avaluació de 3 dies a 15 dies per a millorar la transparència i permetre que els aspirants coneguen amb prou antelació les rúbriques i els paràmetres tècnics que s'aplicaran.

*Redacció de l'esmena:*

"2. Els criteris d'avaluació i qualificació, així com les rúbriques detallades, hauran de fer-se públics, com a mínim, quinze dies hàbils abans de la celebració de les proves, mitjançant l'exposició en el tauler d'anuncis del centre i en la web de la conselleria competent."

L'Administració estima parcialment l'esmena:

S'afig la referència a les rúbriques detallades, però s'elimina la referència temporal, de manera que es dona autonomia als centres, tenint en compte que alguns centres ho tenen publicat durant tot el curs en la pàgina web i/o tauler d'anuncis del centre.

"2. Els criteris d'avaluació i qualificació, així com les rúbriques detallades, hauran de fer-se públics amb prou antelació a la celebració de les proves, mitjançant l'exposició en el tauler d'anuncis del centre i, si és el cas, a través altres mitjans de difusió d'informació disponibles."

La representant de l'Administració l'estima parcialment:

S'afig la referència a les rúbriques detallades, però s'elimina la referència temporal, de manera que es dona autonomia als centres, tenint en compte que alguns centres ho tenen publicat durant tot el curs en la pàgina web i/o tauler d'anuncis del centre.

**"2. Els criteris d'avaluació i qualificació, així com les rúbriques detallades, hauran de fer-se públics amb prou antelació a la celebració de les proves, mitjançant l'exposició en el tauler d'anuncis del centre i, si és el cas, a través altres mitjans de difusió d'informació disponibles."**

El sindicat accepta la transaccional.

#### **IV. CONCLUSIÓ:**

Sent este el dictamen realitzat per la Comissió Permanent i la Comissió de Projectes Legislatius i de Programació General de l'Ensenyança, s'acorda elevar-lo a la Direcció General de Centres Docents per a la seua consideració.

València, 5 de febrer de 2026

**El president del CECV**

**La secretària tècnica del CECV**

J. Salvador Oliver Castellano

Ana García San Miguel