

## INFORME D'IMPACTE DE GÈNERE

Exp: 02-58-2025

### 1) DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE O NORMA

#### 1.1. Denominació del projecte o norma

*Projecte d'Orde de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de música o de dansa.*

#### 1.2. Òrgan administratiu que la promou

Direcció General de Centres Docents

#### 1.3. Context o àmbit d'actuació de la norma

##### 1.3.1. Normativa d'igualtat

La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes estableix criteris d'actuació de tots els poders públics en els quals s'integra aquest principi; s'incorporen també pautes afavoridores de la igualtat en la política educativa.

La Llei 30/2003, de 13 d'octubre, sobre mesures per a incorporar la valoració d'impacte de gènere en les disposicions normatives que elabore el Govern.

En l'àmbit de la normativa autonòmica, la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per a la Igualtat entre Dones i Homes, té com a objectiu la incorporació de la perspectiva de gènere en totes les actuacions de l'Administració y la Llei 13/2016, de 29 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat, que modifica la Llei 9/2003.

##### 1.3.2. Objectius generals del projecte

La nova regulació que proposa esta orde atindrà els següents principis essencials:

- a) Reestructuració dels premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa.
- b) Regulació de les bases que regixen la concessió dels premis professionals de Música o de Dansa en les seues diferents fases.

##### 1.3.3. Objectius per a promoure la igualtat entre dones i homes

Este projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació es fonamenta en el principi d'igualtat de gènere, entre altres valors essencials. Es garanteix el respecte als principis d'igualtat, mèrit i capacitat, assegurant que no es produísca cap tipus de discriminació per raó de

gènere, origen social, orientació sexual, identitat de gènere, discapacitat o qualsevol altra condició personal o social.

## 2) ANÀLISI DE LA PERTINÈNCIA DE GÈNERE

Este Projecte d'orde de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació és pertinent i coherent amb les polítiques públiques d'igualtat de gènere, ja que incorpora de manera transversal el principi d'igualtat entre dones i homes en la seua formulació i aplicació. Les mesures que contempla respecten els criteris de no discriminació, mèrit i capacitat, i contribueixen a avançar cap a una administració més equitativa, inclusiva i alineada amb el marc normatiu vigent en matèria d'igualtat.

## 3) ANÀLISI DE LA SITUACIÓ

Esta norma té com a propòsit establir les bases i regular les convocatòries anuals de les diferents fases dels premis professionals de Música i Dansa en la Comunitat Valenciana, en concordança amb la legislació vigent d'àmbit nacional.

## 4) PREVISIÓ DE RESULTATS

- Presència de dones i homes:

Sense impacte

- Accés als recursos (que poden ser econòmics, d'educació, formació, informació, ocupació, desenvolupament de la carrera professional, etc.):

Coherent amb les polítiques públiques d'igualtat de gènere, i de no discriminació, entre d'altres.

- Participació en la presa de decisions:

Sense impacte.

- Normes socials i valors:

Als centres autoritzats per a impartir aquestos ensenyaments, es potenciarà la cultura de respecte ambiental, treball de qualitat realitzat conforme a les normes de qualitat, creativitat, innovació, **igualtat de gènere**, respecte a qualsevol diversitat, promoció de la igualtat d'oportunitats i el disseny per a totes les persones i l'accessibilitat universal.

- Compliment de la normativa en matèria d'igualtat:

El text normatiu s'ha elaborat seguint el que s'estableix en la normativa d'igualtat.

## 5) VALORACIÓ DE L'IMPACTE DE GÈNERE

Quant a l'impacte potencial entre les dones i els homes als qui puga afectar, la publicació d'esta norma és coherent amb el principi general d'afavorir i impulsar les ensenyances de règim especial sense biaix, des del compromís de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació de donar resposta a les necessitats generals de formació, amb llibertat i en condicions d'igualtat, evitant els estereotips sexistes.

## 6) CONCLUSIONS, RECOMANACIONS I PROPOSTES DE MILLORA

De conformitat amb la Disposició addicional cinquena Reial decret 189/2018, de 6 d'abril, s'han inclòs en el text normatiu els elements necessaris per a garantir el «disseny per a totes les persones».

En el desenvolupament del text s'ha tingut en compte la utilització de llenguatge inclusiu.

Òrgan proponent

Direcció General de Centres Docents