

INFORME DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL SOBRE LA REALITZACIÓ DEL TRÀMIT D'INFORMACIÓ PÚBLICA del PROJECTE DE DECRET, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de Dansa a la Comunitat Valenciana.

Aquest projecte de Decret s'ha pogut consultar en el portal GVA Participa disponible en l'enllaç: <https://gvaparticipa.gva.es/legislation/processes/26/>. El termini per a presentar al·legacions va finalitzar el passat 11 d'octubre de 2022. Una vegada finalitzat aquest termini, s'informa que s'han rebut les següents al·legacions:

S'accepta l'esmena presentada conjuntament pels conservatoris professionals de dansa d'Alacant, Castelló de la Plana i València que modifica l'atribució docent de l'annex VI de l'assignatura d'Expressió musical i rítmica per a que els centres disposen d'autonomia per a assignar l'atribució docent sempre que per a la docència s'acredite disposar de les competències específiques.

És té en compte l'esmena presentada per Victoria Fortes que fa una valoració de la importància de la dansa clàssica en el currículum, tot i això no es concreta cap proposta que modifique el text normatiu informat.

Adjuntem la següent esmenes, que han sigut recepcionades via email a través d'atenciociudadania@gva.es:


De 

Enviat: lunes, 17 de octubre de 2022 12:39

Per a: atenciociudadania@gva.es

Tema: Decreto Enseñanzas Elementales Danza

Creo que se tiene un concepto equivocado en cuanto a la danza



clásica, como si su enseñanza en esas edades fuera a predisponer

exclusivamente a los estudiantes hacia el ballet.

Es una herramienta de trabajo muy útil, que además se puede aplicar

de muy distintas formas según las necesidades de la especialidad que

se quiera desarrollar.

La danza contemporánea está en constante evolución, y me parece

arriesgado limitar la formación de los profesionales del futuro.

Como profesionales, no ha impedido la formación clásica inicial,

desarrollar una carrera en danza contemporánea a muchos estudiantes de nuestra comunidad.

Atentamente




ESMENA AL PROJECTE DE DECRET DEL CONSELL, PEL QUAL S'ESTABLEIXEN
L'ORDENACIÓ I EL CURRÍCULUM DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE DANSA A
LA COMUNITAT VALENCIANA.

Després de revisar l'esborrany del Decret dels Ensenyaments Elementals de Dansa, hem detectat una necessitat que considerem no coberta i que valorariem molt positivament que es tinguera en compte.

Estem plenament d'acord en que, tal i com s'indica en el Decret en el seu Annex III, *els coneixements musicals que necessiten els futurs ballarins i ballarines no són els mateixos que els requerits per als músics i que, per tant, l'assignatura d'expressió musical i rítmica s'ha adequat als interessos propis de la dansa...* I és precisament per aquest motiu que considerem estrictament necessari tindre en compte el perfil docent adequat per a impartir aquesta matèria.

Per la qual cosa, proposem que es revise l'atribució docent de l'Annex VI i que l'especialitat docent de llenguatge musical no siga exclusiva per impartir la matèria d'expressió musical i rítmica.

Recolzant-nos en l'Article 9 que parla d'autonomia pedagògica i curricular i com també succeïx en el complement de dansa de tercer curs, **SOL-LICITEM, que els centres puguen disposar d'autonomia per assignar l'atribució docent també en l'assignatura d'expressió musical i rítmica.** La nostra proposta passaria perquè l'atribució docent en aquest cas poguera flexibilitzar-se en funció de les necessitats de cada centre, de tal forma, que es poguera impartir tant per personal docent amb formació musical de la mateixa plantilla del centre o amb personal especialista que complís els requisits establerts.



Firmado por [redacted] el
12/06/2023 11:07:51
Cargo: D.G. Formació Professional i
Ensenyaments de Règim Especial