

***Resolució del conseller d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'inicia el procediment d'elaboració del projecte de Decret del Consell pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música a la Comunitat Valenciana***

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, assenyala que la música en les seues múltiples formes i manifestacions és una de les arts més conreades a la Comunitat Valenciana; forma part de la seua cultura i és una de les arts que més la identifica com a poble.

En el sistema educatiu valencià, l'aproximació a la música es dona des de tres vies diferents: la primera, la música com a matèria en l'ensenyament obligatori; la segona, la formació musical de caràcter "no formal" que s'imparteix des de les escoles de música; la tercera via correspon als ensenyaments elementals de música que es contemplen en l'article 48.1, de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Si bé, les escoles de música permeten que persones de qualsevol edat puguen formar-se musicalment des d'una perspectiva aficionada, flexible i adaptada; els ensenyaments elementals de música tenen un caràcter molt més específic, ja que es tracta d'un model d'educació formal adreçat a aquelles persones que demostren vocació i aptituds musicals, i vulguen rebre una formació musical que assegure la seua qualificació en un nivell competencial tal, que els permeta accedir amb garanties als ensenyaments professionals de música.

Per tant, a l'hora de cursar els ensenyaments elementals de música, la implicació de les famílies, l'edat dels estudiants i la preparació tècnica mitjançant l'entrenament instrumental es consideren factors essencials. Per això, el present projecte normatiu ha d'incloure l'edat ordinària per a cursar els ensenyaments i considerar, per primera vegada, el temps orientatiu d'estudi individual a l'instrument com a part de la dedicació total que aquests ensenyaments tenen.

Així mateix, el projecte ha de tindre un enfocament més competencial del currículum dels ensenyaments elementals de música en la línia que se segueix en l'ensenyament obligatori; la meta no és la mera adquisició de continguts, sinó aprendre a utilitzar-los en situacions musicals reals. La transversalitat és una condició inherent en aquest enfocament competencial, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució.

En relació amb aquest plantejament competencial del currículum, és necessari descriure les habilitats musicals que contribueixen al desenvolupament de les competències claus del sistema educatiu i fer una especial referència les competències personals i socials que es desenvolupen en els ensenyaments musical. Al respecte, es considera fonamental que d'ambdós aspectes s'equilibren i es desenvolupen en paral·lel per evitar que aquests estudis resulten desmesuradament competitius.

En últim terme, amb aquesta revisió curricular també es pretén desenvolupar la competència ciutadana de l'alumnat afavorint la realització de projectes musicals de tota mena. Una aspiració del currículum és que l'alumnat en el seu futur com a ciutadà o ciutadana s'implique plenament en la vida social i cívica, bé siga com professional de la música o bé siga com a

usuari cultural actiu, compromés i amb capacitat de reflexió crítica.

L'article 53.1 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana disposa que és competència exclusiva de la Generalitat la regulació i administració de l'ensenyament en tota la seua extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats, sense perjudici del que es disposa en l'article 27 de la Constitució i en les lleis orgàniques que, de conformitat amb l'apartat 1 de l'article 81 d'aquella, el desenvolupen, de les facultats que atribueix a l'Estat el número 30 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució espanyola i de l'alta inspecció necessària per al seu compliment i garantia. Així mateix, de conformitat amb l'article 49.1.3<sup>a</sup> de l'Estatut d'Autonomia, és competència autonòmica exclusiva l'autoorganització i procediment administratiu derivat de les especialitats de la seua organització.

Per altra banda, l'article 43.1 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, fixa el procediment d'elaboració dels reglaments.

A més, el títol II del Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, estableix l'estructura i la forma dels projectes normatius, i regula els aspectes relatius a l'estructura, títol del projecte, índex, part dispositiva, antefirma i annexos del mateix. D'altra banda, el títol III de l'esmentat decret regula el procediment d'elaboració dels dits projectes, el seu capítol I les disposicions comunes a tots els projectes normatius i el seu capítol III, el procediment de les disposicions administratives de caràcter general.

Per tot això que antecedeix,

#### Resolc

##### Primer

Iniciar el procediment d'elaboració del projecte de Decret del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música a la Comunitat Valenciana

##### Segon

Encomanar la tramitació del procediment d'elaboració, així com l'emissió dels estudis i informes establits en l'article 43.1 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i la realització de les actuacions i informes previstos, de conformitat amb aquesta Llei i la Llei 1/2015, i amb qualsevol altra actuació exigida per la normativa sectorial corresponent a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial.

#### **El conseller d'Educació Cultura i Esport**

Firmat per [REDACTED]  
04/05/2022 17:45:17

