

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

INFORMA

CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA

**Projecte de Decret pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels Ensenyaments
elementals de Música**

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un projecte o avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent, en què es demane l'opinió de les persones i de les organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma.

L'objecte de la futura norma és establir l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de Música.

Les aportacions i opinions al projecte de norma poden remetre's, en el termini de 10 dies a l'adreça de correu electrònic sogep@gva.es.

Antecedents de la norma	<ul style="list-style-type: none">• Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.• DECRET 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments.
Problemes que es pretén solucionar amb la norma nova	<p>En el sistema educatiu valencià, l'aproximació a la música es dona des de tres vies diferents: la primera, la música com a matèria en l'ensenyament obligatori; la segona, la formació musical de caràcter "no formal" que s'imparteix des de les escoles de música; la tercera via correspon als ensenyaments elementals de Música que es contemplen en l'article 48.1, de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.</p> <p>Si bé les escoles de música permeten que persones de qualsevol edat puguen formar-se musicalment des d'una perspectiva aficionada, flexible i adaptada, els ensenyaments elementals de Música tenen un caràcter molt específic: es tracta d'un model d'educació formal adreçat a aquelles persones que demostren vocació i aptituds musicals, i vulguen rebre una formació musical que assegure la seua qualificació en un nivell competencial tal, que els permeta accedir amb garanties als ensenyaments professionals de Música. Per tant, a l'hora de cursar els ensenyaments elementals de Música, la implicació de les famílies, l'edat dels estudiants i la preparació tècnica mitjançant l'entrenament instrumental es</p>

	consideren factors essencials. Per això, en relació amb açò, el projecte normatiu inclourà l'edat ordinària per a cursar els ensenyaments i considerarà, per primera vegada, el temps que ha de dedicar l'alumnat a tocar l'instrument com a part del total d'hores d'aquests ensenyaments.
Necessitat i oportunitat de la norma	La revisió curricular dels ensenyaments elementals de Música és necessària, perquè la modificació de la Llei Orgànica 2/2006, d'Educació, per la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, determina que les Administracions educatives revisaran periòdicament els currículums per a adequar-los als avanços del coneixement, així com als canvis i noves exigències del seu àmbit local. Tal com s'està fent amb els currículums de les etapes obligatòria i postobligatòria, és necessari actualitzar el currículum dels ensenyaments elementals de Música en sintonia amb la resta d'ensenyaments. A la Comunitat Valenciana, la revisió curricular resulta oportuna, a més, perquè l'aprovació del Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell, de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques, permet definir i delimitar un model d'educació musical formal clarament diferenciat en els seus principis pedagògics i objectius del model educatiu no formal.
Objectius de la norma	<ul style="list-style-type: none"> - Actualitzar principis pedagògics i objectius dels ensenyaments elementals. - Dotar al nou currículum d'un enfocament més competencial. - Incorporar noves especialitats: cant, baix elèctric, guitarra elèctrica, Instruments de corda polsada del renaixement i del barroc. - Incloure una nova assignatura de Pràctica grupal. - Actualitzar els mètodes pedagògics. - Actualitzar la concreció curricular de les assignatures del currículum. - Donar valor al temps de dedicació a l'instrument que l'alumnat realitza en casa i que resulta clau per a afrontar amb garanties els ensenyaments. - Definir des del punt de vista pedagògic el que és la figura de l'acompanyant i regular el treball del repertori amb acompanyament. - Incorporar la qualificació «matrícula d'honor» i crear el premi extraordinari dels ensenyaments.
Possibles solucions, alternatives reguladores i no reguladores	No és possible aconseguir els objectius indicats amb solucions alternatives reguladores o no reguladores.