

CERTIFICAT DE AUDIÈNCIA PÚBLICA DEL PROJECTE D'ORDRE PER LA QUE S'ESTABLEIXEN LES BASES REGULADORES PER A LA CONCESSIÓ DE LES SUBVENCIÓNS PÚBLIQUES EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA PER AL FOMENT D'ACTIVITATS MUSICALS

CERTIFIQUE que d'acord en el que estableix l'article 133.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques el text del projecte d'Ordre de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva per al foment d'activitats musicals es va publicar a la web de l'Institut Valencià de Cultura, per a que qualsevol ciutadà poguera fer al·legacions durant 7 dies hàbils, des de el 20 de febrer al 1 de mars de 2023, ambdós inclosos, donat que d'acord en el punt 1 de l'article 165 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector públic instrumental i de subvencions, tots els tràmits del dit procediment seran evacuats per via d'urgència, en atenció a la seua especial naturalesa; sense haver-hi rebut consideracions al respecte.

S'ha mantingut contacte continu i reunions diverses amb els principals agents representants del sector. Fonamentalment amb la FEVIM (Federació Valenciana de la Indústria Musical), MÚSICA ProCV (Associació Valenciana de Promotores de la Comunitat Valenciana), PromFEST (Associació de Promotors de Festivals de la C.V.), VAM! (Valencian Music Association), ENVIU (Associació Valenciana de Sales de Música), SIMUV (Sindicat de la Música Valenciana), així com de diverses agrupacions musicals com TEMPUS DE MÚSICA, el COL·LECTIU OVIDI MONTLLOR i la FUNDACIÓN CdM.

Amb ells s'han consensuat les propostes d'ajustos que l'IVC ha proposat, que en cap cas afecten l'esperit de la norma ni a conceptes o criteris essencials sinó que es tracta de xicotets correccions en algunes de les puntuacions dels criteris de valoració, conseqüència de l'experiència adquirida durant l'aplicació de les bases reguladores anteriors, respecte a les que no hi ha variacions importants ni canvis determinants, durant tres convocatòries anteriors.

Les úniques iniciatives introduïdes, a proposta de l'IVC, i acceptades en tot moment pel sector, pel sector, que d'alguna manera modifiquen qüestions de fons serien:

- que els projectes de gira fora de la Comunitat Valenciana només incloguen els concerts deficitaris
- que existisca incompatibilitat entre aquestes subvencions, en la modalitat de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius i altres programes i segells de la Generalitat
- que l'obligació de justificar mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditoria prenga com a referència la quantia a justificar i no l'import de la subvenció

- que es puntue la coherència del pressupost, la seua adequació al desenvolupament del projecte i la racionalitat mostrada en la dotació de les seues diferents partides, així com de la seua harmonització

Més enllà d'això, a demanda del sector, s'han inclòs els següents punts, on hi havia consens:

- que es considere la itinerància en la submodalitat de cicles, sempre que aquesta estiga plenament justificada i que per tant, haurà de comptar amb l'autorització prèvia de l'IVC
- que no s'acumulen les quanties a justificar entre les diferents modalitats d'ajuda a l'hora de considerar l'obligació de justificar mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditoria, sinó que cada projecte subvencionat es contemple de manera independent
- que en la modalitat de producció discogràfica, el criteri del valencià no es comptabilitze prenent com a referència el nombre de temes o peces de cada projecte sinó, en general, el volum d'aquesta llengua que s'utilitza en el projecte, respecte a la totalitat d'aquest

El que certifique a València,

El director general de l'Institut Valencià de Cultura

14/03/2023 11:56:56

