

Informe de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura sobre l'impacte per raó de gènere del projecte d'Ordre de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de les subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment d'activitats musicals.

La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens estableix en l'article 19 que els projectes de disposició de caràcter general i les plans d'especial rellevància econòmica, social i cultural i artística que se sotmeten a l'aprovació del Consell de Ministres hauran d'incorporar un informe sobre el seu impacte per raó de gènere.

De forma anàloga, la Guia per a la tramitació dels disposicions administratives de caràcter general elaborada per la Subsecretària d'aquesta Conselleria estableix la necessitat d'emissió d'aquest informe.

Des d'aquesta Direcció General s'informa que el projecte d'Ordre de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases per a la concessió de les subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques de la comunitat valenciana, no es deriva impacte ni discriminació per raó de gènere com a conseqüència de la seua entrada a vigor.

S'incorporen, al llarg del seu articulat mesures que incentiven i valoren la participació de la dona en els criteris que determinen la concessió de les diferents ajudes i que es referixen tant a les contractacions de personal tècnic i artístic com a l'autoria dels projectes. Igualment s'ha considerat valorar el fet de comptar, en les activitats obertes al públic, amb la presència de personal amb formació acreditada en matèria d'igualtat. El criteri de la paritat queda també arrellegat en la composició dels òrgans col·legiats (comissions tècniques) de valoració dels projectes.

L'esmentat projecte d'Ordre ha sigut redactat per mitjà d'una nomenclatura adequada a un llenguatge no sexista i d'aplicació en els mateixos termes a dones i hòmens, a més contempla mesures concretes encaminades a fomentar la igualtat de gèneres en els distints àmbits culturals a què es dirigix, tal com s'expressa en diverses disposicions del text normatiu.

El seu objecte és establir les bases reguladores per a la concessió de les subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment d'activitats musicals, amb càrrec als crèdits dels seus pressupostos, que tinguen per destinació activitats d'interès cultural dins de l'àmbit de competències de l'organisme públic; sense que d'això s'inferisca un impacte negatiu sobre els drets i interessos protegits per la legislació vigent en la matèria continguts essencialment en l'esmentada Llei Orgànica 3/2007 i en la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per a la Igualtat entre dones i hòmens, l'articulat de les quals ha sigut tingut en compte en la redacció del projecte.

València.- El director general de l'Institut Valencià de Cultura

s el