

DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS
Ciutat Administrativa 9 d'Octubre
Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º
46018 VALÈNCIA

**INFORME PRECEPTIU DE LA D.G.TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS SOBRE
L'ARTICLE 94 DEL DECRET 220/2014 D'ADMINISTRACIÓ ELECTRÒNICA DE LA COMUNITAT
VALENCIANA I LA INSTRUCCIÓ 4/2012 DE COORDINACIÓ INFORMÀTICA.**

SOL·LICITANT: SERVEI D'ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIALS

**OBJECTE DE CONSULTA: PROJECTE DE DECRET DEL CONSELL PEL QUAL S'ESTABLEIX I EL
CURRÍCULUM DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

Per part del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial, sol·liciten informe de coordinació informàtica en relació al Projecte de Decret del Consell pel qual s'estableixen i el currículum dels ensenyaments professionals de dansa en la Comunitat Valenciana.

Així doncs, d'acord amb la Instrucció de Servei núm. 4/2012 de la Direcció General de Tecnologies de la Informació sobre la Coordinació Informàtica dels projectes normatius i actes administratius i de l'article 94.2 del Decret 220/2014 pel qual s'aprova el Reglament d'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana, aquesta Direcció General emet el següent informe, en l'àmbit dels sistemes objecte de la seua competència:

Informe DGTIC

Revisada i analitzada la *proposta de Decret del Consell pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments Professionals de Dansa*, enviades pel Servei d'Ensenyaments de Règim Especial es vol fer constar el següent:

Observem que es manté l'estructura dels sis cursos per a l'etapa Professional de Dansa i entenem que el mateix rang d'edats que ara mateix existeixen per a la formalització de les matrícules en ITACA. En aquest sentit no existiria cap afectació.

Al tractar-se d'un canvi de currículum previst per als ensenyaments Professionals de Dansa, observem que es mantenen algunes assignatures del currículum anterior, però per altra banda, existeixen noves assignatures que es corresponen amb assignatures del currículum anterior però que canvien de denominació com succeeix amb *Puntes / Tècnicaq específica per a barons*, que passaria a denominar-se *Tècniques específiques Puntes*, *Repertori Dones /Repertori Barons* que passaria a denominar-se *Repertori i Pas a dos*, *Improvisació* que passaria a denominar-se *Improvisació – Contact o Història de la Dansa Contemporània* que passaria a denominar-se *Història de la Dansa Moderna i Contemporània*. En aquests casos s'haurien de crear noves assignatures amb nous codis i no reutilitzar els codis dels antics.

Per tant, el primer de tot que hauria de gestionar el personal del SERE per al curs que finalment s'estime i decidisca que haja de començar a oferir-se als centres aquest nou currículum, seria realitzar els reajustaments oportuns en el Sistema Educatiu del curs escolar que corresponga a ITACA. De forma resumida aquest procés comprendria des de donar d'alta els nous continguts i assignar-los a tots els cursos/especialitats que corresponga a més d'assignar totes les seues característiques fins a la desassignació dels continguts dels

DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS

Ciutat Administrativa 9 d'Octubre
Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º
46018 VALÈNCIA

cursos i especialitats que ja no es vagen a utilitzar.

Ara bé, respecte a l'afectació informàtica hem detectat els següents inconvenients que a continuació es detallen i que comportarien una gran quantitat de reajustaments i canvis necessaris per a garantir el correcte funcionament de l'aplicació:

1. El canvi de continguts (assignatures), suposaria la modificació de tots els documents d'avaluació oficials d'avaluació (actes d'avaluació i certificats acadèmics), així com els documents no oficials d'avaluació, és a dir, butlletins de notes i certificats de matrícula. **Si que té afectació en ITACA.**
2. Respecte al *punt 5 de l'article 11. Assignatures*, entenem que l'única assignatura optativa que s'oferirà com a obligatòria tant en cinqué com en sisé curs serà *Cultura Audiovisual*, encara que no ens queda clar si podran cursar-la en tots dos cursos. D'altra banda, entenem que la resta d'assignatures optatives configurades en el currículum actual (*Iniciació pedagogia de la Dansa, Percussió aplicada a la Dansa, Creativitat i Dansa i Noves tecnologies aplicades a la Dansa*) també es podrien desassignar dels cursos i especialitats que correspongan.
3. Quant al *punt 5.1 de l'article 11. Assignatures*, s'esmenten que els conservatoris i centres autoritzats de Dansa tindran autonomia per a definir-se un catàleg d'assignatures optatives que l'alumnat cursarà en els dos últims cursos dels ensenyaments professionals de Dansa. Entenem que es tractarien de noves assignatures de disseny propi que també hauria de crear i assignar als centres corresponents el SERE. **Si que té afectació en ITACA.**
1. Llegint *l'article 13. Pràctiques formatives*, no queda clar si el que es pretén és poder registrar i avaluar aquestes pràctiques formatives a les quals es fan esment en aquest article. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no implementar aquest desenvolupament. **No té afectació en ITACA.**
2. Tampoc queda clar llegint *l'article 14. Projectes artístics singulars*, si també es pretén poder registrar i avaluar aquests Projectes artístics singulars als quals es fan esment en aquest article. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no registrar esta informació en l'aplicació informàtica. **No té afectació en ITACA.**
3. En el *punt 10 de l'article 21. Sessions d'avaluació, avaluació final i resultats d'avaluació de l'alumnat*, es fa esment a un informe d'avaluació per a avaluar les diferents matèries, destacar els progressos, dificultats superades, fortaleeses de l'alumnat... No queda clar si hi ha document oficial d'avaluació o es tracta d'un document que elaborarà cada centre. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no desenvolupar aquest document. **No té afectació en ITACA.**
4. En referència a *l'article 22. Matrícula d'Honor*, en l'actual currículum no existeix aquest concepte per a l'ensenyament de Dansa, per tant aquest concepte seria nou per a aquest ensenyament. **Si que té afectació en ITACA, consistiria en gestionar un nou valor de notes en ITACA per a aquest ensenyament.**

DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS

Ciutat Administrativa 9 d'Octubre

Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º

46018 VALÈNCIA

5. Pel que respecta al que dicta a l'article 23. *Documents bàsics d'avaluació*, s'esmenta que es consideraran documents bàsics d'avaluació: l'*expedient acadèmic personal*, el *certificat acadèmic personal*, els *actes d'avaluació* i els *informes d'avaluació individualitzats*. **No té afectació en ITACA.**
6. A l'article 24. *Procediment per a la mobilitat*, es torna a esmentar que per a acreditar la mobilitat de l'alumnat que es trasllada a una altra comunitat autònoma (a efectes de tot el territori nacional), s'utilitzaran els documents bàsics d'avaluació: *certificat acadèmic personal* i l'*informe d'avaluació individualitzat*. **No té afectació en ITACA.**
7. Quant al tema de la promoció i proposta de títol, amb tots els canvis previstos i descrits anteriorment també s'haurien de realitzar reajustaments, tant en la decisió de promoció, com en la proposta de títol, així com en el càlcul de la Nota Mitjana i fins i tot en la matrícula automàtica. Tots aquests canvis afectarien directament en les dades auditades en les actes d'avaluació finals, en el certificat acadèmic, en les propostes de títols i en les matrícules automàtiques per als següents cursos. **Si que té afectació en ITACA.**
8. En l'article 27. *Matrícula parcial de cinqué i sisé*, comentar que aquest concepte no existeix actualment en ITACA per a aquest ensenyament i s'hauria d'implementar amb una identificació en els registres de matrícula de l'alumnat. A més, aquesta qüestió afectaria directament en l'establiment de la promoció/proposada de títol de l'alumnat. **Si que té afectació en ITACA.**
9. Pel que respecta a l'article 31. *Premi professional de Dansa*, **no té afectació en ITACA.**
10. Per últim, a l'article 32. *Projectes de flexibilització curricular*, s'esmenta que els centres disposaran d'autonomia per a implantar projectes de flexibilització curricular amb la finalitat d'ampliar la seua oferta formativa. **No té afectació en ITACA.**

Conclusions

Acabada la lectura i anàlisi de la corresponent *proposta de Decret del Consell pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments Professionals de Dansa a la Comunitat Valenciana*, aquesta DGTIC considera que si que hi ha afectació directa al funcionament d'ITACA.

Per tot l'anteriorment comentat, l'impacte és **MITJÀ**, però es podria escometre tenint en compte que el curs d'implantació previst és per al 2024-25.

El Sotsdirector d'Informàtica
departamental

20/05/2023 18:07:49

El Director General de Tecnologies de
la Informació i les Comunicacions