

INFORME SOBRE LA VALORACIÓ DE LES OBSERVACIONS DEL CONSELL JURÍDIC CONSULTIU DE LA COMUNITAT VALENCIANA AL PROJECTE DE DECRET DE REGULACIÓ DELS CONCERTS EDUCATIUS A LA COMUNITAT VALENCIANA.

En relació amb el dictamen 339/2023, de data 4 de maig de 2023, emés pel Ple del Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana en la seua sessió de 3 de maig de 2023, sobre el projecte de Decret de regulació dels concerts educatius a la Comunitat Valenciana, i en resposta a les observacions realitzades,

INFORME:

**Observacions a l'articulat**

**1. Article 3. Definició de conceptes generals.**

A) *Aquest precepte és del següent tenor:*

1. *"Concert general: Concert d'ensenyaments bàsics i del segon cicle d'Educació Infantil.*
2. *Concert singular: Concert d'ensenyaments postobligatoris.*
3. *Unitats amb concert definitiu: Unitats que, havent sigut autoritzades prèviament per la conselleria competent en matèria d'educació, la vigència del seu concert serà fins al següent procediment de renovació general, llevat que es produïska l'incompliment d'alguna de les obligacions derivades del concert educatiu previstes en la normativa vigent.*
4. *Unitats amb concert provisional: Unitats amb una vigència del concert educatiu de només un curs acadèmic, en els següents supòsits:*
  - a) *Unitats que, encara que manquen d'autorització, la conselleria competent en matèria d'educació haja valorat que satisfan necessitats urgents d'escolarització.*
  - b) *Unitats autoritzades que tinguen el seu concert educatiu en procés de supressió progressiva per l'incompliment de la titularitat del centre de l'obligació de mantindre una relació mitjana d'alumnat per unitat escolar no inferior a l'establida per la conselleria amb competències en educació i que, no obstant, l'Administració educativa les manté concertades per tal de garantir el dret de l'alumnat a finalitzar en règim de concert els ensenyaments corresponents.*
5. *Unitats amb concert condicionat: Unitats no autoritzades però el procediment d'autorització de les quals ha començat abans de la seua sol·licitud de concert, el qual queda condicionat a l'obtenció de tots els informes preceptius favorables per a obtindre l'autorització corresponent amb data anterior a la de l'inici del termini de presentació de sol·licituds d'admissió.*
6. *Accés al concert: Incorporació al concert d'ensenyaments que no gaudeixen de concert educatiu i se sol·licita que siguen concertats.*
7. *Modificació del concert: Procediment que es produeix durant el període de vigència del concert educatiu i que pot consistir en l'increment o reducció*

- d'unitats de l'ensenyament concertat, en el canvi del caràcter definitiu a provisional del concert o en el canvi en la titularitat del centre educatiu.
8. *Renovació: Es produirà quan, al venciment del termini de vigència del concert educatiu, aquest se substituïska per un altre nou concert amb les possibles variacions que pogueren afectar el concert.*
  9. *Pròrroga del concert: Es produeix en el cas que el centre docent tinga unitats concertades amb caràcter provisional i sol·licite mantindre el concert d'aquestes unitats per al curs acadèmic següent i es procedisca a la seua estimació.*
  10. *Extinció del concert: Finalització del concert educatiu, que podrà ser o no progressiva.*
  11. *Acreditació. Aportació prèvia a la signatura del document administratiu de la documentació descrita en l'article 26 del present decret".*

*El precepte transcrit conté entre altres la definició d'"unitat de concert definitiu".*

*D'acord amb la normativa bàsica aplicable (article 6 del Reial decret 2377/1985 i article 116 de la Llei orgànica 2/2006, d'Educació), els concerts tindran una duració de sis anys en Educació Primària i quatre anys en la resta dels casos, per la qual cosa la duració dels concerts ja reconeguts té caràcter temporal, havent de sol·licitar-se la seua renovació conforme al procediment establert en finalitzar el seu període de vigència.*

*Per això, aquest Consell considera que seria recomanable substituir l'expressió "unitat de concert definitiu", ja que d'aquesta sembla inferir-se el seu caràcter permanent en el temps.*

No s'accepta la proposta. El terme definitiu és el contrari de provisional, per tant, en el context dels concerts educatius, els quals tenen una durada determinada (sis anys per a Educació Primària i quatre anys en la resta d'ensenyaments) declarar un concert definitiu és declarar que se li concedeix fins a la propera renovació, arribada la qual es valorarà si es renova en els mateixos termes, es renova amb modificacions o es denega.

A més, a la definició de l'article 3 queda perfectament explicada la diferència entre concert provisional i concert definitiu en termes de vigència.

Per últim, les titularitats dels centres sol·licitants estan habituades a aquesta terminologia, que ja s'utilitzava al Decret 6/2017, sense que els induïra a error.

*B) D'altra banda en l'apartat 4 del precepte estudiat es conté la definició d'"unitats de concert provisional" i en la lletra a) es refereix a les "unitats que manquen d'autorització".*

*El precepte comentat té per objecte establir una sèrie de definicions de conceptes generals, però inclou entre aquestes definicions generals una modalitat de concert en la qual es manca d'autorització.*

*Ha de tindre's en compte que l'article 5 del Reial decret 2377/1985 expressa que "1. Per a poder acollir-se al règim de concerts els centres privats hauran de complir els requisits mínims que s'establisquen en el desenvolupament de l'article 14 de la Llei orgànica Reguladora del Dret a l'Educació, estar autoritzats per a impartir els ensenyaments que constitueixen l'objecte del concert, sotmetre's a les normes establides en el títol IV d'aquesta Llei orgànica i assumir les obligacions derivades del concert en els termes establits en aquest Reglament".*

*Ha de tindre's en compte que la Disposició Addicional Primera del Reial decret 2377/1985 ja citat preveu la possibilitat de celebrar concerts amb centres amb classificació provisional o autorització excepcional per a satisfer necessitats urgents d'escolarització que no puguen ser satisfetes d'una altra manera.*

*L'article 3 de la norma estudiada, en referir-se a la celebració de concerts amb unitats que manquen d'autorització, té la finalitat de possibilitar la celebració d'aquests concerts per a satisfer necessitats urgents d'escolarització que no puguen ser satisfetes d'una altra manera, si bé ha d'advertir-se que la Disposició Addicional Primera del Reial decret 2377/1985 exigeix que el centre tinga autorització excepcional i transitòria, no permet celebrar-los amb centres que no tinguen autorització.*

*Per això, a la vista de la normativa bàsica citada, ha de concloure's que els centres no podran acollir-se al règim de concert si no es troben prèviament autoritzats, per la qual cosa ha de suprimir-se la definició continguda en l'article 3.4.a) de la norma estudiada.*

*Aquesta observació resulta aplicable també al que disposa l'apartat 5 d'aquest article 3.*

*L'observació té el caràcter d'**essencial**, a l'efecte del que es disposa en l'article 77.3 del Reglament d'aquest Consell Jurídic Consultiu.*

*En el cas que aquesta observació siga atesa, haurà de cohonestar-se la modificació que es realitze en aquest article amb el contingut de l'article 21 projectat.*

*No obstant això, entenent aquest Consell que hi ha situacions provisionals en les quals resulta necessari que es garantisquen els drets de l'alumnat que es trobe en alguna de les situacions que es contemplem en el precepte, recomanem que s'incorpore una disposició addicional en la qual es contemplem i es done resposta a aquells supòsits que tenen caràcter excepcional, que precisament per ser de caràcter excepcional no haurien d'incloure's entre les definicions de caràcter general, que és l'objecte de l'article 3, amb la finalitat d'evitar produir confusió.*

S'atén l'observació **essencial**, de manera que:

- S'elimina de l'article 3 l'apartat 4 a).
- S'elimina de l'article 3 l'apartat 5.
- Es modifica l'article 21, en el sentit de cohonestar-lo amb l'article 3 després de la supressió dels apartats 4 a) i 5 de l'article 3.

- S'incorpora una Disposició Addicional, la Disposició Addicional Primera, que reculla els casos excepcionals de concert d'unitats no autoritzades.
- Es modifica l'article 10 en els termes que s'explicaran més endavant, a l'apartat corresponent del present informe.

Així, aquests preceptes quedarien redactats de la següent forma:

### **"Article 3. Definició de conceptes generals**

1. Concert general: Concert d'ensenyaments bàsics i del segon cicle d'Educació Infantil.
2. Concert singular: Concert d'ensenyaments postobligatoris.
3. Unitats amb concert definitiu: Unitats autoritzades amb una vigència del concert educatiu fins al següent procediment de renovació general, llevat que es produïska l'incompliment d'alguna de les obligacions derivades del concert educatiu previstes en la normativa vigent.
4. Unitats amb concert provisional: Unitats autoritzades amb una vigència del concert educatiu de només un curs acadèmic, que tinguen el seu concert educatiu en procés de supressió progressiva per l'incompliment de la titularitat del centre de l'obligació de mantindre una relació mitjana d'alumnat per unitat escolar no inferior a l'establida per la conselleria amb competències en educació i que, no obstant, l'Administració educativa les manté concertades per tal de garantir el dret de l'alumnat a finalitzar en règim de concert els ensenyaments corresponents.
5. Accés al concert: Incorporació al concert d'ensenyaments que no gaudeixen de concert educatiu i se sol·licita que siguen concertats.
6. Modificació del concert: Procediment que es produeix durant el període de vigència del concert educatiu i que pot consistir en l'increment o reducció d'unitats de l'ensenyament concertat, en el canvi del caràcter definitiu a provisional del concert o en el canvi en la titularitat del centre educatiu.
7. Renovació: Es produirà quan, al venciment del termini de vigència del concert educatiu, aquest se substituïska per un altre nou concert amb les possibles variacions que pogueren afectar el concert.
8. Pròrroga del concert: Es produeix en el cas que el centre docent tinga unitats concertades amb caràcter provisional i sol·licite mantindre el concert d'aquestes unitats per al curs acadèmic següent i es procedisca a la seua estimació.
9. Extinció del concert: Finalització del concert educatiu, que podrà ser o no progressiva.
10. Acreditació: Aportació prèvia a la signatura del document administratiu de la documentació descrita en l'article 26 del present decret".

### **"Article 21. Tramitació de la pròrroga del concert**

La conselleria competent en matèria d'educació estimarà la sol·licitud de pròrroga dels centres docents privats que tinguen subscrits concerts amb

caràcter provisional, prèvia comprovació que es mantenen les causes que van motivar la concessió del concert, en els termes establits a l'article 3.4".

## **"DISPOSICIONS ADDICIONALS**

Primera. Supòsits de caràcter excepcional.

1. Excepcionalment, es podran concertar unitats que, encara que manquen de l'autorització preceptiva, la conselleria competent en matèria d'educació haja valorat que satisfan necessitats urgents d'escolarització.
2. El concert d'aquestes unitats tindrà caràcter provisional, la seua vigència serà de només un curs acadèmic.
3. En cas que un centre docent tinga unitats no autoritzades concertades amb caràcter provisional i sol·licite mantindre el concert d'aquestes unitats per al curs acadèmic següent, la conselleria competent en matèria d'educació estimarà la sol·licitud de pròrroga, prèvia comprovació que es mantenen les necessitats d'escolarització urgents que van motivar la concessió del concert.
4. Aquestes unitats s'inscriuran al Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana amb la classificació de provisionals".

## **2. Article 10. Requisits de la titularitat dels centres sol·licitants.**

*Aquest precepte expressa el següent:*

*"La titularitat dels centres sol·licitants haurà de complir els següents requisits:*

1. *Estar al corrent de les obligacions tributàries i de Seguretat Social, segons el que estableixen els articles 22 i 23 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.*
2. *Els centres privats la titularitat dels quals sol·licite accés al règim de concert, renovació o modificació del concert subscrit han de disposar d'autorització administrativa per a impartir ensenyaments en les unitats per a les quals se sol·licita el concert educatiu i complir amb la relació mitjana d'alumnat per unitat escolar que es determine en aquest decret.*
3. *Si en el moment de presentar la sol·licitud de concert algun dels ensenyaments o unitats per a les quals se sol·licita el concert no estan autoritzades, és imprescindible que, prèviament a la sol·licitud de concert, s'haja sol·licitat formalment la iniciació de la tramitació de l'autorització corresponent.*
4. *En el supòsit anterior, perquè aquests ensenyaments o unitats siguen susceptibles de ser concertades, hauran d'haver-se emés de manera favorable tots els informes preceptius per a l'autorització d'aquestes i, per tant, concórrer els requisits necessaris per a obtindre l'autorització corresponent en data anterior a la de l'inici del termini de presentació de sol·licituds d'admissió.*

5. *Els centres privats la titularitat dels quals sol·licite l'accés al règim de concert en l'etapa de Batxillerat hauran de tindre concertats tots els ensenyaments obligatoris.*
6. *Els centres privats la titularitat dels quals sol·licite l'accés al règim de concert, renovació o modificació del concert subscrit en els ensenyaments de Formació Professional s'ajustarà al que s'estableix en els articles 12 i 13 del present decret".*

*L'apartat 4 permet que es puga presentar la sol·licitud de concert encara que alguns dels ensenyaments no estiguen autoritzats si s'ha sol·licitat la iniciació de la tramitació del procediment d'autorització i s'han emés de manera favorable tots els informes.*

*Com s'ha dit anteriorment l'article 5 del Reial decret 2377/1985 exigeix per a concedir el concert que es tracte d'ensenyaments autoritzats, per la qual cosa es recomana que s'afija al precepte que no es podrà reconèixer el concert si finalment no s'obté la referida autorització o si aquesta no s'aconsegueix abans que es dicte la resolució final per la qual es reconeix el concert als centres interessats.*

*Ha d'incloure's que en tot cas s'haurà de tindre l'autorització abans de l'aprovació dels concerts ja que, conforme a l'article 24 del Reial decret 2377/1985, l'aprovació del concert es realitzarà prèvia comprovació del compliment dels requisits previstos i, com s'ha dit, l'article 5 del citat Reial decret exigeix que els ensenyaments estiguen autoritzats.*

*En els apartats 2 i 6, atés que la norma regula el procediment d'accés, modificació, renovació i pròrroga dels concerts, seria aconsellable que s'afija "pròrroga".*

Com ja s'ha dit, en atendre l'observació essencial referida al requisit de tindre autorització per poder acollir-se al règim de concerts, se suprimeix el concepte d'unitats amb concert condicionat.

Per tant, a l'article 10 s'eliminen els apartats 3 i 4, els quals es refereixen a aquesta tipologia de concert.

Per últim, als apartats 2 i 6 s'afeg "pròrroga".

Així, l'article 10 quedaria redactat de la manera següent:

"La titularitat dels centres sol·licitants haurà de complir els següents requisits:

1. Estar al corrent de les obligacions tributàries i de Seguretat Social, segons el que estableixen els articles 22 i 23 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

2. Els centres privats la titularitat dels quals sol·licite accés al règim de concert, renovació, modificació o pròrroga del concert subscrit han de disposar d'autorització administrativa per a impartir ensenyaments en les unitats per a les quals se sol·licita el concert educatiu i complir amb la relació mitjana d'alumnat per unitat escolar que es determine en aquest decret.
3. Els centres privats la titularitat dels quals sol·licite l'accés al règim de concert en l'etapa de Batxillerat hauran de tindre concertats tots els ensenyaments obligatoris.
4. Els centres privats la titularitat dels quals sol·licite l'accés al règim de concert, renovació, modificació o pròrroga del concert subscrit en els ensenyaments de Formació Professional s'ajustarà al que s'estableix en els articles 12 i 13 del present decret".

### **3. Article 25. Termini màxim per a resoldre.**

*A) En fer referència al termini màxim per a resoldre es remet al que es disposa en l'article 24.2 del Reial decret 2377/1985. Seria aconsellable que es reculla el termini en la norma estudiada per a evitar remissions a altres textos legals, afegint que "L'aprovació o denegació dels concerts haurà de tindre lloc abans del 15 d'abril de l'any corresponent".*

No s'accepta l'observació. Seguint els criteris de l'Advocacia de la Generalitat, al text projectat s'ha intentat identificar amb claredat la normativa a la qual es fa referència en cada moment, per evitar confusions, i s'ha afegit "o normativa que la substituïska".

D'aquesta manera, en cas que el Reial decret 2377/1985 fora substituït i el termini màxim per a resoldre canviara, l'article 25 continuaria sent coherent.

*B) Es recomana que s'afija la necessitat de notificar als interessats i publicar en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana l'aprovació o denegació dels concerts, conforme assenyalava l'article 24.2 del Reial decret 2377/1985.*

S'accepta l'observació. A l'article 24 del projecte de Decret s'afeg "i es notificarà a les persones interessades".

### **"Article 24. Resolució**

Una vegada transcorregut el termini d'audiència i després de l'autorització del Consell, l'estimació o desestimació a la sol·licitud d'accés al règim de concert, renovació o modificació del concert educatiu es realitzarà per resolució de la conselleria competent en matèria d'educació, es publicarà en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana i es notificarà a les persones interessades".

**4. Article 27. Formalització dels concerts educatius. Tramitació a les Direccions Territorials.**

L' article 27 és del següent tenor:

*"1. Els concerts educatius es formalitzaran en un document administratiu electrònic el model del qual podrà ser fixat en les instruccions de la secretaria autonòmica competent en matèria d'educació a les quals es refereix la disposició final primera d'aquest decret.*

*5. El document administratiu haurà de reflectir com a mínim:*

- a) Dades d'identificació dels signants.*
- b) Concert educatiu estimat.*
- c) Obligacions de les parts.*

*6. Per part de l'Administració educativa, subscriurà el document la persona titular de la direcció territorial corresponent, per delegació de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.*

*7. Per part del centre docent signarà el document la persona física titular del centre o qui represente legalment la titularitat.*

*8. Les modificacions del concert educatiu posteriors a la renovació general o l'accés al règim de concerts educatius, si s'escau, se subscriuran en annexos a aquest document".*

*La formalització dels concerts es regula a l'article 25 del Reial decret 2377/1985, de 18 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius, que expressa el següent:*

*"Els concerts educatius es formalitzaran en document administratiu en el qual es faran constar els drets i obligacions recíprocs, així com les característiques concretes del centre i altres circumstàncies derivades de la Llei orgànica i dels reglaments d'aplicació d'aquesta. Aquesta formalització s'efectuarà abans del 15 de maig de l'any corresponent."*

*De conformitat amb el precepte transcrit, el document de formalització del concert, a més de les dades d'identificació dels signants, del concert estimat i de les obligacions de les parts, haurà de referir-se als drets recíprocs i a les característiques concretes del centre.*

*A més, es recomana que s'afija que la formalització s'efectuarà abans del 15 de maig de l'any corresponent, d'acord amb el que disposa l'article 25 del Reial decret 2377/1985, ja citat.*

S'accepta parcialment la proposta.

S'afig a l'article 27 que el document administratiu reflectirà també el drets recíprocs i les característiques concretes del centre.

No s'inclou el termini màxim de resolució del 15 de maig, per l'argumentació donada a l'observació de l'article 25 del projecte de Decret.

Per tant l'article 27 queda redactat:



“1. Els concerts educatius es formalitzaran en un document administratiu electrònic el model del qual podrà ser fixat en les instruccions de la secretaria autonòmica competent en matèria d'educació a les quals es refereix la disposició final primera d'aquest decret.

1. El document administratiu haurà de reflectir com a mínim:
  - a) Característiques concretes del centre.
  - b) Concert educatiu estimat.
  - c) Obligacions i drets de les parts.
  - d) Dades d'identificació dels signants.
2. Per part de l'Administració educativa, subscriurà el document la persona titular de la direcció territorial corresponent, per delegació de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.
3. Per part del centre docent signarà el document la persona física titular del centre o qui represente legalment la titularitat.
4. Les modificacions del concert educatiu posteriors a la renovació general o l'accés al règim de concerts educatius, si s'escau, se subscriuran en annexos a aquest document”.

### **Qüestions de redacció.**

*En la redacció de la disposició final tercera es recomana l'expressió següent:  
"Este decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación ...".*

S'accepta la proposta. A la versió en castellà, la disposició final tercera passarà a dir:

### **“Tercera. Entrada en vigor**

Este decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana”.

El que informe als efectes escaients.

11/05/2023 10:54:04  
Càrec: Director General de Centres  
Docents

