



**Il·lma. Sra. Sotssecretària
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport**

770/2022-COAT

Assumpte: Informe relatiu al projecte de Decret del Consell, de regulació dels concerts educatius en la Comunitat Valenciana.

Per la Il·lma. Sra. Sotssecretària de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport es remet, perquè formulem les al·legacions que estimem convenients, el projecte de Decret del Consell abans indicat, tot això en virtut del que disposa l'article 43.1.b) de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell i l'article 40 del Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat.

En relació amb el dit projecte, s'informa que, pel que fa a les competències que corresponen a la Presidència, no interfereix en cap de les que té assignades. Per tant, des del punt de vista competencial, no s'ha advertit res, que aconselle formular al·legacions.

No obstant això, amb el propòsit de contribuir, si es considera convenient, a la millora del text proposat, es formulen les següents observacions:

Article 3

En l'apartat 3, en lloc de definir-se el concepte d'unitats amb concert definitiu, sembla que s'estiga imposant una limitació temporal a la vigència del concert. Se suggereix revisar la redacció de l'apartat, per exemple:

«Unitats que, havent sigut autoritzades prèviament per la conselleria competent en matèria d'educació, hagen obtingut la concessió o renovació del concert amb vigència fins al següent procés de renovació general de concerts».

Article 7



El punt 2 no sembla establir un requisit per a acollir-se al règim de concert educatiu, sinó una norma de procediment, per la qual cosa es proposa llevar-la d'aquest article.

Quant al punt 3, de la redacció del precepte («Podran acollir-se al règim de concerts educatius (...) Els centres privats que fomenten la igualtat...») sembla desprendre's que la coeducació és un supòsit específic d'accés als concerts educatius, quan en realitat es tracta d'un requisit general, segons s'indica en el preàmbul. Per això, es proposa incorporar-lo al paràgraf 1, de manera que l'article podria quedar redactat de la següent manera:

«Podran acollir-se al règim de concerts educatius els centres privats que disposen de la corresponent autorització per a impartir els ensenyaments objecte del concert i que, d'acord amb la programació de l'oferta educativa, satisfacen necessitats d'escolarització, sempre que fomenten la igualtat efectiva entre homes i dones, desenvolupant en totes les etapes educatives el principi de coeducació, no separant l'alumnat pel seu gènere.»

Article 8

En els apartats 1 i 2, es proposa no separar l'encapçalament de la resta de la frase («1. En sol·licituds d'accés als concerts generals, tindran preferència...»; «2. En sol·licituds d'accés a concerts singulars, en cas que les sol·licituds superen...»).

A banda d'això, pel que fa a l'apartat 1 es planteja el dubte de si hi ha alguna jerarquia entre els criteris de preferència o, si no és així, com s'hauran de resoldre les sol·licituds en cas de concurrència de dos o més centres que complisquen criteris de preferència diferents.

I respecte de l'apartat 2, la última frase estableix un criteri de preferència a favor de les cooperatives. Tenint en compte que, d'una banda, s'afirma que les cooperatives tenen preferència «en qualsevol cas», però al mateix temps es diu que es tracta d'un criteri adicional als altres criteris que figuren ordenats segons la seua importància («a més de complir alguna de les condicions establides en aquest apartat»), no queda clar si el fet que es tracte o no d'una cooperativa sols s'ha de tindre en compte en la comparació entre centres que compleixen un mateix criteri, o si podria determinar una variació de la importància atribuïda a aquests criteris, de manera que, per exemple, un centre de titularitat d'una cooperativa que efectue experiències d'interés pedagògic podria tindre preferència sobre un centre que tinga major proporció d'alumnat amb necessitats de compensació de desigualtats, però el titular del qual, siga una persona física o una societat.

Article 9

L'objecte d'aquest article és, segons el seu títol, el certificat digital, però el segon paràgraf no té relació amb això. Per això, es proposa que s'incorpore aquest segon paràgraf a la regulació prevista en l'article 16 ("Sol·licitud").

Article 10

L'article es refereix als requisits que han de complir «les persones sol·licitants», quan sembla més precís que els requisits han de ser complits per les persones o entitats titulars del centre per al qual es sol·licita el concert. En cas que el titular siga una persona jurídica, l'exigència del requisit d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de seguretat social haurà d'aplicar-se a l'entitat, no a la persona física que actue



com a representant legal de l'entitat. I pel que fa a la resta de requisits, es tracta de condicions aplicables als centres d'ensenyament, no a les persones titulars o representants.

Article 11

Caldria llevar la numeració del paràgraf, ja que l'article sols té un únic apartat.

Article 18

En l'apartat 1, la referència a la Llei 39/2015 hauria de de ser completa: Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques i afegir "d'ara endavant Llei 39/2015". D'altra banda, en l'apartat 4 cal eliminar la duplicitat de l'expressió "centres docents concertats". A més, independentment de la publicació de la proposta de resolució en la web la conselleria, caldria introduir que l'esmentada proposta es notificarà a les persones interessades.

Article 20

En l'apartat 1, falta la conjunció "i" davant l'expressió "donaran lloc a la modificació del concert...". Respecte a l'apartat 3, es proposa clarificar la seua redacció tal com segueix:

"La modificació del concert que suppose una reducció de les unitats concertades podrà donar lloc a l'agrupació de l'alumnat en unitats mixtes, sempre que aquestes no superen el nombre màxim d'alumnat per unitat establert en les instruccions en matèria de planificació educativa dictades per la conselleria competent en matèria d'educació, que s'aplicaran subsidiàriament en aquest supòsit".

Article 21

Es proposa clarificar la redacció tal com segueix:

"La conselleria competent en matèria d'educació estimarà la sol·licitud de pròrroga dels centres docents privats que tinguen subscrits concerts amb caràcter provisional, prèvia comprovació que es mantenen les necessitats d'escolarització o altres causes d'especial transcendència que van motivar la concessió del concert."

Article 22

S'observa que en els apartats 2 i 3 falta la preposició en l'expressió "relació mitjana **d'**alumnat per unitat".

Article 25

Pel que fa al termini màxim per a resoldre els expedients de concerts educatius, en lloc de la remissió genèrica a la "normativa estatal vigent", es proposa concretar que es tracta del "Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius, aprovat per Reial decret 2377/1985, de 18 de desembre, o normativa que el substituïska".

Article 26

Respecte a l'apartat 2, es reitera l'observació feta a l'article 10, en el sentit que quan el titular siga una persona jurídica, l'exigència del requisit d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de seguretat social haurà d'aplicar-se a l'entitat, no a la persona física que actue com a representant legal de l'entitat. Per això, s'estima més adequat que en els subapartats a), b) i c), en lloc de "sol·licitants" s'utilitze l'expressió



“persones o entitats titulars del centre”. També en l'apartat 2 es suggerix la conveniència d'afegir el certificat acreditatiu del compliment de les obligacions tributàries amb la hisenda autonòmica, com així ho fa l'article 29, en l'apartat 2 c).

Article 27

L'apartat 1 es referix a “les instruccions de la direcció general amb competències en centres docents concertats a les quals es referix la disposició final primera d'aquest decret”, però l'esmentada disposició faculta a la Secretaria Autonòmica, no a la Direcció General, per a dictar les resolucions i instruccions que siguen procedents. S'ha de revisar aquesta contradicció.

D'altra banda, en l'apartat 5, si el que es pretén és que les possibles modificacions del “concert educatiu” figuren en annexos de l'esmentat concert, l'expressió “aquests documents” ha d'estar també en singular.

Article 28

Es proposa concretar que es tracta del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius, “aprovat per Reial decret 2377/1985, de 18 de desembre, o normativa que el substituïska”.


Article 29

El títol de l'article (“Control financer i del compliment de les obligacions tributàries”) sembla massa restrictiu, ja que l'apartat 2.b) contempla també la supervisió del compliment de les obligacions amb la seguretat social i l'apartat 3 es referix al compliment d'obligacions d'informació relatives al professorat i el seu horari. Per aquestes raons es proposa revisar la denominació del Títol IX i de l'article 29 i utilitzar una expressió més ampla: per exemple, “Control i seguiment de l'execució del concert”.

D'altra banda, l'apartat 1 disposa que en els mesos de gener i juny de cada any de vigència del concert, el centre aportarà davant la direcció territorial corresponent, les “sol·licituds”, les quals s'han de formalitzar en el model normalitzat i incloure l'autorització a la conselleria per a poder verificar el compliment d'obligacions tributàries i amb al seguretat social. No obstant, de conformitat amb allò previst en l'article 44 de l'Ordre 2/2019, de 17 de gener, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es desenvolupa el règim de concerts educatius i es regula el sistema de pagament delegat dels centres docents privats concertats, no és tracta d'una sol·licitud, sinó d'una declaració responsable. S'estima procedent utilitzar la mateixa denominació en el projecte de decret.

Per últim, i respecte a l'apartat 3 a), es reitera l'observació formulada a l'article 27, ja que la disposició final primera del projecte de decret faculta a la Secretaria Autonòmica, no a la Direcció General, per a dictar les resolucions i les instruccions que siguen procedents.

EL SOTSSECRETARI

 **GENERALITAT**
el
09/01/2023 12:53:33
Càrrec: Subsecretari de Presidència de la
Generalitat