

## INFORME D'IMPACTE DE GÈNERE

### 1) DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE O NORMA

#### 1.1. Denominació del projecte o norma

Projecte de Decret, del Consell, de regulació dels concerts educatius a la Comunitat Valenciana.

#### 1.2. Òrgan administratiu que la promou

Direcció General de Centres Docents de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

#### 1.3. Context o àmbit d'actuació de la norma

##### 1.3.1. Normativa d'igualtat

La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes estableix criteris d'actuació de tots els poders públics en els quals s'integra aquest principi; s'incorporen també pautes afavoridores de la igualtat en la política educativa.

Llei 30/2003, de 13 d'octubre, sobre mesures per a incorporar la valoració d'impacte de gènere en les disposicions normatives que elabore el Govern.

En l'àmbit de la normativa autonòmica la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per a la Igualtat entre Dones i Homes, té com a objectiu la incorporació de la perspectiva de gènere en totes les actuacions de l'Administració. En concret, quan es refereix a l'àmbit de l'educació, parla d'avançar cap a un sistema coeducatiu, entès com a model d'ensenyament basat en la formació en igualtat entre sexes, el rebuig de tota forma de discriminació i la garantia d'una orientació acadèmica i professional no esbiaixada pel gènere.

##### 1.3.2. Objectius generals del projecte

Desplegar el règim jurídic aplicable al procediment d'accés, modificació, renovació, pròrroga i a la formalització dels concerts educatius de règim general i de règim singular.

##### 1.3.3. Objectius per a promoure la igualtat entre dones i homes

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació en la nova redacció donada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (en endavant LOE), estableix en la Disposició addicional vint-i-cinquena, en el seu primer punt, que els centres sostinguts amb fons públics han de desenvolupar el principi de coeducació en totes les etapes educatives, per a la igualtat efectiva de dones i homes, i sense poder separar el seu alumnat pel seu gènere.

Així mateix, en la nova redacció donada a l'article 84 de la LOE, en regular l'admissió de l'alumnat, estableix entre altres aspectes, els següents:

*"3. En cap cas hi haurà discriminació per raó de naixement, origen racial o ètnic, sexe, religió, opinió, discapacitat, edat, malaltia, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.  
(...)*

*9. La matriculació d'un alumne en un centre públic o privat concertat suposarà respectar el seu projecte educatiu, sense perjudici dels drets reconeguts als alumnes i a les seues famílies en les lleis i el que s'estableix en l'apartat 3 d'aquest article".*

A l'article 7 del text del projecte de decret objecte de l'informe, s'estableix com a requisit mínim per als centres privats que vulguen acollir-se al règim de concerts educatius, fomentar la igualtat efectiva entre homes i dones, desenvolupant en totes les etapes educatives el principi de coeducació, no separant l'alumnat pel seu gènere.

## 2) ANÀLISI DE LA PERTINÈNCIA DE GÈNERE

Com a norma que afecta directament i indirectament persones (i per tant, sobre dones i homes) pot influir en la ruptura dels estereotips de gènere, té un impacte sobre la igualtat i en conseqüència resulta pertinent al gènere.

## 3) ANÀLISI DE LA SITUACIÓ

La Llei orgànica 2/2006 en la seua versió original establia a l'article 84.3 que en l'admissió de l'alumnat és requisit principal en els centres sostinguts amb fons públics no discriminar per raó de sexe (també per qüestió de naixement, raça, religió, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social). Així mateix, en la seua Disposició Addicional Vint-i-cinquena s'estableix el principi de coeducació en totes les etapes educatives amb fi d'afavorir la igualtat de drets i oportunitats i fomentar la igualtat efectiva entre homes i dones.

Després de diversos anys de vigència de la Llei orgànica es va aprovar la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMCE). Aquesta llei no va substituir, sinó que va modificar certs aspectes determinats del text legal previ, entre els quals es trobava el referit al règim d'admissió de l'alumnat. Així, la LOMCE va incloure dos nous paràgrafs a l'article 84.3 LOE, de manera que amb la nova versió no es considera que l'educació diferenciada constituïska discriminació per raó per sexe. Aquesta llei continuava donant preferència a la coeducació, però permetent l'ensenyament diferenciat com un model pedagògic lícit i compatible amb la legislació educativa.

Actualment, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació ha sigut modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOMLOE), que ha derogat la LOMCE i s'ha centrat a modificar certs elements de la LOE. Concretament, ha modificat l'article 84.3, suprimint els dos paràgrafs que la LOMCE va afegir, però mantenint la paraula sexe incorporant de manera expressa noves formes de discriminació no admeses en l'elecció de l'alumnat. A més, la Disposició Addicional Vint-i-cinquena introdueix el requisit de la coeducació per accedir al sistema de concerts, per la qual cosa no és possible el finançament amb fons públics dels centres d'educació diferenciada, encara que aquests puguen continuar existint en els centres totalment privats.

La normativa de regulació de concerts vigent a la Comunitat Valenciana és el Decret 6/2017, de 20 de gener, del Consell, pel qual s'aprova el reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana i es convoca el procés general d'accés o renovació, el qual va ser desplegat a l'empara de l'anterior llei educativa, la LOMCE. L'actual projecte de decret intenta arregar els canvis propiciats per l'entrada en vigor de la LOMLOE en matèria de coeducació, entre altres aspectes.

#### 4) PREVISIÓ DE RESULTATS

- Presència de dones i homes, accés als recursos i participació en la presa de decisions.

En consideració a l'objecte del projecte de decret, aquest no afecta de manera directa la desigualtat per raó de gènere en l'àmbit d'intervenció pel que fa a presència, participació, accés a recursos i drets. Cal assenyalar que aquest projecte de decret tracta de regularitzar únicament el procediment dels concerts educatius i, per tant, la seua característica principal és d'índole procedimental, no ordena ni actua sobre els continguts de l'ensenyament. Tot i això, en la seua elaboració s'ha tingut en compte que l'impacte de les mesures que contempla siga igual per a tot l'alumnat susceptible de beneficiar-se'n, amb independència del seu sexe. Igualment, les matèries que es regulen van dirigides en igualtat de condicions, a les persones titulars dels centres privats que participen en els concerts educatius i del col·lectiu docent, sense que tinguen incidència negativa en les referides persones per raó del seu sexe.

- Normes socials i valors.

Atenent l'àmbit d'aplicació del projecte de norma (els centres docents privats concertats) es preveu que la norma contribuirà, tot i que de manera indirecta, a la ruptura de normes socials de gènere. Això és pel fet que el sistema educatiu és el recurs de socialització amb major potencial transformador que disposa la nostra societat.

Es pot afirmar que, una educació igualitària, una coeducació com a model integral, és la política pública d'igualtat de major abast, ja que afecta tota la comunitat educativa en la qual, d'una o una altra manera, s'integren tots els agents socials.

- Compliment de la normativa en matèria d'igualtat.

Tal com s'ha justificat a l'apartat 1.3 del present informe, la futura norma permetrà adequar la regulació reglamentària del règim de concerts al marc establert per la LOE en matèria d'igualtat de gènere, fixant com a requisit mínim per acollir-se al règim de concerts desenvolupar el principi de coeducació.

#### 5) VALORACIÓ DE L'IMPACTE DE GÈNERE

Una vegada examinat el contingut del citat projecte de decret, la valoració de l'impacte de gènere és positiva, ja que, no només no s'oposa a la normativa existent per raó de gènere, sinó que permetrà adequar la regulació reglamentària del règim de concerts al marc establert per la LOE en aquesta matèria.

En aquest sentit, amb la seua aplicació es garanteix que els centres sostinguts amb fons públics desenvoluparan el principi de coeducació en totes les etapes educatives, per a la igualtat efectiva de dones i homes, i no separaran l'alumnat pel seu gènere.

## 6) CONCLUSIONS, RECOMANACIONS I PROPOSTES DE MILLORA

Tal com ja s'ha indicat, a l'article 7 del text del projecte de decret objecte de l'informe, s'estableix com a requisit mínim perquè els centres privats s'acullen al règim de concerts educatius, fomentar la igualtat efectiva entre homes i dones, desenvolupant en totes les etapes educatives el principi de coeducació, no separant l'alumnat pel seu gènere.

De la manera com està redactat, es podria interpretar que el concepte de coeducació queda limitat al fet de no separar l'alumnat pel seu gènere. En canvi, un centre coeducatiu és molt més que un centre mixt.

La LOE fa un enfocament igualitari i positiu a través de la coeducació. Impulsa en totes les etapes educatives la igualtat efectiva de dones i homes i insta els centres perquè incloguen i justifiquen, en el seu projecte educatiu, mesures per a afavorir i formar en igualtat en totes les etapes educatives, incloent-hi l'educació per a l'eliminació de la violència de gènere i la participació activa per a fer realitat la igualtat.

Amb l'aplicació de la futura norma es reforça la cobertura normativa que obliga tots els centres sostinguts amb fons públics a desenvolupar el principi de coeducació. Per tal de no limitar-se al concepte de no segregació per sexe i poder utilitzar tot el potencial de la idea de coeducació, es recomana el següent canvi a la redacció de l'esmentat article 7:

*"Podran acollir-se al règim de concerts educatius:*

- 3. Els centres privats que fomenten la igualtat efectiva entre homes i dones, desenvolupant en totes les etapes educatives el principi de coeducació, no separant l'alumnat pel seu gènere".*

Quedaria substituït per:

*"Podran acollir-se al règim de concerts educatius:*

- 3. Els centres privats que fomenten la igualtat efectiva entre homes i dones, desenvolupant en totes les etapes educatives el principi de coeducació. En tot cas, aquesta obligació comportarà no separar l'alumnat pel seu gènere".*

Per últim, cal indicar que la norma que es promou fa un ús inclusiu del llenguatge.

Òrgan proponent

Direcció General de Centres Docents

Assessorat/Visat

Unitat d'Igualtat de la Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

30/12/2022 08:35:09

Càrrec: Director General de Centres  
Docents

e1 30/12/2022 09:47:27

Càrrec: Sotsdirector Gabinet Tècnic